

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

Направление подготовки:

51.03.02 - НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Направленность (профиль) подготовки:

**РУКОВОДСТВО ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ.
ПРЕПОДАВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН**

Квалификационный уровень: 6

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6 от 17 апреля 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор _____ А.Н. Серый

17 апреля 2025 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1b4819474d7cbf7821adfb97ac8f1759
Владелец: Серый Алексей Николаевич
Действителен: с 14.05.2024 по 07.08.2025

Кафедра: Народной художественной культуры
Факультет: Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования
Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 5 лет

Области профессиональной деятельности:

01- Образование и наука,
04- Культура, искусство

Типы задач профессиональной деятельности:

художественно-творческий;
педагогический;
методический

Год начала подготовки: 2025 г.

Образовательный стандарт: № 1178 от 06.12.2017

Зарегистрирован: Министерством юстиции Российской Федерации № 49574 от
09.01.2018 г.

СОГЛАСОВАНО:

И.о. проректора по учебной работе

 Горбылева Е.В.

Начальник учебно-методического управления

 Азарова В.В.

Заведующий кафедрой

 Цаплина С.П.

ИНДЕКС	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	ФОРМЫ КОНТРОЛЯ						ВСЕГО ЧАСОВ						ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ									
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КУРСОВАЯ РАБОТА	КОНТАКТНАЯ РАБОТА					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА		I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс	
									ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	в т.ч. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА			I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.
																ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Б1	Блок 1 "Дисциплины (модули)"																								
Б1.Б	Обязательная часть Блока 1																								
Б1.Б.Д1	Философия	4	6				6		30	16	14			114	144				12	6	12				
Б1.Б.Д2	Иностранный язык	6		24		3			44	10	10	24		172	216	12	12	10	10						
Б1.Б.Д3	Всеобщая история	2	2						16	8	8			56	72	8	8								
Б1.Б.Д4	История России	4	46			5			58	30	28			86	144			16	14	14	14				
Б1.Б.Д5	Русский язык и культура речи	3		12					22	12		10		86	108	12	10								
Б1.Б.Д6	Русская литература	5	24	1					36	18	18			144	180	12	8	8	8						
Б1.Б.Д7	Зарубежная литература	4	5				4		30	16	14			114	144			10	10	10					
Б1.Б.Д8	Педагогика	3		2			2		22	12	4	6		86	108	12	10								
Б1.Б.Д9	Психология	3		2			2		22	12	4	6		86	108	12	10								
Б1.Б.Д10	Культурология	2		4		4			16	8	8			56	72			8	8						
Б1.Б.Д11	Эстетика	2		4		4			16	8	8			56	72			8	8						
Б1.Б.Д12	Экономика культуры	2		3					16	6	4	6		56	72		8	8							
Б1.Б.Д13	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	2		3					16	8	8			56	72		8	8							
Б1.Б.Д14	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	2		4					16	8	8			56	72			8	8						
Б1.Б.Д15	Информационные технологии	2		3					16	8		8		56	72	6	4	6							
Б1.Б.Д16	Основы Российской государственности	3			2	2			22	12	10			86	108	12	10								
Б1.Б.Д17	Безопасность жизнедеятельности	2		2					16	8	8			56	72	8	8								
Б1.Б.Д18	Физическая культура и спорт	2		4		2			16	8	8			56	72	4	4	4	4						
Б1.Б.Д19	История религий	4			6		4		30	16	14			114	144			6	8	8	8				
Б1.Б.Д20	Мировая художественная культура	4			6		4		30	16	14			114	144			6	8	8	8				
Б1.Б.Д21	Традиционная культура народов России	10		4	6		5		72	38	34			288	360	10	6	6	18	18	14				
Б1.Б.Д22	Теория и история народной художественной культуры	6	4		2			4	44	22	22			172	216	12	10	12	10						
Б1.Б.Д23	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	6	8	7		6			44	22	10	12	2	172	216					10	12	10	12		
Б1.Б.Д24	Теория и методика этнокультурного образования	13	А	6	8			8	94	40	34	20	2	374	468					16	16	16	16	12	18
Б1.Б.Д25	Методика работы с творческим коллективом	8	8		7			6	58	26	12	20	2	230	288					14	16	14	14		
Б1.Б.Д26	Основы научных исследований народной художественной культуры	4	9	8					30	16		14	2	114	144						10	10	10		
Б1.Б.Д27	Этнокультурное проектирование	6	А		8		9		44	24		20	2	172	216						10	10	12	12	

[illegible]

[illegible]