

ПРАВИТЕЛЬСТВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6 от 18 апреля 2024 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
подготовки бакалавров

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор \_\_\_\_\_ **А.Н. Серый**

\_\_\_\_\_ 2024 г.

Направление подготовки:

**51.03.05 - РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ**

Направленность (профиль) подготовки:

**ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ**

Квалификационный уровень: 6

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1b4819474d7cbf7821adb97ac6f1759  
Владелец: Серый Алексей Николаевич  
Действителен: с 14.05.2024 по 07.08.2025

Кафедра: Социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Факультет: Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 4 года

**Области профессиональной деятельности:**

01- Образование и наука;

04- Культура, искусство;

11- Средства массовой информации, издательства и полиграфия

**Типы задач профессиональной деятельности:**

технологический;

педагогический;

организационно-управленческий;

проектный;

режиссерско-постановочный;

художественно-просветительский

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ Горбылева Е.В.

Начальник учебно-методического управления

\_\_\_\_\_ Азарова В.В.

И.о. заведующего кафедрой

\_\_\_\_\_ Асриева С.В.

Год начала подготовки: 2024 г.

Образовательный стандарт: № 1181 от 06.12.2017 г.

Зарегистрирован: Министерством юстиции Российской Федерации № 49576 от 09.01.2018 г.

ИНДЕКС	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	ФОРМЫ КОНТРОЛЯ						ВСЕГО ЧАСОВ						ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ								
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КУРСОВАЯ РАБОТА	КОНТАКТНАЯ РАБОТА					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА		I курс		II курс		III курс		IV курс		
									ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА в т.ч.			I сем. 16 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 18 нед.	VI сем. 12 нед.	VII сем. 18 нед.	VIII сем. 5 нед.	
																								ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
Б1	Блок 1 "Дисциплины (модули)"	195													7020									
Б1.Б	Обязательная часть Блока 1	133													4788									
Б1.Б.Д1	Философия	4	4				4		72	36	36				72	144			2	2				
Б1.Б.Д2	Иностранный язык	7	24			13			140	52	44	44			112	252	2	2	2	2				
Б1.Б.Д3	История России	4	12						116	66	50				28	144	5	2						
Б1.Б.Д4	Русский язык и культура речи	3		1					64	32		32			44	108	4							
Б1.Б.М1	История литературы:																							
Б1.Б.М1.Д1	Русская литература	5	4	3					144	72	72				36	180			2	4	2			
Б1.Б.М1.Д2	Зарубежная литература	4	4	3					72	36	36				72	144			2	2				
Б1.Б.М2	Педагогика и психология:																							
Б1.Б.М2.Д1	Педагогика	3		1			1		64	32	16	16			44	108	4							
Б1.Б.М2.Д2	Психология	3		1			1		64	32	16	16			44	108	4							
Б1.Б.Д5	Культурология	2		3					36	18	18				36	72			2					
Б1.Б.Д6	Основы Российской государственности	2			1				64	32	32				8	72	4							
Б1.Б.Д7	Экономика культуры	2		2					36	12	12	12			36	72			2					
Б1.Б.Д8	Основы государственной культурной политики РФ	2		2					36	18	18				36	72			2					
Б1.Б.М3	Основы права в сфере культуры:																							
Б1.Б.М3.Д1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	2		3					36	18	18				36	72			2					
Б1.Б.Д9	Информационные технологии	2		12			1		50	24		26			22	72	2	1						
Б1.Б.Д10	Мировая художественная культура	6	5	4					108	54	54				108	216			2	2	2			
Б1.Б.Д11	История и теория праздничной культуры	5	3					2	108	56	52				72	180			3	3				
Б1.Б.Д12	История театра	6			3	2			108	54	54				108	216			3	3				
Б1.Б.Д13	История кино	6	5				5		108	54	54				108	216				3	3			
Б1.Б.Д14	История изобразительного искусства	6			3	2			108	56	52				108	216			4	2				
Б1.Б.М4	Режиссура театрализованных представлений и праздников:																							
Б1.Б.М4.Д1	Основы режиссуры	5	13			12			104	52	52				76	180	2	2	2					
Б1.Б.М4.Д2	Режиссура театрализованных представлений и праздников	7	8	6	7	48			142	72		66	4	110	252				2	2	2	2	2	
Б1.Б.Д15	Сценарное мастерство	7	7	6		57	6		132	66		62	4	120	252				2	2	2	2		
Б1.Б.Д16	Основы риторики	4			5	4			72	36		32	4	72	144				2	2				
Б1.Б.Д17	Менеджмент в сфере культуры и искусства	5		6			5		96	46	26	20	4	84	180				2	2	2			

Б1.Б.Д18	Современная праздничная культура России	7	7			47	5		132	66	66			120	252				2	2	2	2		
Б1.Б.Д19	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках	5			7		6		96	42	26	24	4	84	180					2	2	2		
Б1.Б.Д20	Психология творчества в театрализованном представлении	4		5	6		5		72	36	18	14	4	72	144					2	3			
Б1.Б.Д21	Игровая культура и праздник	6	5				4		108	54	28	22	4	108	216			2	2	2				
Б1.Б.Д22	Методика работы с исполнителем и коллективом в режиссуре театрализованных представлений и праздников	4		7	8	6	8		80	40	20	16	4	64	144						2	2	4	
Б1.Б.Д23	Музыка в театрализованном представлении	5	6			54		6	96	48	24	20	4	84	180				2	2	2			
Б1.Б.Д24	Безопасность жизнедеятельности	3		12					68	34	34			40	108	2	2							
Б1.Б.Д25	Физическая культура и спорт	2		4					70	36	16	18		2	72	1	1	1	1					
Б1.Б.Э1	Элективная дисциплина "Физическая культура и спорт" (адаптивная физкультура)	0		1234 567					336			336			336	3	3	3	3	3	3	2		
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>138</b>							<b>2802</b>					<b>2166</b>	<b>4968</b>									
<b>Б1.В</b>	<b>Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>49</b>													<b>1764</b>									
<b>Б1.В.М1</b>	<b>Профессиональные дисциплины профильной подготовки</b>	<b>49</b>													<b>1764</b>									
Б1.В.М1.Д1	Актерское мастерство	9	7	56		5		4	168	84		80	4	156	324				2	2	2	4		
Б1.В.М1.Д2	Технологии изготовления театрального реквизита и бутафории	3	6	5		6			60	26		30	4	48	108					2	2			
Б1.В.М1.Д3	Сценография	7	8	7					138	42		92	4	114	252							6	6	
Б1.В.М1.Д4	Хореография в театрализованном представлении	10			7	4			228	72		152	4	132	360			2	2	2	4	4		
Б1.В.М1.Д5	Режиссура праздников на открытом воздухе	4	6	5					84	42		38	4	60	144					2	4			
Б1.В.М1.Д6	Сценическая речь	5			3				104	20		80	4	76	180	2	2	2						
Б1.В.М1.Д7	Сценическое движение	3	2						68	34		34		40	108	2	2							
Б1.В.М1.Д8	Грим	2	2						36	18		18		36	72		2							
Б1.В.М1.Д9	Режиссура театрализованного обряда и ритуала	5	8	7		78			102	52		46	4	78	180							4	6	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>48</b>							<b>988</b>					<b>740</b>	<b>1728</b>									
<b>Б1.В.М2</b>	<b>Дисциплины по выбору обучающегося</b>	<b>9</b>													<b>324</b>									
Б1.В.М2.Д1	Основы информационной культуры	2		2					36	18		18		36	72		2							
	или Основы коммуникативной культуры режиссера																							
Б1.В.М2.Д2	Методика работы с детским театральным коллективом	2		7		7			36	18	8	6	4	36	72							2		
	или Социально-культурная анимация																							
Б1.В.М2.Д3	Режиссура художественно-спортивных праздников и шоу-программ	3		7		6			60	30		26	4	48	108						2	2		
	или Режиссура спортивно-массовых праздников																							
Б1.В.М2.Д4	Театральная анимация	2		8					40	20		16	4	32	72								8	
	или Режиссура информационно-публицистических программ																							
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>9</b>							<b>172</b>					<b>152</b>	<b>324</b>									
	<b>ИТОГО по БЛОКУ 1.</b>	<b>195</b>							<b>3962</b>					<b>3058</b>	<b>7020</b>									
<b>Б2</b>	<b>Блок 2 "Практика"</b>	<b>34</b>													<b>1224</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>33</b>	<b>32</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>32</b>	<b>26</b>	

<b>Б2.Б</b>	<b>Обязательная часть Блока 2</b>	<b>34</b>												<b>1224</b>															
Б2.Б.У1	Учебная (ознакомительная) практика	3		1						4			4	108	104	<b>108</b>	x												
Б2.Б.У2	Учебная (творческая) практика	8	2345							<b>72</b>			72	288	216	<b>288</b>		1	1	1	1								
Б2.Б.П1	Производственная (творческая) практика	8	6							4			4	288	284	<b>288</b>							x						
Б2.Б.П2	Производственная (преддипломная) практика	8	8							4			4	288	284	<b>288</b>										x			
<b>Б2.В</b>	<b>Часть Блока 2, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>9</b>												<b>324</b>															
Б2.В.П1	Производственная (педагогическая) практика	9	7							<b>36</b>			36	324	288	<b>324</b>										2			
<b>ИТОГО по БЛОКУ 2.</b>		<b>36</b>								<b>120</b>					<b>1176</b>	<b>1296</b>													
<b>Б3</b>	<b>Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"</b>	<b>9</b>												<b>324</b>															
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9	8							<b>0</b>					324	<b>324</b>											x		
<b>ИТОГО по БЛОКУ 3.</b>		<b>9</b>												<b>324</b>	<b>324</b>														
<b>ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:</b>		<b>240</b>																	<b>8640</b>										
<b>ФД</b>	<b>Факультативные дисциплины</b>	<b>7</b>																	<b>252</b>										
ФД1	Основы научного исследования	2		2						<b>36</b>	18	8	10		36	<b>72</b>		2											
ФД2	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	2		3						<b>36</b>	18		18		36	<b>72</b>			2										
ФД3	Основы демографии	1		2						<b>18</b>	10	8			18	<b>36</b>		1											
ФД4	Основы финансовой грамотности	2		5						<b>36</b>	18	18			36	<b>72</b>					2								
ФД5	Великая Отечественная война: без срока давности	2		3						<b>36</b>	18	18			36	<b>72</b>			2										
<b>ИТОГО по БЛОКУ ФД</b>		<b>9</b>								<b>162</b>					<b>162</b>	<b>324</b>													