

**Областное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»
Программы среднего профессионального образования**

УТВЕРЖДЕН:

на заседании ПЦК

«___» _____ 20__ г.

Протокол № _____

Зав. ПЦК

_____ О.Э. Захаренкова

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Живопись

основной образовательной программы по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства

Смоленск 2023 г.

Паспорт
комплекта оценочных материалов
по дисциплине Живопись

1. Модели контролируемых компетенций:

- компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:

а) общие компетенции (ОК):

Выпускник с присвоением квалификации «дизайнер, преподаватель» должен обладать следующими **общими компетенциями**:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

б) профессиональные (ПК):

Выпускник с присвоением квалификации «дизайнер, преподаватель» должен обладать следующими **профессиональными компетенциями**:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуальными графическими средствами.

ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Знать:

- Пути решения технических заданий по дизайн- проекту.
- Способы визуально-графического решения проекта

Уметь:

- Анализировать исходные данные для решения проектного исследования.
- Осуществлять процесс дизайн - проектирования.
- Уметь выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.

Владеть:

- Приемами и живописными манерами для решения технического задания, актуальными передовыми технологиями при реализации творческого замысла.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Основы технологии. Техника акварельной живописи. Живопись простых натюрмортов.	ОК 1, 2; ПК 1.1., 1.2	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ
2	Живопись сложных натюрмортов из предметов быта	ОК 1, 2; ПК 1.1., 1.2	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ
4	Живопись натюрмортов с различными драпировками	ОК 1, 2; ПК 1.1., 1.2	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ
5	Живопись сложных натюрмортов с гипсовыми деталями, чучелами птиц, музыкальными инструментами и т.д.	ОК 1, 2; ПК 1.1., 1.2	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ
6	Основы живописи маслом	ОК 1, 2; ПК 1.1., 1.2	Экзаменационный просмотр учебно-

			творческих работ
7	Живопись простых натюрмортов в технике масляной живописи	ОК 1, 2; ПК 1.1., 1.2	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ
8	Натюрморт в интерьере	ОК 1, 2; ПК 1.1., 1.2	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ
9	Живопись интерьера	ОК 1, 2; ПК 1.1., 1.2	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ
10	Сложные натюрморты в технике масляной живописи.	ОК 1, 2; ПК 1.1., 1.2	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ
11	Натюрморт с гипсовой маской	ОК 1, 2; ПК 1.1., 1.2	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ
12	Гипсовая голова человека	ОК 1, 2; ПК 1.1., 1.2	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ
13	Живопись головы человека	ОК 1, 2; ПК 1.1., 1.2	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ
14	Живопись головы с плечевым поясом	ОК 1, 2; ПК 1.1., 1.2	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ
15	Живопись обнаженной полуфигуры с руками	ОК 1, 2; ПК 1.1., 1.2	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ
16	Полуфигура одетая (с	ОК 1, 2;	Экзаменационный

	изображением рук)	ПК 1.1., 1.2	просмотр учебно-творческих работ
17	Живопись обнаженной фигуры человека	ОК 1, 2; ПК 1.1., 1.2	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ
18	Живопись одетой фигуры в интерьере	ОК 1, 2; ПК 1.1., 1.2	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ
19	Живопись фигуры в национальном костюме.	ОК 1, 2; ПК 1.1., 1.2	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ

Критерии оценки экзаменационных просмотров учебно-творческих работ:

ОЦЕНКА ЭКЗАМЕНА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
<i>отлично</i>	живописная грамотность в решении этюда, осознанность, выполнение работы в полном объеме, на должном техническом уровне, с достаточной степенью законченности. Соблюдение тональных и цветовых отношений. Грамотное решение поставленных задач: композиционное решение постановки, профессиональный уровень рисунка, живописная моделировка формы, колористическое единство.
<i>хорошо</i>	грамотное живописное и композиционное решение, выполнение работы в полном объеме, грамотный рисунок, тональное и цветовое единство.

<i>удовлетворительно</i>	недостаточная живописность этюда. Несоблюдение цветовых и тональных отношений. Незаконченность. Слабый рисунок, невыразительность композиционного решения.
<i>неудовлетворительно</i>	отсутствие грамотного решения поставленных задач: тональных, живописных, композиционных. Невыполнение работы в полном объеме. Незаконченность этюда.

Тесты:

1. Колорит это?

* гармония и красота цветовых сочетаний, богатство цветовых оттенков в картине

Падающая тень от предмета

Поверхность предмета, освещенная скользящими лучами света.

2. Контрастными называются цвета?

* Называются цвета, которые расположены в цветовом круге друг против друга и усиливают яркость друг друга.

Это теплые цвета

Это холодные цвета

3. Степень интенсивности (яркости) цвета называется?

* Насыщенность цвета

Светлота цвета

Теплота цвета

4. Цветовой тон характеризует?

Цвет и цветовой оттенок предмета.

* Степень высветления цвета.

Степень интенсивности цвета.

5. Характеристика цвета или цветовой оттенок предмета называется?

Темнота

Светлота

* Цветовой тон

6. Соответствие деталей целому по размерам и цвету называется?

Гризайль

Колорит

*Гармония

7. Живопись одноцветной краской называется?

Грунт

Лессировка

* Гризайль

8. Предметный цвет объекта называется?

Ахроматический цвет

* Локальный цвет

Дополнительный цвет

9. Подготовительная стадия работы над картиной называется?

Пропорция

Палитра

* Подмалевок

10. Материальное, осязаемое свойство поверхности бумаги или холста называется?

* Фактура

Гармония

Гризайль

Критерии оценки теста:

Диапазон %	Результат
(0-55)	неудовлетворительно
(55-70)	удовлетворительно
(70- 85)	хорошо
(85- 100)	отлично