

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6 от 26 июня 2023 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
подготовки бакалавров

Направление подготовки:  
**53.03.02 - МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Направленность (профиль) подготовки:  
**ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

Квалификационный уровень: 6

Кафедра: Музыкального искусства  
Факультет: Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования  
Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива  
Форма обучения: Заочная  
Срок обучения: 5 лет

**Области профессиональной деятельности:**

01- Образование и наука;  
04- Культура, искусство

**Типы задач профессиональной деятельности:**

художественно-творческий;  
культурно-просветительский;  
педагогический;  
научно-исследовательский;  
организационно-управленческий.

**СОГЛАСОВАНО:**

Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_ Горбылева Е.В.

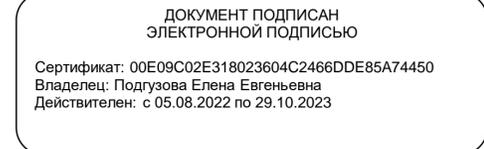
Начальник учебно-методического управления \_\_\_\_\_ Азарова В.В.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Сычугов А.М.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Ректор \_\_\_\_\_ Е.Е. Подгузова

26 июня 2023 г.



Год начала подготовки: 2023 г.

Образовательный стандарт: № 730 от 01.08.2017 г.

Зарегистрирован: Министерством юстиции Российской Федерации №  
47895 от 22.08.2017 г.

ИНДЕКС	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	ФОРМЫ КОНТРОЛЯ						ВСЕГО ЧАСОВ								ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ										ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КУРСОВАЯ РАБОТА	КОНТАКТНАЯ РАБОТА					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I курс			II курс		III курс		IV курс		V курс				
									ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ		в т.ч. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА	I сем.		II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.		
																ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
<b>Б1</b>	<b>Блок 1 "Дисциплины (модули)"</b>																											
<b>Б1.Б</b>	<b>Обязательная часть Блока 1</b>																											
Б1.Б.Д1	Философия	3	4	3		4			12	6	6				96	108			6	6								
Б1.Б.М1	История:																											
Б1.Б.М1.Д1	История России	4	58		46				58	30	28				86	144			10	10	10	10	8	10				
Б1.Б.М1.Д2	Всеобщая история	4	2						12	6	6				132	144	6	6										
Б1.Б.Д2	Иностранный язык	7	4	2					16	6		10			236	252	4	4	4	4								
Б1.Б.Д3	Безопасность жизнедеятельности	3		12					10	6	4				98	108	6	4										
Б1.Б.Д4	Русский язык и культура речи	3			2				6	4		2			102	108		6										
Б1.Б.Д5	Основы Российской государственности	2		1					6	4	2				66	72	6											
Б1.Б.Д6	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	3		7					6	4	2				102	108							6					
Б1.Б.М2	Правоведение:																											
Б1.Б.М2.Д1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	2		А					6	4	2				66	72										6		
Б1.Б.М3	Психология и педагогика:																											
Б1.Б.М3.Д1	Психология	4			2		2		16	8	4	4			128	144	8	8										
Б1.Б.М3.Д2	Педагогика	4		4			4		16	8	4	4			128	144			8	8								
Б1.Б.Д7	Информационные технологии	3		3					6	2		4			102	108			6									
Б1.Б.Д8	Основы информационной культуры	2		3					6	2		4			66	72			6									
Б1.Б.М4	Экономика:																											
Б1.Б.М4.Д1	Экономика культуры	2		А					6	2	2	2			66	72										6		
Б1.Б.Д9	Физическая культура и спорт	2		2					8	4	4				64	72	4	4										
Б1.Б.М5	История музыки:																											
Б1.Б.М5.Д1	История зарубежной музыки	6	5				4		18	12	6				198	216			6	6	6							
Б1.Б.М5.Д2	История отечественной музыки	6	8				7		18	12	6				198	216					6	6	6					
Б1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	4		А			А		16	8	8				128	144									8	8		
Б1.Б.Д11	Сольфеджио	4	2	1					16			16		16	128	144	8	8										
Б1.Б.Д12	Гармония	4	2	1					16			16		16	128	144	8	8										
Б1.Б.Д13	Музыкальная форма	5	6						20			20		20	160	180					10	10						
Б1.Б.Д14	Полифония	5	6						20			20			160	180					10	10						
Б1.Б.Д15	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	5		А					18	8		10			162	180								6	6	6		
Б1.Б.Д16	Ансамбль	15	357А	468		29			100				100	100	440	540	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
Б1.Б.Д17	Изучение педагогического репертуара	7	9				7		24				24	24	228	252					6	6	6	6	6	6	6	6
Б1.Б.Д18	Исполнительская подготовка	12	137А	569					50				50	50	382	432	4	4	4	4	4	4	4	6	4	8	8	8
Б1.Б.Д19	Методика обучения игре на инструменте	7	А		7			8	24	10	6	8		4	228	252					4	6	4	4	4	4	6	6
Б1.Б.Д20	История исполнительского искусства	9	47					4	34	18	16				290	324		4	4	6	8	6	6					

