

ПРАВИТЕЛЬСТВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6 от 18 апреля 2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор _____ **А.Н. Серый**

_____ 2024 г.

Направление подготовки:

51.03.05 - РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

Направленность (профиль) подготовки:

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ

Квалификационный уровень: 6

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1b4819474d7cbf7821adb97ac6f1759
Владелец: Серый Алексей Николаевич
Действителен: с 14.05.2024 по 07.08.2025

Кафедра: Социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Факультет: Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки: 2024 г.

Образовательный стандарт: № 1181 от 06.12.2017 г.

Зарегистрирован: Министерством юстиции Российской Федерации № 49576 от 09.01.2018 г.

Области профессиональной деятельности:

01- Образование и наука;

04- Культура, искусство;

11- Средства массовой информации, издательства и полиграфия

Типы задач профессиональной деятельности:

технологический;

педагогический;

организационно-управленческий;

проектный;

режиссерско-постановочный;

художественно-просветительский

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе

_____ Горбылева Е.В.

Начальник учебно-методического управления

_____ Азарова В.В.

И.о. заведующего кафедрой

_____ Асриева С.В.

| ИНДЕКС | НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ | ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | | | | ВСЕГО ЧАСОВ | | | | | | ТРУДОЕМКОСТЬ | РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ | | | | | | | | |
|------------|---|------------------|----------------|--------|------------------|--------------------|----------|-----------------|-------------------------------|--------|----------|----------------------|-----------------------------------|------------------------|--------------|-------------------------------------|--------------------|---------------------|--------------------|-------------------|--------------------|---------------------|---------------------|-------------------------|
| | | | ЭКЗАМЕНЫ | ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ | КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ | РЕФЕРАТЫ | КУРСОВАЯ РАБОТА | КОНТАКТНАЯ РАБОТА | | | | | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА | | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | | |
| | | | | | | | | | ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ | ЛЕКЦИИ | СЕМИНАРЫ | ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ | ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА в т.ч. | | | I сем. 16 нед. | II сем. 18 нед. | III сем. 18 нед. | IV сем. 18 нед. | V сем. 18 нед. | VI сем. 12 нед. | VII сем. 18 нед. | VIII сем. 5 нед. | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | |
| Б1 | Блок 1 "Дисциплины (модули)" | 195 | | | | | | | | | | | | | 7020 | | | | | | | | | |
| Б1.Б | Обязательная часть Блока 1 | 133 | | | | | | | | | | | | | 4788 | | | | | | | | | |
| Б1.Б.Д1 | Философия | 4 | 4 | | | | 4 | | 72 | 36 | 36 | | | | 72 | 144 | | | 2 | 2 | | | | |
| Б1.Б.Д2 | Иностранный язык | 7 | 24 | | | 13 | | | 140 | 52 | 44 | 44 | | | 112 | 252 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| Б1.Б.Д3 | История России | 4 | 12 | | | | | | 116 | 66 | 50 | | | | 28 | 144 | 5 | 2 | | | | | | |
| Б1.Б.Д4 | Русский язык и культура речи | 3 | | 1 | | | | | 64 | 32 | | 32 | | | 44 | 108 | 4 | | | | | | | |
| Б1.Б.М1 | История литературы: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.М1.Д1 | Русская литература | 5 | 4 | 3 | | | | | 144 | 72 | 72 | | | | 36 | 180 | | | 2 | 4 | 2 | | | |
| Б1.Б.М1.Д2 | Зарубежная литература | 4 | 4 | 3 | | | | | 72 | 36 | 36 | | | | 72 | 144 | | | 2 | 2 | | | | |
| Б1.Б.М2 | Педагогика и психология: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.М2.Д1 | Педагогика | 3 | | 1 | | | 1 | | 64 | 32 | 16 | 16 | | | 44 | 108 | 4 | | | | | | | |
| Б1.Б.М2.Д2 | Психология | 3 | | 1 | | | 1 | | 64 | 32 | 16 | 16 | | | 44 | 108 | 4 | | | | | | | |
| Б1.Б.Д5 | Культурология | 2 | | 3 | | | | | 36 | 18 | 18 | | | | 36 | 72 | | | 2 | | | | | |
| Б1.Б.Д6 | Основы Российской государственности | 2 | | | 1 | | | | 64 | 32 | 32 | | | | 8 | 72 | 4 | | | | | | | |
| Б1.Б.Д7 | Экономика культуры | 2 | | 2 | | | | | 36 | 12 | 12 | 12 | | | 36 | 72 | | | 2 | | | | | |
| Б1.Б.Д8 | Основы государственной культурной политики РФ | 2 | | 2 | | | | | 36 | 18 | 18 | | | | 36 | 72 | | | 2 | | | | | |
| Б1.Б.М3 | Основы права в сфере культуры: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.М3.Д1 | Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры | 2 | | 3 | | | | | 36 | 18 | 18 | | | | 36 | 72 | | | 2 | | | | | |
| Б1.Б.Д9 | Информационные технологии | 2 | | 12 | | | 1 | | 50 | 24 | | 26 | | | 22 | 72 | 2 | 1 | | | | | | |
| Б1.Б.Д10 | Мировая художественная культура | 6 | 5 | 4 | | | | | 108 | 54 | 54 | | | | 108 | 216 | | | 2 | 2 | 2 | | | |
| Б1.Б.Д11 | История и теория праздничной культуры | 5 | 3 | | | | | 2 | 108 | 56 | 52 | | | | 72 | 180 | | | 3 | 3 | | | | |
| Б1.Б.Д12 | История театра | 6 | | | 3 | 2 | | | 108 | 54 | 54 | | | | 108 | 216 | | | 3 | 3 | | | | |
| Б1.Б.Д13 | История кино | 6 | 5 | | | | 5 | | 108 | 54 | 54 | | | | 108 | 216 | | | | 3 | 3 | | | |
| Б1.Б.Д14 | История изобразительного искусства | 6 | | | 3 | 2 | | | 108 | 56 | 52 | | | | 108 | 216 | | | 4 | 2 | | | | |
| Б1.Б.М4 | Режиссура театрализованных представлений и праздников: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.М4.Д1 | Основы режиссуры | 5 | 13 | | | 12 | | | 104 | 52 | 52 | | | | 76 | 180 | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| Б1.Б.М4.Д2 | Режиссура театрализованных представлений и праздников | 7 | 8 | 6 | 7 | 48 | | | 142 | 72 | | 66 | 4 | 110 | 252 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| Б1.Б.Д15 | Сценарное мастерство | 7 | 7 | 6 | | 57 | 6 | | 132 | 66 | | 62 | 4 | 120 | 252 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| Б1.Б.Д16 | Основы риторики | 4 | | | 5 | 4 | | | 72 | 36 | | 32 | 4 | 72 | 144 | | | | 2 | 2 | | | | |
| Б1.Б.Д17 | Менеджмент в сфере культуры и искусства | 5 | | 6 | | | 5 | | 96 | 46 | 26 | 20 | 4 | 84 | 180 | | | | 2 | 2 | 2 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|------------|---|-------------|---|----|---|---|-------------|----|----|-----|---|-------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|
| Б1.Б.Д18 | Современная праздничная культура России | 7 | 7 | | | 47 | 5 | | 132 | 66 | 66 | | | 120 | 252 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| Б1.Б.Д19 | Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках | 5 | | | 7 | | 6 | | 96 | 42 | 26 | 24 | 4 | 84 | 180 | | | | | 2 | 2 | 2 | | |
| Б1.Б.Д20 | Психология творчества в театрализованном представлении | 4 | | 5 | 6 | | 5 | | 72 | 36 | 18 | 14 | 4 | 72 | 144 | | | | | 2 | 3 | | | |
| Б1.Б.Д21 | Игровая культура и праздник | 6 | 5 | | | | 4 | | 108 | 54 | 28 | 22 | 4 | 108 | 216 | | | 2 | 2 | 2 | | | | |
| Б1.Б.Д22 | Методика работы с исполнителем и коллективом в режиссуре театрализованных представлений и праздников | 4 | | 7 | 8 | 6 | 8 | | 80 | 40 | 20 | 16 | 4 | 64 | 144 | | | | | | 2 | 2 | 4 | |
| Б1.Б.Д23 | Музыка в театрализованном представлении | 5 | 6 | | | 54 | | 6 | 96 | 48 | 24 | 20 | 4 | 84 | 180 | | | | 2 | 2 | 2 | | | |
| Б1.Б.Д24 | Безопасность жизнедеятельности | 3 | | 12 | | | | | 68 | 34 | 34 | | | 40 | 108 | 2 | 2 | | | | | | | |
| Б1.Б.Д25 | Физическая культура и спорт | 2 | | 4 | | | | | 70 | 36 | 16 | 18 | | 2 | 72 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| Б1.Б.Э1 | Элективная дисциплина "Физическая культура и спорт" (адаптивная физкультура) | 0 | | 1234 567 | | | | | 336 | | | 336 | | | 336 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | | |
| | ВСЕГО: | 138 | | | | | | | 2802 | | | | | 2166 | 4968 | | | | | | | | | |
| Б1.В | Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений | 49 | | | | | | | | | | | | | 1764 | | | | | | | | | |
| Б1.В.М1 | Профессиональные дисциплины профильной подготовки | 49 | | | | | | | | | | | | | 1764 | | | | | | | | | |
| Б1.В.М1.Д1 | Актерское мастерство | 9 | 7 | 56 | | 5 | | 4 | 168 | 84 | | 80 | 4 | 156 | 324 | | | | 2 | 2 | 2 | 4 | | |
| Б1.В.М1.Д2 | Технологии изготовления театрального реквизита и бутафории | 3 | 6 | 5 | | 6 | | | 60 | 26 | | 30 | 4 | 48 | 108 | | | | | 2 | 2 | | | |
| Б1.В.М1.Д3 | Сценография | 7 | 8 | 7 | | | | | 138 | 42 | | 92 | 4 | 114 | 252 | | | | | | | 6 | 6 | |
| Б1.В.М1.Д4 | Хореография в театрализованном представлении | 10 | | | 7 | 4 | | | 228 | 72 | | 152 | 4 | 132 | 360 | | | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | | |
| Б1.В.М1.Д5 | Режиссура праздников на открытом воздухе | 4 | 6 | 5 | | | | | 84 | 42 | | 38 | 4 | 60 | 144 | | | | | 2 | 4 | | | |
| Б1.В.М1.Д6 | Сценическая речь | 5 | | | 3 | | | | 104 | 20 | | 80 | 4 | 76 | 180 | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| Б1.В.М1.Д7 | Сценическое движение | 3 | 2 | | | | | | 68 | 34 | | 34 | | 40 | 108 | 2 | 2 | | | | | | | |
| Б1.В.М1.Д8 | Грим | 2 | 2 | | | | | | 36 | 18 | | 18 | | 36 | 72 | | 2 | | | | | | | |
| Б1.В.М1.Д9 | Режиссура театрализованного обряда и ритуала | 5 | 8 | 7 | | 78 | | | 102 | 52 | | 46 | 4 | 78 | 180 | | | | | | | 4 | 6 | |
| | ВСЕГО: | 48 | | | | | | | 988 | | | | | 740 | 1728 | | | | | | | | | |
| Б1.В.М2 | Дисциплины по выбору обучающегося | 9 | | | | | | | | | | | | | 324 | | | | | | | | | |
| Б1.В.М2.Д1 | Основы информационной культуры | 2 | | 2 | | | | | 36 | 18 | | 18 | | 36 | 72 | | 2 | | | | | | | |
| | или Основы коммуникативной культуры режиссера | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.М2.Д2 | Методика работы с детским театральным коллективом | 2 | | 7 | | 7 | | | 36 | 18 | 8 | 6 | 4 | 36 | 72 | | | | | | | 2 | | |
| | или Социально-культурная анимация | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.М2.Д3 | Режиссура художественно-спортивных праздников и шоу-программ | 3 | | 7 | | 6 | | | 60 | 30 | | 26 | 4 | 48 | 108 | | | | | | 2 | 2 | | |
| | или Режиссура спортивно-массовых праздников | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.М2.Д4 | Театральная анимация | 2 | | 8 | | | | | 40 | 20 | | 16 | 4 | 32 | 72 | | | | | | | | 8 | |
| | или Режиссура информационно-публицистических программ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ВСЕГО: | 9 | | | | | | | 172 | | | | | 152 | 324 | | | | | | | | | |
| | ИТОГО по БЛОКУ 1. | 195 | | | | | | | 3962 | | | | | 3058 | 7020 | | | | | | | | | |
| Б2 | Блок 2 "Практика" | 34 | | | | | | | | | | | | | 1224 | 34 | 34 | 33 | 32 | 31 | 31 | 32 | 26 | |

