

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6 от 17 апреля 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор _____ А.Н. Серый

17 апреля 2025 г.

Направление подготовки:

51.03.05 - РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

Направленность (профиль) подготовки:

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ

Квалификационный уровень: 6

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1b4819474d7cbf7821adfb97ac6f1759
Владелец: Серый Алексей Николаевич
Действителен: с 14.05.2024 по 07.08.2025

Кафедра: Социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Факультет: Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 4 года

Области профессиональной деятельности:

01- Образование и наука;

04- Культура, искусство;

11- Средства массовой информации, издательства и полиграфия

Типы задач профессиональной деятельности:

технологический;

педагогический;

организационно-управленческий;

проектный;

режиссерско-постановочный;

художественно-просветительский

СОГЛАСОВАНО:

И.о. проректора по учебной работе

 Горбылева Е.В.

Начальник учебно-методического управления

 Азарова В.В.

Заведующий кафедрой

 Асриева С.В.

Год начала подготовки: 2025 г.

Образовательный стандарт: № 1181 от 06.12.2017 г.

Зарегистрирован: Министерством юстиции Российской Федерации № 49576
от 09.01.2018 г.

ИНДЕКС	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	ФОРМЫ КОНТРОЛЯ						ВСЕГО ЧАСОВ						ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ								
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КУРСОВАЯ РАБОТА	КОНТАКТНАЯ РАБОТА					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА		I курс		II курс		III курс		IV курс		
									ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА в т.ч.			I сем. 16 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 18 нед.	VI сем. 12 нед.	VII сем. 18 нед.	VIII сем. 5 нед.	
																								ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
Б1	Блок 1 "Дисциплины (модули)"	195													7020									
Б1.Б	Обязательная часть Блока 1	133													4788									
Б1.Б.Д1	Философия	4	4				4		72	36	36			72	144			2	2					
Б1.Б.Д2	Иностранный язык	7		24		13			140	52	44	44		112	252	2	2	2	2					
Б1.Б.Д3	История России	4	12						116	66	50			28	144	5	2							
Б1.Б.Д4	Русский язык и культура речи	3		1					64	32		32		44	108	4								
Б1.Б.М1	История литературы:																							
Б1.Б.М1.Д1	Русская литература	5	4	3					144	72	72			36	180			2	4	2				
Б1.Б.М1.Д2	Зарубежная литература	4	4	3					72	36	36			72	144			2	2					
Б1.Б.М2	Педагогика и психология:																							
Б1.Б.М2.Д1	Педагогика	3		1			1		64	32	16	16		44	108	4								
Б1.Б.М2.Д2	Психология	3		1			1		64	32	16	16		44	108	4								
Б1.Б.Д5	Культурология	2		3					36	18	18			36	72			2						
Б1.Б.Д6	Основы Российской государственности	2			1				64	32	32			8	72	4								
Б1.Б.Д7	Экономика культуры	2		2					36	12	12	12		36	72			2						
Б1.Б.Д8	Основы государственной культурной политики РФ	2		2					36	18	18			36	72			2						
Б1.Б.М3	Основы права в сфере культуры:																							
Б1.Б.М3.Д1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	2		3					36	18	18			36	72			2						
Б1.Б.Д9	Информационные технологии	2		12		1			50	24		26		22	72	2	1							
Б1.Б.Д10	Мировая художественная культура	6	5	4					108	54	54			108	216			2	2	2				
Б1.Б.Д11	История и теория праздничной культуры	5	3					2	108	56	52			72	180		3	3						
Б1.Б.Д12	История театра	6			3	2			108	54	54			108	216		3	3						
Б1.Б.Д13	История кино	6	5				5		108	54	54			108	216				3	3				
Б1.Б.Д14	История изобразительного искусства	6			3	2			108	56	52			108	216		4	2						
Б1.Б.М4	Режиссура театрализованных представлений и праздников:																							
Б1.Б.М4.Д1	Основы режиссуры	5	13			12			104	52	52			76	180	2	2	2						
Б1.Б.М4.Д2	Режиссура театрализованных представлений и праздников	7	8	6	7	48			142	72		66	4	110	252				2	2	2	2	2	
Б1.Б.Д15	Сценарное мастерство	7	7	6		57	6		132	66		62	4	120	252				2	2	2	2		
Б1.Б.Д16	Основы риторики	4			5	4			72	36		32	4	72	144				2	2				
Б1.Б.Д17	Менеджмент в сфере культуры и искусства	5		6			5		96	46	26	20	4	84	180				2	2	2			

Б1.Б.Д18	Современная праздничная культура России	7	7			47	5		132	66	66			120	252				2	2	2	2		
Б1.Б.Д19	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках	5			7		6		96	42	26	24	4	84	180					2	2	2		
Б1.Б.Д20	Психология творчества в театрализованном представлении	4		5	6		5		72	36	18	14	4	72	144					2	3			
Б1.Б.Д21	Игровая культура и праздник	6	5				4		108	54	28	22	4	108	216			2	2	2				
Б1.Б.Д22	Методика работы с исполнителем и коллективом в режиссуре театрализованных представлений и праздников	4		7	8	6	8		80	40	20	16	4	64	144						2	2	4	
Б1.Б.Д23	Музыка в театрализованном представлении	5	6			54		6	96	48	24	20	4	84	180				2	2	2			
Б1.Б.Д24	Безопасность жизнедеятельности	3		12					68	34	34			40	108	2	2							
Б1.Б.Д25	Физическая культура и спорт	2		4					70	36	16	18		2	72	1	1	1	1					
Б1.Б.Э1	Элективная дисциплина "Физическая культура и спорт" (адаптивная физкультура)	0		1234 567					336			336			336	3	3	3	3	3	3	2		
	ВСЕГО:	138							2802					2166	4968									
Б1.В	Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений	49													1764									
Б1.В.М1	Профессиональные дисциплины профильной подготовки	49													1764									
Б1.В.М1.Д1	Актерское мастерство	9	7	56		5		4	168	84		80	4	156	324				2	2	2	4		
Б1.В.М1.Д2	Технологии изготовления театрального реквизита и бутафории	3	6	5		6			60	26		30	4	48	108					2	2			
Б1.В.М1.Д3	Сценография	7	8	7					138	42		92	4	114	252							6	6	
Б1.В.М1.Д4	Хореография в театрализованном представлении	10			7	4			228	72		152	4	132	360			2	2	2	4	4		
Б1.В.М1.Д5	Режиссура праздников на открытом воздухе	4	6	5					84	42		38	4	60	144					2	4			
Б1.В.М1.Д6	Сценическая речь	5			3				104	20		80	4	76	180	2	2	2						
Б1.В.М1.Д7	Сценическое движение	3	2						68	34		34		40	108	2	2							
Б1.В.М1.Д8	Грим	2	2						36	18		18		36	72		2							
Б1.В.М1.Д9	Режиссура театрализованного обряда и ритуала	5	8	7		78			102	52		46	4	78	180							4	6	
	ВСЕГО:	48							988					740	1728									
Б1.В.М2	Дисциплины по выбору обучающегося	9													324									
Б1.В.М2.Д1	Основы информационной культуры	2		2					36	18		18		36	72		2							
	или Основы коммуникативной культуры режиссера																							
Б1.В.М2.Д2	Методика работы с детским театральным коллективом	2		7		7			36	18	8	6	4	36	72							2		
	или Социально-культурная анимация																							
Б1.В.М2.Д3	Режиссура художественно-спортивных праздников и шоу-программ	3		7		6			60	30		26	4	48	108						2	2		
	или Режиссура спортивно-массовых праздников																							
Б1.В.М2.Д4	Театральная анимация	2		8					40	20		16	4	32	72								8	
	или Режиссура информационно-публицистических программ																							
	ВСЕГО:	9							172					152	324									
	ИТОГО по БЛОКУ 1.	195							3962					3058	7020									
Б2	Блок 2 "Практика"	34													1224	34	34	33	32	31	31	32	26	

