

ПРАВИТЕЛЬСТВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6 от 18 апреля 2024 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
программы подготовки специалистов среднего звена

Специальность:

**51.02.01 - НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (по  
видам)**

по виду **Хореографическое творчество**

Квалификация: **РУКОВОДИТЕЛЬ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА,  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ**

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор \_\_\_\_\_ А.Н. Серый  
\_\_\_\_\_ 2024 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1b4819474d7cb77821adfb97ac6f1759  
Владелец: Серый Алексей Николаевич  
Действителен: с 14.05.2024 по 07.08.2025

Форма обучения: **Очная**

Срок обучения: **3 года 10 мес. на базе основного  
общего образования**

Год начала подготовки: 2024 г.

Федеральный государственный образовательный стандарт: **№1099  
от 12.12.2022 г.**

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_ Е.В. Горбылева

Начальник учебно-методического управления \_\_\_\_\_ В.В. Азарова

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ С.П. Цаплина



ОП.02	Социально-культурная деятельность			4				44	4	40		4		3	47				2								ОК 01, 02, 03	
ОП.03	История искусства			4		3		76		50	26			5	81			2	2								ОК 03	
ОП.04	Педагогика		6					70		60	10			8	78					2	2						ПК 2.1-2.5, 2.7	
ОП.05	История отечественной культуры			4				44		30	14			3	47				2								ОК 02, 03	
	<b>ИТОГО ПО ЦИКЛУ:</b>							<b>290</b>							<b>312</b>													
<b>ПМ.00</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ</b>							<b>1222</b>							<b>1290</b>													
<b>ПМ.01</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>																											
МДК.01.01	Композиция и постановка танца		2357	68		4		374	4			374		25	399		2	2	2	2	2	4	4	4			ПК 1.1-1.5	
	Курсовая работа на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность"						6																					
МДК.01.02	<b>Хореографическая подготовка</b>																											
МДК.01.02.01	Классический танец		12					110	4			108	2	3	113		4	2									ПК 1.1, 1.5	
МДК.01.02.02	Народный танец		12					156	4			154	2	4	160		4	4									ПК 1.1, 1.5	
МДК.01.02.03	Бальный танец		6			5		70	4			70		4	74					2	2						ПК 1.1, 1.5	
МДК.01.02.04	Современный танец		8					150	5			150		4	154						2	4	4				ПК 1.1, 1.5	
	<b>ВСЕГО:</b>							<b>860</b>							<b>900</b>													
<b>ПМ.02</b>	<b>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>																											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:																											
МДК.02.01.01	Психология		4			3		76		70	6			8	84				2	2							ПК 2.1, 2.3, 2.5	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:																											
МДК.02.02.01	Методика преподавания специальных дисциплин		8			6		126	4	64		62		8	134					2	2	2	2				ПК 2.1, 2.3, 2.5	
МДК.02.02.02	Методика работы с любительским творческим коллективом			8				56	4	50		6		4	60							2	2				ПК 2.5, 2.6	
	<b>ВСЕГО:</b>							<b>258</b>							<b>278</b>													
<b>ПМ.03</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>																											
МДК.03.01	Основы управленческой деятельности																											
МДК.03.01.01	Менеджмент в сфере культуры			8				36		36				3	39												3	ПК 3.1
МДК.03.01.02	Информационное обеспечение профессиональной деятельности			7				32	4	10		22		2	34								2				ПК 3.3	
МДК.03.01.03	Правовое обеспечение профессиональной деятельности			8				36	4	24		12		3	39											3	ПК 3.2	
	<b>ВСЕГО:</b>							<b>104</b>							<b>112</b>													
	<b>ИТОГО ПО ЦИКЛУ:</b>							<b>1222</b>							<b>1290</b>													
	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНЫХ ЦИКЛОВ ППСЗ</b>							<b>1300</b>							<b>1365</b>													
ВЧ.01	Классический танец		34568					404	4			398	6	15	419				4	4	4	4	4	4	4	4	ПК 1.1, 1.5	
ВЧ.02	Народный танец		3578					360	4			354	6	14	374				4	2	4	4	4	4	4	4	ПК 1.1, 1.5	
ВЧ.03	Историко-бытовой танец			6				38	4			38		3	41							2					ПК 1.1, 1.5	
ВЧ.04	Танцевальный репертуар			6				70	4			70		5	75					2	2						ПК 1.2	
ВЧ.05	Классическое наследие			8				56	4			56		6	62								2	2			ПК 1.2	
ВЧ.06	Русский танец		6	8		4		241	4			241		14	255		1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	ПК 1.1, 1.5	
ВЧ.07	Композиция русского танца		4					99	3			99		5	104		1	1	1	2							ПК 1.1, 1.4	
ВЧ.08	История хореографического искусства			5				32	1	26	6			3	35							2					ОК 03, ПК 1.2	
	<b>ВСЕГО:</b>							<b>1300</b>							<b>1365</b>													
	<b>ИТОГО ЧАСОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНЫМ ЦИКЛАМ ППСЗ:</b>							<b>3224</b>							<b>3433</b>													
<b>УП.00</b>	<b>УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА</b>																											
УП.00	Учебная практика			4	2			72	72			72			72			x			x							ПК 1.1-1.4, 3.1- 3.3
<b>ПП.00</b>	<b>ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)</b>																											
ПП.01	Исполнительская практика			8				560	560			560		16	576		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	ПК 1.4, 1.5	
ПП.02	Педагогическая практика			68				144	144			144			144							x				x	ПК 2.1-2.7	
<b>ПДП.00</b>	<b>ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДИПЛОМНАЯ)</b>			8				108	108			108			108											x		ПК 1.1- 1.5

		ВСЕГО:					884						900								
<b>ПА.00</b>	<b>ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>						11 нед.														
ПА.00	Количество часов в неделю												36	36	36	36	36	36	36	36	
	Экзамены												3	4	4	4	3	4	3	5	
	Зачеты												3	7	3	7	3	6	2	9	
	Контрольные работы												3	2	3	2	2	1			
	Курсовые работы																	1			
<b>ГИА.00</b>	<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>						6 нед.						216								
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	8					2 нед.														x
ГИА.02	Защита дипломного проекта (работы) "Показ и защита творческой работы"	8					2 нед.														x
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	8					2 нед.														x
	<b>ОБЩИЙ ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>												5940								

\* - Часть часов, запланированных на дисциплину "Физическая культура", использована для проведения занятий по тренажной классике