

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

Направление подготовки:

53.03.06 - МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Направленность (профиль) подготовки:
МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Квалификационный уровень: 6

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор _____ А.Н. Серый

17 апреля 2025 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1b4819474d7cbf7821adfb97ac6f1759
Владелец: Серый Алексей Николаевич
Действителен: с 14.05.2024 по 07.08.2025

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6 от 17 апреля 2025 г.

Кафедра: Музыкального искусства
Факультет: Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования
Квалификация: Преподаватель
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 4 года

Области профессиональной деятельности:

01- Образование и наука;
04- Культура, искусство

Типы задач профессиональной деятельности:

художественно-творческий;
культурно-просветительский;
педагогический;
научно-исследовательский;
организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО:

И.о. проректора по учебной работе

Начальник учебно-методического управления

Заведующий кафедрой

 Горбылева Е.В.
 Азарова В.В.
 Сычугов А.М.

Год начала подготовки: 2025 г.
Образовательный стандарт: № 828 от 23.08.2017
г.Зарегистрирован: Министерством юстиции Российской
Федерации № 48187 от 14.09.2017 г.

ИНДЕКС	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	ФОРМЫ КОНТРОЛЯ						ВСЕГО ЧАСОВ							ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ								
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КУРСОВАЯ РАБОТА	КОНТАКТНАЯ РАБОТА					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I курс		II курс		III курс		IV курс				
									ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ		в т.ч. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА		I сем	II сем	III сем	IV сем	V сем	VI сем	VII сем	VIII сем	
																	17 нед	18 нед	17 нед	18 нед	17 нед	18 нед	17 нед	12 нед	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
Б1	Блок 1 "Дисциплины (модули)"																								
Б1.Б	Обязательная часть Блока 1																								
Б1.Б.Д1	Философия	4	4	3		4			70	40	30				74	144			2	2					
Б1.Б.М1	История:																		2	2					
Б1.Б.М1.Д1	История России	4	4		3	3			122	70	52				22	144			4	3					
Б1.Б.М1.Д2	Всеобщая история	2	2						70	40	30				2	72	2	2							
Б1.Б.Д2	Иностранный язык	7		2					140	32		108			112	252	4	4							
Б1.Б.Д3	Безопасность жизнедеятельности	3		1					68	34	34				40	108	4								
Б1.Б.Д4	Русский язык и культура речи	3			2				70	20		50			38	108	2	2							
Б1.Б.Д5	Основы Российской государственности	2		6					36	18	18				36	72					2				
Б1.Б.Д6	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	3		7					70	50	20				38	108					2	2			
Б1.Б.М2	Правоведение:																								
Б1.Б.М2.Д1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	2		6					36	20	16				36	72					2				
Б1.Б.М3	Психология и педагогика:																								
Б1.Б.М3.Д1	Психология	4	2				2		70	30	20	20			74	144	2	2							
Б1.Б.М3.Д2	Педагогика	4	2				1		70	30	20	20			74	144	2	2							
Б1.Б.Д7	Информационные технологии	3		2					52	20		32			56	108	2	1							
Б1.Б.Д8	Основы информационной культуры	2		1					34	14		20			38	72	2								
Б1.Б.М4	Экономика:																								
Б1.Б.М4.Д1	Экономика культуры	2		2					36	18	10	8			36	72		2							
Б1.Б.Д9	Физическая культура и спорт	2		2					36	18	18				36	72		2							
Б1.Б.Э1	Элективная дисциплина "Физическая культура и спорт" (адаптивная физкультура)	0		123456					334			334			334	334	2	4	3	4	3	3			
Б1.М5	История музыки:																								
Б1.М5.Д1	История зарубежной музыки	6	5	4			4		104	84	20				112	216			2	2	2				
Б1.М5.Д2	История отечественной музыки	6	7				6		104	84	20				112	216				2	2	2			
Б1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	3			8	7			58	30	28				50	108						2	2		
Б1.Б.Д11	Сольфеджио	9	3	2		1			174			174		24	150	324	4	4	2						
Б1.Б.Д12	Гармония	4	4				4		70			70		16	74	144			2	2					
Б1.Б.Д13	Музыкальная форма	4	5	4					70	60	10			20	74	144				2	2				
Б1.Б.Д14	Полифония	4	6						70	40	20	10			74	144				2	2				
Б1.Б.Д15	Исполнительство на музыкальном инструменте	9	13568	7	4	2			251				251	251	73	324	2	2	2	2	2	2	1	2	
Б1.Б.Д16	Теория и практика современного образования	8	8					6	146	66	40	40			142	288				2	2	1	2	2	

Б1.Б.Д17	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	6		8					116	36		80			100	216								4	4	
Б1.Б.Д18	Народное музыкальное творчество	2			6				52	32	10	10			20	72					2	1				
Б1.Б.Д19	Дирижирование	7	36	5		4			122				122	122	130	252			2	2	2	1				
Б1.Б.Д20	Постановка голоса	7	14	3					174				174	174	78	252	4	2	2	2						
Б1.Б.Д21	Методология педагогики музыкального образования	8			8	5			146	76	30	40			142	288				2	2	1	2	2		
	ВСЕГО:	130							2971	962	446	1016	547	607	2043	4680										
Б1.В	Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений																									
Б1.В.М1	Профессиональные дисциплины профильной подготовки																									
Б1.В.М1.Д1	Методика работы с хором	6	7						122	12	6	104		104	94	216				1	2	2	2			
Б1.В.М1.Д2	Хоровой класс	10			58				268			268		268	92	360	2	2	2	2	2	2	2	2		
Б1.В.М1.Д3	Педагогическая этика	3	2						70	40	30				38	108	2	2								
Б1.В.М1.Д4	Музыкальная педагогика в детских школах искусств	7		6	8	6			128	74	22	32		32	124	252					2	2	2	2		
Б1.В.М1.Д5	Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях	7	7	5					140	70	30	40		40	112	252				2	2	2	2			
Б1.В.М1.Д6	Вокальная подготовка	6	7		5	6			104				104	104	112	216					2	2	2			
Б1.В.М1.Д7	Музыкально-педагогические системы	4		4					70	40	10	20			74	144			2	2						
Б1.В.М1.Д8	Хороведение и чтение хоровых партитур	4	6						122	30	10		82		22	144			2	2	2	1				
Б1.В.М1.Д9	Музыкальная педагогика	3		3					70	40	14	16			38	108		2	2							
Б1.В.М1.Д10	Музыкальная психология	3		4					70	40	14	16			38	108			2	2						
Б1.В.М1.Д11	Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации	5			8	7			94	20		74		74	86	180						2	2	2		
	ВСЕГО:	58							1258	366	136	570	186	622	830	2088										
Б1.В.М2	Дисциплины по выбору обучающегося																									
Б1.В.М2.Д1	Вокальный ансамбль	7		5	8				128			128		128	124	252					2	2	2	2		
или	Ансамблевое исполнительство																									
Б1.В.М2.Д2	История вокально-хорового искусства	6	4			3		4	104	64	20	20			112	216			4	2						
или	История народного певческого исполнительства																									
Б1.В.М2.Д3	Хоровая аранжировка	4			7	5	6		69				69	69	75	144					1	1	2			
или	Расшифровка записей народной музыки																									
Б1.В.М2.Д4	Элементарная теория музыки	4	2	1					70	40		30			74	144	2	2								
или	Хоровая литература																									
	ВСЕГО:	21							371	104	20	178	69	197	385	756										
	ИТОГО по БЛОКУ I.	209							4600	1432	602	1764	802	1426	3258	7524										
																	36	36	36	36	36	36	36	32		
Б2	Блок 2 "Практика"																									
Б2.Б	Обязательная часть Блока 2																									
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	4	2						70				70	144	74	144		2	2							
Б2.Б.У2	Педагогическая практика	4	6						70				70	144	74	144					2	2				
Б2.Б.П1	Педагогическая практика	6	8						106				106	216	110	216							2	6		
Б2.Б.П2	Научно-исследовательская работа	2		246					54				54	72	18	72		1			1		1			

