## АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6 от 26 июня 2023 г.

Заведующий кафедрой

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

Ректор Е.Е. Подгузова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

УТВЕРЖЛАЮ:

26 июня 2023 г.

Направление подготовки:

## 51.03.03 - СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Направленность (профиль) подготовки:

## МЕНЕДЖМЕНТ И ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Квалификационный уровень: 6

Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна
Действителен: с 05.08.2022 по 29.10.2023

Кафедра: Социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства Факультет: Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования Квалификация: Бакалавр Форма обучения: Заочная Срок обучения: 5 лет Области профессиональной деятельности: 01- Образование и наука; 03- Социальное обслуживание; 04- Культура, искусство Типы задач профессиональной деятельности: технологический; педагогический; организационно-управленческий; проектный; художественно-творческий СОГЛАСОВАНО: Проректор по учебной работе Горбылева Е.В. Начальник учебно-методического управления Азарова В.В.

Асриева С.В.

Год начала подготовки: 2023 г.

Образовательный стандарт: № 1179 от 06.12.2017 г.

Зарегистрирован: Министерством юстиции Российской Федерации № 49575 от оо от 2018 г.

	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			ФО	РМЫ К	СОНТРО	ЛЯ				всего	ЧАСОЕ	3				PA	СПРЕД	ЕЛЕНИ	Е ПО Е	КУРСАМ	м и се	МЕСТЕ	'AM		
									I	СОНТАІ	ктная	РАБОТ	A			ку			I /pc		III ypc		IV cypc		V ypc	
индекс		диницы	19		КОЙ	PAEOTЫ	-	EOTA	ОЙ РАБОТЫ			ятия	в т.ч. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	кость	I сем.	II сем.	III cem.	IV cem.	V cem.	VI cem.	VII cem.		IX cem.	х сем.	
		зачетные единицы	ЭКЗАМЕНЫ	3A4ETBI	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ	КОНТРОЛЬНЫЕ Р.	PEФEPATЫ	KYPCOBAЯ PAEOTA	ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	лекции	СЕМИНАРЫ	пРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ			ТРУДОЕМКОСТЬ						ктной					
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
51	Блок 1 "Дисциплины (модули)"																									
1.6	Обязательная часть Блока 1								20	16	1.4			114	144					12	10	1		_		
1.Б.Д1	Философия	4	6			4.5	6		30	16	14			114	144			10	6	12	12		10	1		
1.Б.Д2	История России	4	58			46		-	58	30	28	1.4		86	144	10	10	10	10	10	10	8	10	1		
1.Б.Д3	Иностранный язык	7	1234					-	58	30	14	14		194	252	10	12	18	18		1			1		
.Б.Д4	Культурология	2		4		4			14	8	6			58	72			8	6							
Б.Д5	Эстетика	2		5					14	8	6			58	72	- 10	4.0		8	6						
Б.Д6	Психология	3		2			2		22	12	4	6		86	108	12	10									
.Б.Д7	Педагогика	3		2		2	2		22	12	4	6		86	108	12	10									
.Б.Д8	Социология	2		13		3			14	6	4	4		58	72	4	4	6								
.Б.М.1	Отечественная литература:	_	221							40	40				400	4.0			40							
.Б.М.1.Д1	Русская литература	5	234	1			_		36	18	18			144	180	10	8	8	10							
1.Б.Д9	Зарубежная литература	4	5	3			3		30	16	14	10		114	144	10	10	10	10	10						
1.Б.Д10	Русский язык и культура речи	3		12		2			22	12	10	10		86	108	12	10									
1.Б.Д11	Безопасность жизнедеятельности	3		12		2			22	12	10			86	108	12	10	0								
1.Б.Д12	Основы государственной культурной политики РФ	2		3		3			14	8	6			58	72		6	8								
1.Б.Д13	Основы Российской государственности	2			2				14	8	6			58	72	8	6									
51.Б.Д14	История и теория социально-культурной деятельности	9	135					2	66	34	32			258	324	26	14	8	10	8						
Б1.Б.Д15	Методика социологических исследований социально-культурной деятельности	4			7	7			30	12	8	6	4	114	144					10	10	10				
51.Б.Д16	Педагогика досуга	4	8			7			30	12	8	6	4	114	144						10	10	10	1		
61.Б.Д17	Основы социально-культурного проектирования	6	A	8		9			44	20	10	10	4	172	216							10	14	10	10	
1.Б.Д18	Основы коммуникативной культуры	2		3					14	6	4	4		58	72		8	6								
51.Б.Д19	Технологические основы социально- культурной деятельности	6	7	5			6	4	44	20	10	10	4	172	216			8	10	8	10	8				
1.Б.Д20	Ресурсная база социально-культурной деятельности	3		6		6			22	12	10			86	108					10	12					
1.Б.Д21	Народная художественная культура	6	24			2	3		44	30	14			172	216	14	10	10	10							
1.Б.М.2	Основы информационной культуры и информатика:																									
1.Б.М.2.Д1	Основы информационной культуры	2		2					14	8		6		58	72	8	6									
61.Б.М.2.Д2	Информационные технологии	2		13		1			14	6		8		58	72	4	4	6								
51.Б.Д22	Основы менеджмента социально-культурной деятельности	6	68		5	4			44	20	10	14		172	216			6	10	6	8	8	6			-
51.Б.Д23	Маркетинг социально-культурной деятельности	4		5	7	6			30	10	10	6	4	114	144					10	10	10				

Б1.Б.Д24	Социально-культурная работа за рубежом	3			A		9		22	12	10			86	108								8	6	8	
Б1.Б.Д25	Режиссерские основы социально- культурной деятельности	7	79			6	8		50	20		26	4	202	252					10	12	10	8	10		
Б1.Б.Д26	Основы сценической речи	5	25			3			36	18		14	4	144	180		14	6	8	8						
Б1.Б.Д27	Основы драматургии и сценарного мастерства	7	57	46		5			50	20		26	4	202	252			6	14	14	8	8				
Б1.Б.Д28	Продюсирование в сфере культуры	3		8		8			22	10	4	4	4	86	108							10	12			
Б1.Б.Д29	Основы научного исследования: введение в подготовку выпускной квалификационной работы	5	9		7				36	18		18		144	180						12	8	8	8		
Б1.Б.Д30	Физическая культура и спорт	2		4					16	8	4	4		56	72	4	4	4	4							
Б1.Б.М1.Э2	Элективная дисциплина "Сценическое движение, пластика, танец":																									
Б1.Б.М1.Э2.Д1	Сценическое движение и пластика	4		5					30			30		114	144	6	6	6	6	6						
Б1.Б.М1.Э2.Д2	Танец	3		A					22			22		86	108						6	4	4	4	4	
	ВСЕГО:	139							1053,6					3950,4	5004											
Б1.В	Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений																									
Б1.В.М1	Профессиональные дисциплины профильной подготовки																									
Б1.В.М1.Д1	Предпринимательство и	5	A			8A			36	12	12	8	4	144	180							8	8	10	10	
, ,	бизнеспланирование в социально-культурной деятельности																									
Б1.В.М1.Д2	Технологии менеджмента социально- культурной деятельности	6	7			5		6	30	10	10	6	4	186	216					10	10	10				
Б1.В.М1.М1	Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности:																									
Б1.В.М1.М1.Д1	Технологии организации детско- юношеского досуга	6			8	6			44	20	10	10	4	172	216					8	16	10	10			
Б1.В.М1.М1.Д2	Технологии организации досуга молодежи	2			8				14	4	2	4	4	58	72								14			
Б1.В.М1.М1.Д3	Технологии социально-культурной реабилитации и адаптации	2			A				14	4	2	4	4	58	72										14	
Б1.В.М1.М1.Д4	Технологии организации семейного досуга	2			9				14	4	2	4	4	58	72									14		
Б1.В.М1.М1.Д5	Технологии организации досуга с людьми зрелого и пожилого возраста	2			9				14	4	2	4	4	58	72									14		
Б1.В.М1.Д3	Игровые технологии	5	14	3					36	10	4	16	6	144	180	10	10	10	6							
Б1.В.М1.Д4	Художественно-творческие технологии	6	A	8		9			44	20	10	10	4	172	216							14	14	8	8	
Б1.В.М1.Д5	Музыкальное оформление культурно- досуговых программ	4			8				14	4	2	4	4	130	144								14			
Б1.В.М1.Д6	PR и реклама в социокультурной сфере	3	A				A		22	10	4	4	4	86	108									12	10	
Б1.В.М1.Д7	Организация инклюзивного досуга	2			A				14	8	6			58	72										14	
Б1.В.М1.Д8	Организация досуговой деятельности в туризме	6	A	8		9			44	14	14	12	4	172	216								16	18	10	
Б1.В.М1.Д9	Ортобиотика и имиджелогия	2		9					14	8	6			58	72									14		
Б1.В.М1.М2	Инновационные технологии социально- культурной деятельности:																									
Б1.В.М1.М2.Д1	Культурной деятельности. Креативные индустрии	4			A		A		30	12	8	6	4	114	144									16	14	
Б1.В.М1.М2.Д2	Теория и практика новых медиа	3	A			A			22	10	6	6		86	108									12	10	
7,1-	всего:	60							406					1754	2160											
Б1.В.М2	Дисциплины по выбору обучающегося																									
Б1.В.М2.Д1 или	Экономика культуры Основы экономики	4			7	6			30	16	14			114	144					10	10	10				
Б1.В.М2.Д2	Делопроизводство и документоведение	2	A						14	4	2	4	4	58	72										14	
			•	•	. 1	,								•		•		,						•		ı ı

или	Документационное обеспечение управления																								
Б1.В.М2.Д3	Ивент-технологии	2			A			14	4	2	4	4	58	72										14	
или	Менеджмент ивент-проектов																								
Б1.В.М2.Д4	Управленческая конфликтология	2		A				14	6	4	4		58	72										14	
или	Управленческая ортобиотика																								
Б1.В.М2.Д5	Интеллектуальная собственность и	2		4		4		14	8	6			58	72			8	6							
	авторское право в сфере культуры																								
или	Правовое обеспечение социально-																								
	культурной сферы																								
	всего:						Ÿ	86					346	432											
	ИТОГО по БЛОКУ 1.	211						1546					6050	7596											
															152	152	152	152	156	156	156	156	156	154	
Б2	Блок 2 "Практика"																								
Б2.Б	Обязательная часть Блока 2																								
Б2.Б.У	Учебная практика:																								
Б2.Б.У1	Ознакомительная практика	3		3				110			2	108	106	108			X								
Б2.Б.П	Производственная практика:																								
Б2.Б.П1	Технологическая (проектно-	9	468					330			6	324	318	324				x		x		x			
	технологическая) практика																								
Б2.Б.П2	Преддипломная практика	8	A					290			2	288	286	288										X	
	ИТОГО по БЛОКУ 2.	20						730					710	720											
Б3	Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"																								
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной	9	A					0					324	324										x	
	квалификационной работы																								
	ИТОГО по БЛОКУ 3.	9											324	324											
		240												8640											
ФД	Факультативные дисциплины																								
ФД1	Организация добровольческой	2		A				14	6		8		58	72									6	8	
	(волонтерской) деятельности и																								
	взаимодействие с социально																								
	ориентированными НКО																								
ФД2	Основы демографии	1		2				8	4	4			28	36		8									
ФД3	Основы финансовой грамотности	2		4				16	8	8			56	72			8	8							
ФД4	Великая Отечественная война: без срока	2		8				16	8	8			56	72							8	8			
	давности																								
	ИТОГО по БЛОКУ ФД	7						54					198	252											