

ПРАВИТЕЛЬСТВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6 от 18 апреля 2024 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
подготовки бакалавров

Направление подготовки:

**53.03.06 - МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

Направленность (профиль) подготовки:  
**МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА**

Квалификационный уровень: 6

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор \_\_\_\_\_ А.Н. Серый

\_\_\_\_\_ 2024 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1b4819474d7cbf7821adfb97ac6f1759  
Владелец: Серый Алексей Николаевич  
Действителен: с 14.05.2024 по 07.08.2025

Кафедра: Музыкального искусства  
Факультет: Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования  
Квалификация: Преподаватель  
Форма обучения: Заочная  
Срок обучения: 5 лет

**Области профессиональной деятельности:**

01- Образование и наука;  
04- Культура, искусство

**Типы задач профессиональной деятельности:**

художественно-творческий;  
культурно-просветительский;  
педагогический;  
научно-исследовательский;  
организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_ Горбылева Е.В.

Начальник учебно-методического управления \_\_\_\_\_ Азарова В.В.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Сычугов А.М.

Год начала подготовки: 2024 г.

Образовательный стандарт: № 828 от 23.08.2017 г. Зарегистрирован:  
Министерством юстиции Российской Федерации № 48187 от 14.09.2017 г.

ИНДЕКС	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	ФОРМЫ КОНТРОЛЯ						ВСЕГО ЧАСОВ								ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ										
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КУРСОВАЯ РАБОТА	КОНТАКТНАЯ РАБОТА					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I курс			II курс		III курс		IV курс		V курс				
									ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ		в т.ч. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА	I сем.		II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.		
																											ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27		
<b>Б1</b>	<b>Блок 1 "Дисциплины (модули)"</b>																											
<b>Б1.Б</b>	<b>Обязательная часть Блока 1</b>																											
Б1.Б.Д1	Философия	3	4	3		4			12	6	6				96	<b>108</b>			6	6								
Б1.Б.М1	История:																											
Б1.Б.М1.Д1	История России	4	58			46			58	30	28				86	<b>144</b>			10	10	10	10	8	10				
Б1.Б.М1.Д2	Всеобщая история	4	2						12	6	6				132	<b>144</b>	6	6										
Б1.Б.Д2	Иностранный язык	7	4	2					16	6		10			236	<b>252</b>	4	4	4	4								
Б1.Б.Д3	Безопасность жизнедеятельности	3		12					10	6	4				98	<b>108</b>	6	4										
Б1.Б.Д4	Русский язык и культура речи	3			2				6	4		2			102	<b>108</b>		6										
Б1.Б.Д5	Основы Российской государственности	2		1					6	4	2				66	<b>72</b>	6											
Б1.Б.Д6	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	3		7					6	4	2				102	<b>108</b>							6					
Б1.Б.М1	Правоведение:																											
Б1.Б.М1.Д1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	2		A					6	4	2				66	<b>72</b>										6		
Б1.Б.М2	Психология и педагогика:																											
Б1.Б.М2.Д1	Психология	4			2		2		16	8	4	4			128	<b>144</b>	8	8										
Б1.Б.М2.Д2	Педагогика	4			4		4		16	8	4	4			128	<b>144</b>			8	8								
Б1.Б.Д7	Информационные технологии	3		3					6	2		4			102	<b>108</b>												
Б1.Б.Д8	Основы информационной культуры	2		3					6	2		4			66	<b>72</b>				6								
Б1.Б.М3	Экономика:																											
Б1.Б.М3.Д1	Экономика культуры	2		A					6	2	2	2			66	<b>72</b>										6		
Б1.Б.Д9	Физическая культура и спорт	2		2					8	4	4				64	<b>72</b>	4	4										
Б1.М4	История музыки:																											
Б1.М4.Д1	История зарубежной музыки	6	5				4		18	12	6				198	<b>216</b>				6	6	6						
Б1.М4.Д2	История отечественной музыки	6	8				7		18	12	6				198	<b>216</b>						6	6	6				
Б1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	4		A			A		16	8	8				128	<b>144</b>									8	8		
Б1.Б.Д11	Сольфеджио	4	2	1					16			16		16	128	<b>144</b>	8	8										
Б1.Б.Д12	Гармония	4	2	1					16			16		16	128	<b>144</b>	8	8										
Б1.Б.Д13	Музыкальная форма	5	6						20			20		20	160	<b>180</b>						10	10					



