

ПРАВИТЕЛЬСТВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6 от 18 апреля 2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор _____ А.Н. Серый

_____ 2024 г.

Направление подготовки:

51.03.03 - СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Направленность (профиль) подготовки:

МЕНЕДЖМЕНТ И ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Квалификационный уровень: 6

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1b4819474d7cb7f821adfb97ac6f1759
Владелец: Серый Алексей Николаевич
Действителен: с 14.05.2024 по 07.08.2025

Кафедра: Социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Факультет: Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2024 г.

Образовательный стандарт: № 1179 от 06.12.2017 г.

Зарегистрирован: Министерством юстиции Российской Федерации № 49575 от 09.01.2018 г.

Области профессиональной деятельности:

01- Образование и наука;

03- Социальное обслуживание;

04- Культура, искусство

Типы задач профессиональной деятельности:

технологический;

педагогический;

организационно-управленческий;

проектный;

художественно-творческий

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе

_____ Горбылева Е.В.

Начальник учебно-методического управления

_____ Азарова В.В.

Заведующий кафедрой

_____ Асриева С.В.

ИНДЕКС	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	ФОРМЫ КОНТРОЛЯ						ВСЕГО ЧАСОВ						ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ										
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КУРСОВАЯ РАБОТА	КОНТАКТНАЯ РАБОТА					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА		I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс		
									ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	в т.ч. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА			I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.	
																										ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
Б1	Блок 1 "Дисциплины (модули)"																									
Б1.Б	Обязательная часть Блока 1																									
Б1.Б.Д1	Философия	4	6				6		30	16	14			114	144				6	12	12					
Б1.Б.Д2	История России	4	58			46			58	30	28			86	144			10	10	10	10	8	10			
Б1.Б.Д3	Иностранный язык	7	1234						58	30	14	14		194	252	10	12	18	18							
Б1.Б.Д4	Культурология	2		4		4			14	8	6			58	72			8	6							
Б1.Б.Д5	Эстетика	2		5					14	8	6			58	72	0,4			8	6						
Б1.Б.Д6	Психология	3		2			2		22	12	4	6		86	108	12	10									
Б1.Б.Д7	Педагогика	3		2			2		22	12	4	6		86	108	12	10									
Б1.Б.Д8	Социология	2		13		3			14	6	4	4		58	72	4	4	6								
Б1.Б.М.1	Отечественная литература:																									
Б1.Б.М.1.Д1	Русская литература	5	234	1					36	18	18			144	180	10	8	8	10							
Б1.Б.Д9	Зарубежная литература	4	5	3			3		30	16	14			114	144			10	10	10						
Б1.Б.Д10	Русский язык и культура речи	3		12					22	12		10		86	108	12	10									
Б1.Б.Д11	Безопасность жизнедеятельности	3		12		2			22	12	10			86	108	12	10									
Б1.Б.Д12	Основы государственной культурной политики РФ	2		3		3			14	8	6			58	72		6	8			0,4					
Б1.Б.Д13	Основы Российской государственности	2			2				14	8	6			58	72	8	6									
Б1.Б.Д14	История и теория социально-культурной деятельности	9	135					2	66	34	32			258	324	26	14	8	10	8						
Б1.Б.Д15	Методика социологических исследований социально-культурной деятельности	4			7	7			30	12	8	6	4	114	144				10	10	10					
Б1.Б.Д16	Педагогика досуга	4	8			7			30	12	8	6	4	114	144					10	10	10				
Б1.Б.Д17	Основы социально-культурного проектирования	6	А	8		9			44	20	10	10	4	172	216						10	14	10	10		
Б1.Б.Д18	Основы коммуникативной культуры	2		3					14	6	4	4		58	72		8	6				0,4				
Б1.Б.Д19	Технологические основы социально-культурной деятельности	6	7	5			6	4	44	20	10	10	4	172	216			8	10	8	10	8				
Б1.Б.Д20	Ресурсная база социально-культурной деятельности	3		6		6			22	12	10			86	108				10	12						
Б1.Б.Д21	Народная художественная культура	6	24			2	3		44	30	14			172	216	14	10	10	10							
Б1.Б.М.2	Основы информационной культуры и информатика:																									
Б1.Б.М.2.Д1	Основы информационной культуры	2		2					14	8		6		58	72	8	6									
Б1.Б.М.2.Д2	Информационные технологии	2		13		1			14	6		8		58	72	4	4	6							0,4	
Б1.Б.Д22	Основы менеджмента социально-культурной деятельности	6	68		5	4			44	20	10	14		172	216			6	10	6	8	8	6			
Б1.Б.Д23	Маркетинг социально-культурной деятельности	4		5	7	6			30	10	10	6	4	114	144				10	10	10					

Б1.Б.Д24	Социально-культурная работа за рубежом	3			A		9		22	12	10			86	108							8	6	8			
Б1.Б.Д25	Режиссерские основы социально-культурной деятельности	7	79			6	8		50	20		26	4	202	252				10	12	10	8	10				
Б1.Б.Д26	Основы сценической речи	5	25			3			36	18		14	4	144	180		14	6	8	8							
Б1.Б.Д27	Основы драматургии и сценарного мастерства	7	57	46		5			50	20		26	4	202	252			6	14	14	8	8	0,4				
Б1.Б.Д28	Продюсирование в сфере культуры	3		8		8			22	10	4	4	4	86	108							10	12				
Б1.Б.Д29	Основы научного исследования: введение в подготовку выпускной квалификационной работы	5	9		7				36	18		18		144	180					12	8	8	8				
Б1.Б.Д30	Физическая культура и спорт	2		4					16	8	4	4		56	72	4	4	4	4								
Б1.Б.М1.Э2	Элективная дисциплина "Сценическое движение, пластика, танец":																										
Б1.Б.М1.Э2.Д1	Сценическое движение и пластика	4		5					30			30		114	144	6	6	6	6	6							
Б1.Б.М1.Э2.Д2	Танец	3		A					22			22		86	108					6	4	4	4	4			
	ВСЕГО:	139							1053,6					3950,4	5004												
Б1.В	Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений																										
Б1.В.М1	Профессиональные дисциплины профильной подготовки																										
Б1.В.М1.Д1	Предпринимательство и бизнеспланирование в социально-культурной деятельности	5	A			8A			36	12	12	8	4	144	180							8	8	10	10		
Б1.В.М1.Д2	Технологии менеджмента социально-культурной деятельности	6	7			5		6	30	10	10	6	4	186	216					10	10	10					
Б1.В.М1.М1	Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности:																										
Б1.В.М1.М1.Д1	Технологии организации детско-юношеского досуга	6				8	6		44	20	10	10	4	172	216					8	16	10	10				
Б1.В.М1.М1.Д2	Технологии организации досуга молодежи	2				8			14	4	2	4	4	58	72								14				
Б1.В.М1.М1.Д3	Технологии социально-культурной реабилитации и адаптации	2			A				14	4	2	4	4	58	72										14		
Б1.В.М1.М1.Д4	Технологии организации семейного досуга	2				9			14	4	2	4	4	58	72										14		
Б1.В.М1.М1.Д5	Технологии организации досуга с людьми зрелого и пожилого возраста	2				9			14	4	2	4	4	58	72										14		
Б1.В.М1.Д3	Игровые технологии	5	14	3					36	10	4	16	6	144	180	10	10	10	6								
Б1.В.М1.Д4	Художественно-творческие технологии	6	A	8			9		44	20	10	10	4	172	216							14	14	8	8		
Б1.В.М1.Д5	Музыкальное оформление культурно-досуговых программ	4				8			14	4	2	4	4	130	144								14				
Б1.В.М1.Д6	PR и реклама в социокультурной сфере	3	A				A		22	10	4	4	4	86	108									12	10		
Б1.В.М1.Д7	Организация инклюзивного досуга	2			A				14	8	6			58	72										14		
Б1.В.М1.Д8	Организация досуговой деятельности в туризме	6	A	8			9		44	14	14	12	4	172	216								16	18	10		
Б1.В.М1.Д9	Ортоботика и имиджелогия	2		9					14	8	6			58	72										14		
Б1.В.М1.М2	Инновационные технологии социально-культурной деятельности:																										
Б1.В.М1.М2.Д1	Креативные индустрии	4			A		A		30	12	8	6	4	114	144									16	14		
Б1.В.М1.М2.Д2	Теория и практика новых медиа	3	A			A			22	10	6	6		86	108									12	10		
	ВСЕГО:	60							406					1754	2160												
Б1.В.М2	Дисциплины по выбору обучающегося																										
Б1.В.М2.Д1	Экономика культуры	4				7	6		30	16	14			114	144					10	10	10					
или	Основы экономики																										
Б1.В.М2.Д2	Делопроизводство и документооборот	2	A						14	4	2	4	4	58	72										14		
или	Документационное обеспечение управления																										
Б1.В.М2.Д3	Ивент-технологии	2				A			14	4	2	4	4	58	72										14		

