МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 6 от 17 апреля 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

УТВЕРЖДАЮ:

А.Н. Серый

17 апреля 2025 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1b4819474d7cbf7821adfb97ac6f1759 Владелец: Серый Алексей Николаевич Действителен: с 14.05.2024 по 07.08.2025

Направление подготовки:

51.03.02 - НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Направленность (профиль) подготовки: РУКОВОДСТВО ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ. ПРЕПОДАВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Квалификационный уровень: 6

Кафедра: Народной художественной культуры Факультет: Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования Квалификация: Бакалавр Форма обучения: Заочная Срок обучения: 5 лет

Области профессиональной деятельности:

01- Образование и наука; 04- Культура, искусство

Типы задач профессиональной деятельности:

художественно-творческий; педагогический; методический

СОГЛАСОВАНО:

И.о. проректора по учебной работе

Начальник учебно-методического управления

Заведующий кафедрой

С/У Горбылева Е.В. Азарова В.В. Цаплина С.П.

Год начала подготовки: 2025 г.

Образовательный стандарт: № 1178 от 06.12.2017

Зарегистрирован: Министерством юстиции Российской Федерации № 49574 от

09.01.2018 г.

				ФО	ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				всего часов							РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ									
		35							1	конта	ктная	РАБОТ	'A	Ķ		ку	рс	II курс		III курс		IV курс		V курс	
индекс	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	ЕНЫ	19	ценкой	IE PABOTЫ	Tbi	PAEOTA	стной			ятия	ГОТОВКА	НАЯ РАБОТА	грудоемкость	I сем.	II cem.	III cem.	IV cem.	V cem.	VI cem.	VII cem.	VIII cem.	IX cem.	х сем.
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КУРСОВАЯ	BCETO 4ACOB KOHTAKTHOЙ PABOTЫ	лекции	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	в т.ч. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ	·							РАБОТІ			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Б1 Б1.Б	Блок 1 "Дисциплины (модули)" Обязательная часть Блока 1																								
51.Б.Д1	Философия	4	6				6		30	16	14			114	144				12	6	12				
1.Б.Д2	Иностранный язык	6		24		3	Ü		44	10	10	24		172	216	12	12	10	10	Ü					
1.Б.Д3	Всеобщая история	2	2						16	8	8			56	72	8	8	-	-			1			
1.Б.Д4	История России	4	46			5			58	30	28			86	144			16	14	14	14				
.Б.Д5	Русский язык и культура речи	3		12					22	12		10		86	108	12	10								
.Б.Д6	Русская литература	5	24	1					36	18	18			144	180	12	8	8	8						
.Б.Д7	Зарубежная литература	4	5				4		30	16	14			114	144			10	10	10					
.Б.Д8	Педагогика	3		2			2		22	12	4	6		86	108	12	10								
.Б.Д9	Психология	3		2			2		22	12	4	6		86	108	12	10								
.Б.Д10	Культурология	2		4		4			16	8	8			56	72			8	8						
1.Б.Д11	Эстетика	2		4		4			16	8	8			56	72			8	8						
1.Б.Д12	Экономика культуры	2		3	1				16	6	4	6		56	72		8	8							
1.Б.Д13	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	2		3					16	8	8			56	72		8	8							
Б1.Б.Д14	Интеллектуальная собственность и	2		4					16	8	8			56	72			8	8						
1.Б.Д15	авторское право в сфере культуры	2		3	-				16	8		8		56	72	6	4	6							
1.Б.Д15 1.Б.Д16	Информационные технологии Основы Российской государственности	3		3	2	2			16 22	12	10	0		86	108	6 12	10	U							
1.Б.Д17	Безопасность жизнедеятельности	2		2	-	- 4			16	8	8			56	72	8	8								
1.Б.Д18	Физическая культура и спорт	2		4		2			16	8	8			56	72	4	4	4	4						
1.Б.Д19	История религий	4			6		4		30	16	14			114	144			6	8	8	8				
51.Б.Д20	Мировая художественная культура	4			6		4		30	16	14			114	144			6	8	8	8				
51.Б.Д21	Традиционная культура народов России	10		4	6		5		72	38	34			288	360	10	6	6	18	18	14				
Б1.Б.Д22	Теория и история народной художественной культуры	6	4		2			4	44	22	22			172	216	12	10	12	10						
51.Б.Д23	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	6	8	7		6			44	22	10	12	2	172	216					10	12	10	12		
51.Б.Д24	Теория и методика этнокультурного образования	13	A	6	8			8	94	40	34	20	2	374	468					16	16	16	16	12	18
Б1.Б.Д25	Методика работы с творческим коллективом	8	8		7			6	58	26	12	20	2	230	288					14	16	14	14		
Б1.Б.Д26	Основы научных исследований народной художественной культуры	4	9	8					30	16		14	2	114	144							10	10	10	
Б1.Б.Д27	Этнокультурное проектирование	6	A		8		9		44	24		20	2	172	216	j						10	10	12	12

h												r												_	
Б1.Б.Д28	Международное культурное сотрудничество	3			9	8			24	12	12			84	108							8	8	8	
Б1.Б.Д29	Профессиональная этика в сфере культуры	3			A	9			24	10	10	4		84	108								8	8	8
	всего:	120							924	450	324	150	10	3396	4320			1				!			1
Б1.В	Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений			I																					
Б1.В.М1	Профессиональные дисциплины профильной подготовки																								
Б1.В.М1.Д1	Классический танец и методика его преподавания	9	246 A	57		3	5		66	10		56		258	324	4	4	4	2	4	2	8	8	12	18
Б1.В.М1.Д2	Народный танец и методика его преподавания	9	3457 A	68		25A			66	10		56		258	324	4	4	4	2	4	2	8	8	12	18
Б1.В.М1.Д3	Бальный танец и методика его преподавания	5		9A		A	9		36	8		28		144	180									18	18
Б1.В.М1.Д4	Мастерство хореографа	11	7		A	78	A		80	6		74		316	396					8	8	14	14	14	22
Б1.В.М1.Д5	Танцы народов мира	4		7					30	6		24		114	144					8	6	16			
Б1.В.М1.Д6	Русский народный танец	5		9	Α				36	4		32		144	180								10	10	16
Б1.В.М1.Д7	Современный танец	5		8	9	7	8		36	4		32		144	180						8	10	8	10	
E4 B 3/2	всего:	48							350	48		302		1378	1728										
Б1.В.М2	Дисциплины по выбору обучающегося																								
Б1.В.М2.Д1	Региональный танец	3			9				22	4		18		86	108							10	6	6	
	Спортивные бальные танцы																		_		_				
Б1.В.М2.Д2	История культуры Смоленщины	4	6			6			30	16	14			114	144				8	14	8				
Б1.В.М2.Д3	Краеведение История хореографического искусства	2			3		2		16	10	6			56	72	6	6	4							
	История хореографического искусства Мировая хореографическая культура	2			3		2		10	10	0			30	12	O	o	4							
Б1.В.М2.Д4	Композиция современной хореографии	4	9	8			7		30	4		26		114	144						8	8	8	6	
	Современная хореография	•					,		-			20									Ü				
	ВСЕГО:	13							98	34	20	44		370	468							I.	1	1	
	ИТОГО по БЛОКУ 1.	181							1372	532	344	496		5144	6516										
															,	134	130	136	138	142	142	142	140	138	130
Б2	Блок 2 "Практика"																								
Б2.Б	Обязательная часть Блока 2				1																	1	1	1	
Б2.Б.У1 Б2.Б.П1	Учебная (ознакомительная) практика	10	460	3					4			4	360	356 534	360		X	х					_		
	Производственная (проектно- технологическая) практика	15	468						6			6	540		540				х		Х		х		
Б2.Б.П2	Производственная (преддипломная) практика	10	A						2			2	360	358	360										х
Б2.В	Часть Блока 2, формируемая участниками образовательных отношений																								
Б2.В.П1	Производственная (педагогическая) практика	15	579						6			6	540	534	540					х		х		х	
	ИТОГО по БЛОКУ 2.	50							18			18	1800	1782	1800										
Б3	Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"											,													
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной	9	Α						0						324										x
	квалификационной работы																								
	ИТОГО по БЛОКУ 3.	9													324			1					1		
	ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:	240													8640										
ФД	Факультативные дисциплины	_ 10													0340										
ФД1	Тренажная классика	2		46		2			12	4		8		60	72	2	2	2	2	2	2		T		
ФД1 ФД2	Партерная гимнастика	2		46	-	2			12	2		10		60	72	2	2	2	2	2	2		1	1	
ФД3	Бытовой танец	2		A	1	-			8	4		4		64	72	-				2				4	4
ФД4	Дуэтный танец	2		A					8	4		4		64	72									4	4
- C) .	Inv		1		1	1		J L	,			- T	1	J-T				1				L	1		

ФД5	Основы демографии	1	A		8	4	4		28	36							8	
ФД6	Основы финансовой грамотности	2	2		16	8	8		56	72	8	8						
ФД7	Великая Отечественная война - без срока	2	8		16	8	8		56	72					8	8		
	давности																	
	ИТОГО по БЛОКУ ФД	13			80	34	20	26	388	468								