

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6 от 17 апреля 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

Направление подготовки:

53.03.02 - МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Направленность (профиль) подготовки:

ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Квалификационный уровень: 6

Кафедра: Музыкального искусства
Факультет: Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования
Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 5 лет

Области профессиональной деятельности:

01- Образование и наука;
04- Культура, искусство

Типы задач профессиональной деятельности:

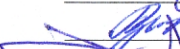
художественно-творческий;
культурно-просветительский;
педагогический;
научно-исследовательский;
организационно-управленческий.

СОГЛАСОВАНО:

И.о. проректора по учебной работе

Начальник учебно-методического управления

Заведующий кафедрой


Горбылева Е.В.

Азарова В.В.

Сычугов А.М.

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор _____ А.Н. Серый

17 апреля 2025 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1b4819474d7cb7821adfb97ac6f1759
Владелец: Серый Алексей Николаевич
Действителен: с 14.05.2024 по 07.08.2025

Год начала подготовки: 2025 г.
Образовательный стандарт: № 730 от 01.08.2017 г.
Зарегистрирован: Министерством юстиции Российской Федерации №
47895 от 22.08.2017 г.

ИНДЕКС	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	ФОРМЫ КОНТРОЛЯ						ВСЕГО ЧАСОВ							ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ									
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КУРСОВАЯ РАБОТА	КОНТАКТНАЯ РАБОТА						САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА		I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс	
									ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ	в т.ч. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА			I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.
																	ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
Б1	Блок 1 "Дисциплины (модули)"																									
Б1.Б	Обязательная часть Блока 1																									
Б1.Б.Д1	Философия	3	4	3		4			12	6	6				96	108			6	6						
Б1.Б.М1	История:																									
Б1.Б.М1.Д1	История России	4	58			46			58	30	28				86	144			10	10	10	10	8	10		
Б1.Б.М1.Д2	Всеобщая история	4	2						12	6	6	6			132	144	6	6								
Б1.Б.Д2	Иностранный язык	7		24					16	6		10			236	252	4	4	4	4						
Б1.Б.Д3	Безопасность жизнедеятельности	3		12					10	6	4				98	108	6	4								
Б1.Б.Д4	Русский язык и культура речи	3			2				6	4		2			102	108		6								
Б1.Б.Д5	Основы Российской государственности	2		1					6	4	2				66	72	6									
Б1.Б.Д6	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	3		7					6	4	2				102	108						6				
Б1.Б.М2	Правоведение:																									
Б1.Б.М2.Д1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	2		A					6	4	2				66	72									6	
Б1.Б.М3	Психология и педагогика:																									
Б1.Б.М3.Д1	Психология	4			2		2		16	8	4	4			128	144	8	8								
Б1.Б.М3.Д2	Педагогика	4			4		4		16	8	4	4			128	144			8	8						
Б1.Б.Д7	Информационные технологии	3		3					6	2		4			102	108			6							
Б1.Б.Д8	Основы информационной культуры	2		3					6	2		4			66	72			6							
Б1.Б.М4	Экономика:																									
Б1.Б.М4.Д1	Экономика культуры	2		A					6	2	2	2			66	72									6	
Б1.Б.Д9	Физическая культура и спорт	2		2					8	4	4				64	72	4	4								
Б1.Б.М5	История музыки:																									
Б1.Б.М5.Д1	История зарубежной музыки	6	5				4		18	12	6				198	216			6	6	6					
Б1.Б.М5.Д2	История отечественной музыки	6	8				7		18	12	6				198	216					6	6	6			
Б1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	4		A			A		16	8	8				128	144								8	8	
Б1.Б.Д11	Сольфеджио	4	2	1					16			16		16	128	144	8	8								
Б1.Б.Д12	Гармония	4	2	1					16			16		16	128	144	8	8								
Б1.Б.Д13	Музыкальная форма	5	6						20			20		20	160	180					10	10				
Б1.Б.Д14	Полифония	5	6						20			20			160	180					10	10				
Б1.Б.Д15	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	5		A					18	8		10			162	180							6	6	6	
Б1.Б.Д16	Ансамбль	15	357A	468		29			100				100	100	440	540	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
Б1.Б.Д17	Изучение педагогического репертуара	7	9				7		24				24	24	228	252					6	6	6	6		
Б1.Б.Д18	Исполнительская подготовка	12	137A	569					50				50	50	382	432	4	4	4	4	4	4	6	4	8	8
Б1.Б.Д19	Методика обучения игре на инструменте	7	A		7			8	24	10	6	8		4	228	252					4	6	4	4	6	

[illegible]