

**АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»  
Программы среднего профессионального образования**

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной

работе \_\_\_\_\_ Е.В. Горбылева  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**Обсуждена на заседании кафедры:**

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**Т.В. БАРЖЕЕВА**  
**Педагогические основы преподавания**  
**творческих дисциплин: педагогика**

**рабочая программа дисциплины для обучающихся по программе среднего**  
**профессионального образования**  
**по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,**  
**квалификации – артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного**  
**коллектива;**  
**форме обучения: очной**

**Смоленск**  
**2023**

### **1. Цели освоения дисциплины**

Цель дисциплины «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: педагогика» - сформировать комплекс знаний в области обучения и воспитания.

### **2. Место дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: педагогика» относится к дисциплинам профессионального модуля.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**  
**иметь практический опыт:**

- ✓ организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;
- ✓ организации обучения обучающихся с учетом их возраста и уровня подготовки;
- ✓ организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**знать:**

- ✓ основы теории воспитания и образования;
- ✓ психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- ✓ требования к личности педагога;
- ✓ творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых) дисциплин;
- ✓ педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ;
- ✓ профессиональную терминологию;
- ✓ порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- ✓ технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- ✓ особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- ✓ требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях);

**уметь:**

- ✓ делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- ✓ использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- ✓ определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;
- ✓ пользоваться специальной литературой.

#### **4. Структура и содержание рабочей программы дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 106 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Семинары	Практические занятия	Практическая подготовка	Самостоятельная работа	
1.	Раздел 1. Теоретико-методологические основы педагогики	5	1-5	10				4	
2	Раздел II. Теория воспитания	5	6-13	16				5	



Сущность и содержание процесса обучения	6	1	3	2				1
Современные образовательные технологии	6	2-3	5	4				1
Принципы обучения	6	4	3	2				1
Методы обучения	6	5	3	2				1
Средства обучения	6	6	3	2				1
Сущность и характеристика форм организации педагогического процесса	6	7	4	2				2
Методы педагогической диагностики	6	8	3	2				1
Урок как основная форма организации процесса обучения	6	9-10	6	2	2			2
Планирование учебного процесса	6	11-15	14	4	6			4
<b>Раздел V. Педагог в учебно-воспитательном процессе</b>								
Педагог: профессия и личность. Педагогическое мастерство и педагогическая техника. Техника и приемы педагогического общения	6	16-17	8	2	4			2
Личностные профессионально-значимые качества педагога. Педагогические способности	6	18-20	7	2	2			3
Аттестация педагогических кадров	6	21	3	2				1
<b>Итого</b>			106	60	14			32

## **Раздел 1. Теоретико-методологические основы педагогики.**

### **Тема 1.1. Педагогика в системе наук о человеке.**

Объект, предмет, функции и задачи педагогики. Связь педагогики с другими науками. Структура педагогической науки. Основные категории педагогики.

### **Тема 1.2. История развития педагогики**

Этапы развития педагогического знания и педагогической практики. Основные воззрения в истории педагогической мысли. Вклад в развитие педагогической науки представителей зарубежной педагогической мысли: Я.А. Коменский, Дж. Локк, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци. Вклад в развитие педагогической науки представителей отечественной педагогической мысли: М.И. Ломоносов, Л.Н. Толстой, П.Ф. Каптерев, Н.И. Пирогов, С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский и др. Концепция К.Д. Ушинского о развитии личности. Теория воспитания коллектива А.С. Макаренко.

### **Тема 1.3. Содержание процесса образования**

Содержание процесса образования. Образование и воспитание - противопоставление, соподчинение и тождество. Целостность воспитания и обучения в современном образовательном пространстве.

## **Раздел II. Теория воспитания**

### **2.1 . Цель воспитания как педагогическая проблема**

Воспитание как общественное явление, социальный характер воспитания. Воспитание как процесс. Движущие силы воспитательного процесса. Цель, задачи и функции воспитания.

Воспитание как создание условий для развития личности. Структурные компоненты содержания воспитательного процесса.

### **2.2. Содержание воспитательного процесса**

Понятие об общечеловеческих ценностях и ценностных ориентациях. Основные системы ценностей. Понятие «базовая культура личности». Формирование базовой культуры личности. Направления воспитательной деятельности: формирование научного мировоззрения, физическое воспитание, нравственное воспитание, трудовое воспитание, патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, правовое воспитание, экологическое воспитание, экономическое воспитание и др.

### **Тема 2.3. Закономерности и принципы воспитания**

Понятие о закономерностях воспитания. Основные закономерности воспитания: единство воспитания и развития, единство воспитания и обучения, зависимость результата воспитания от вовлечения учащихся в разнообразную деятельность, единство воспитания и самовоспитания, комплексный подход к организации процесса воспитания, преобразование внешних влияний во внутренние процессы личности.

Понятие о принципах воспитания. Характеристика основных принципов воспитания: принцип организации активной деятельности воспитуемых; принцип связи воспитания с жизнью; принцип гуманизма в воспитании; принцип опоры на коллектив; принцип использования самовоспитания, принцип учета возрастных и индивидуальных различий, принцип сочетания педагогического руководства с развитием самостоятельности и инициативы детей.

### **Тема 2.4. Методы воспитания.**

Понятие о методах воспитания. Классификация методов воспитания Г.И. Щукиной, Ю.К. Бабанского и В.А. Сластёнина. Основные методы воспитания: методы формирования общественного сознания (пример, беседа, рассказ, диспут, лекция), методы формирования опыта общественного поведения (упражнение, приучения, поручение, требование, создание воспитывающей ситуации). Дополнительные методы воспитания (методы стимулирования): наказание (порицание), поощрение, соревнование.

### **Тема 2.5. Средства и формы воспитания: понятие, виды**

Понятие о средствах воспитания. Основные средства воспитания: визуальные, аудиальные, аудиовизуальные, деятельность. Понятие о формах воспитания. Виды форм организации воспитательной работы: индивидуальные, групповые, коллективные.

## **Раздел III. Основы семейной педагогики**

### **3.1. Семья как субъект социализации и воспитания**

Современные тенденции развития семьи. Понятие «семья». Функции семьи (хозяйственная, репродуктивная и др.). Семья как социальный институт. Сущность семейного воспитания. Стили семейного воспитания.

### **3.2. Взаимодействие семьи, образовательных и культурных учреждений в воспитании детей**

Роль семьи (родителей) в процессе воспитания детей. Взаимодействие семьи с образовательными и культурными учреждениями. Авторитет воспитателя.

## **Раздел IV. Теория обучения (дидактика)**

### **Тема 4.1. Сущность и содержание процесса обучения.**

Обучение в структуре целостного педагогического процесса. Сущность процесса обучения. Становление дидактики как науки в истории отечественной и зарубежной педагогики (Я. Коменский, К. Д. Ушинский и другие). Логика учебного процесса. Этапы (звенья) учебного процесса.

### **Тема 4.2. Принципы обучения**

Понятие о принципах обучения (дидактических принципах). Характеристика основных принципов обучения (принцип наглядности, принцип сознательности и активности учащихся в обучении, принцип научности, принцип доступности, принцип систематичности последовательности, принцип связи теории с практикой, принцип прочности, принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся).

### **Тема 4.3. Методы обучения**

Метод обучения как способ взаимосвязанной деятельности учителя и обучающихся, направленный на достижение целей образования. Классификация методов обучения по источнику получения знаний:

- словесные (лекция, рассказ, беседа, дискуссия, проблемный диалог, работа с книгой);
- наглядные (метод иллюстрации, и метод демонстрации),
- практические (упражнение, лабораторная, практическая).

Классификация методов обучения по типу (характеру) познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные; проблемного изложения;
- частичнопоисковые, или эвристические;
- исследовательские.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности.

### **Тема 4.4. Средства обучения.**

Дидактические средства:

- визуальные, или зрительные; аудиальные, или слуховые; аудиовизуальные.

Группа простых средств обучения:

- словесные, визуальные, дидактические средства.

Группа сложных средств обучения:

механические визуальные приборы, аудиальные средства, аудиовизуальные, средства, автоматизирующие учебный процесс.

### **Тема 4.5. Современные образовательные технологии**

Понятие «технология» в педагогике. Проблемное обучение, разноуровневое обучение, проектные методы обучения,

Исследовательские методы обучения, технологии с использованием игровых методов, обучение в сотрудничестве, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии. Формирование персонифицированного учета достижений обучающегося – «портфолио».

### **Тема 4.6. Сущность и характеристика форм организации педагогического процесса.**

Понятие о формах организации учебной деятельности.

Класно-урочная система, её признаки.

Другие формы организации учебной деятельности и их сущность (учебные экскурсии; практикумы в лабораториях, мастерских; факультативные занятия, предметные кружки; домашняя учебная работа).

Индивидуальные формы (репетиторство, тьюторство, семейное обучение, самообучение и др.).

#### **Тема 4.7. Урок как основная форма организации процесса обучения.**

Типы уроков и их структура. Характерные признаки урока. Современные требования к уроку.

#### **Тема 4.8. Планирование учебного процесса**

Виды планов и их структура. Подготовка учителя к уроку. Анализ и самооценка урока.

#### **Тема 4.9. Методы педагогической диагностики.**

Классификация методов педагогических исследований. Методы эмпирического исследования: наблюдение, педагогический эксперимент, опрос, беседа, анкетирование, интервьюирование, тестирование. Изучение педагогического опыта и др.

Требования к применению методов педагогических исследований в деятельности специалиста культуры.

### **Раздел V. Педагог в учебно-воспитательном процессе.**

#### **Тема 5.1. Педагог: профессия и личность. Педагогическое мастерство и педагогическая техника. Техника и приемы педагогического общения.**

Функции педагога в обществе. Гуманистическая направленность деятельности педагога. Виды деятельности педагога как содержательная основа осуществления им профессиональных функций. Цели и задачи в структуре педагогической деятельности. Понятие о педагогическом мастерстве. Основные компоненты педагогического мастерства. Роль педагогического мастерства в педагогической деятельности. Понятие о педагогической технике. Основные элементы педагогической техники: педагогическое общение, техника речи, культура речи, невербальные средства общения, культура внешнего вида, саморегуляция и др. Их характеристика. Техники повышения эффективности общения. Вербальные, невербальные, психологические приемы общения.

#### **Тема 5.2. Личностные профессионально-значимые качества педагога. Педагогические способности.**

Все личные качества педагога имеют профессиональную значимость.

Профессиограмма учителя: физические и душевные качества, знания, умения и навыки (компетенции). Наблюдательность, целеустремленность, трудолюбие, настойчивость и т.д. Основные педагогические способности: дидактические, коммуникативные, организаторские, экспрессивные, авторитарные, педагогическое воображение, педагогическая интуиция и др. Педагогическая эрудиция — важнейшее условие педагогического мастерства. Эрудиция: ученость, начитанность, основательное знание предмета. Энциклопедичность знаний как ведущая характеристика эрудиции учителя. Компетенции педагога в соответствии с требованиями времени.

#### **Тема 5.3. Аттестация педагогических кадров**

Виды аттестации: обязательная, добровольная. Квалификационные категории. Аттестация на соответствие занимаемой должности. Порядок проведения аттестации. Права педагогического работника при аттестации.

### **5.2. Практические занятия не предусмотрены учебным планом.**



### **5.2.1. Практическая подготовка не предусмотрена учебным планом.**

### **5.3. Семинарские занятия.**

#### **Тема: Урок как основная форма организации процесса обучения**

Вопросы для обсуждения

1. Ян Амос Коменский – основатель классно-урочной системы.
2. Применение классно-урочной системы в современной педагогике.
3. Особенности использования классно-урочной системы в дополнительном образовании.

#### **Тема: Планирование учебного процесса**

Вопросы для обсуждения.

1. Перспективное планирование
2. Учебный календарный план хореографического коллектива
3. Поурочное планирование.
4. Планирование занятий в хореографическом коллективе.

#### **Тема: Педагогическое мастерство и педагогическая техника. Техника и приемы педагогического общения.**

Доклады на тему:

1. Педагогическое мастерство педагога.
2. Педагогическая техника как внешнее проявление, форма педагогического мастерства.
3. Внешность педагога.
4. Культура речи: направленность, логическая грамотность, темп и ритм, интонация, дикция, дыхание.
5. Важность умения владеть своим телом: ходить, сидеть, стоять.
6. Умение владеть жестами и мимикой.
7. Психотехника: понимание своего психического состояния, умение управлять им; понимание психического состояния воспитанника и адекватно влиять на него; умение выбирать темп и ритм в работе.
8. Умение педагогического общения.
9. Особенность делового общения в коллективе.

#### **Тема: Личностные профессионально-значимые качества педагога.**

##### **Педагогические способности.**

1. Педагогический такт
2. Педагогическая наблюдательность
3. Перцептивные способности
4. Коммуникативные способности
5. Авторитарные способности
6. Организаторские способности
7. Педагогическое воображение
8. Профессиограмма педагога.

### **5.4. Самостоятельная работа студентов.**

#### **График СРС**

№ п/п	Название раздела (темы) дисциплины	Виды СРС	Периодичность (сроки) контроля СРС	№ семестра	Время на изучение, выполнение задания
1	Педагогика в системе наук о	Составление	1	5	1

	человеке	конспекта			
2	История развития педагогики	Составление конспекта	2-3	5	2
3	Сущность и содержание процесса образования	Составление конспекта	4	5	1
	<b>Раздел II. Теория воспитания</b>				
4	Цель воспитания как педагогическая проблема	Составление конспекта	6	5	1
5	Содержание воспитательного процесса	Составление конспекта	7	5	1
6	Закономерности и принципы воспитания	Составление конспекта	9	5	1
7	Методы воспитания	Составление конспекта	12	5	1
8	Средства и формы воспитания: понятие, виды	Составление конспекта	14	5	1
	<b>Раздел III. Основы семейной педагогики</b>				
9	Семья как субъект социализации и воспитания	Составление конспекта	15	5	1
10	Взаимодействие семьи, образовательных и культурных учреждений в воспитании детей	Составление конспекта	16	5	2
	<b>Раздел IV. Теория обучения (дидактика)</b>				
11	Сущность и содержание процесса обучения	Составление конспекта	1	6	1
12	Современные образовательные технологии	Составление конспекта	2	6	1
13	Принципы обучения	Составление конспекта	4	6	1
14	Методы обучения	Составление конспекта	5	6	1
15	Средства обучения	Составление конспекта	7	6	1
16	Сущность и характеристика форм организации педагогического процесса	Составление конспекта	8	6	2
17	Методы педагогической диагностики	Составление конспекта	9	6	1
18	Урок как основная форма организации процесса обучения	Составление конспекта	10	6	2
19	Планирование учебного процесса	Составление конспекта	15-16	6	4
	<b>Раздел V. Педагогическая деятельность современного педагога</b>				
20	Педагог: профессия и личность. Педагогическое мастерство и педагогическая техника. Техника и приемы педагогического общения	Составление конспекта	17-18	6	2
21	Личностные профессионально-значимые качества педагога. Педагогические способности	Составление конспекта	19-20	6	3
22	Аттестация педагогических	Составление	21	6	1

	кадров	конспекта			
Итого в семестре					32

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Вопросы к экзамену (6 семестр)**

1. Основные категории педагогики
2. Связь педагогики с другими науками
3. История становления педагогики как науки
4. Развитие, формирование и воспитание личности как педагогическая проблема
5. Цель и сущность воспитания
6. Содержание воспитательного процесса
7. Закономерности и принципы воспитания
8. Классификация методов воспитания
9. Средства и формы воспитания
10. Роль семьи в воспитательном процессе детей
11. Взаимодействие семьи, образовательных и культурных учреждений в воспитании детей
12. Содержание образования
13. Принципы обучения: понятие, характеристика
14. Сущность процесса обучения
15. Методы обучения: понятие, виды
16. Формы обучения: понятие, виды
17. Урок как основная форма обучения
18. Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся
19. Педагогическое мастерство: понятие, сущность, структура
20. Педагогическая техника: понятие, элементы, их характеристика
21. Педагог: профессия и личность
22. Речь учителя в структуре педагогической деятельности
23. Элементы актерского мастерства в деятельности педагога
24. Требования к личности педагога
25. Закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога
26. Методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса
27. методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

### **7.1. Рекомендуемая литература**

#### **7.1.1. Основная литература**

1. Бакланова Т.И. Педагогика народного художественного творчества. Учебник. М.: Планета музыки, 2016. 160 с.
2. Бороздина Г. В. Основы педагогики и психологии. Учебник. М.: Юрайт, 2016. 478 с.
3. Галигузова Л. Н., Мещерякова-Замогильная С. Ю. Дошкольная педагогика. Учебник и практикум для СПО. М.: Юрайт, 2019. 254 с.
4. Есаулов И. Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии. Учебник. М.: Планета музыки, 2020. 256 с.
5. Есекешова М., Сагалиева Ж. Педагогика высшей школы. Учебное пособие. М.: Фолиант, 2018. 256 с.
6. Коджаспирова Г. М. Педагогика. Учебник для СПО. М.: Юрайт, 2019. 720 с.

7. Крысько В. Г. Основы общей педагогики и психологии. Учебник для СПО. М.: Юрайт, 2019. 472 с.
8. Лукашевич В. В, Пронина Е.Н. Психология и педагогика. Учебник. М.: Юрайт, 2019. 296 с.
9. Патрушева И. В. Психология и педагогика игры. Учебное пособие для СПО. М.: Юрайт, 2019. 130 с.
10. Подласый И. П. Педагогика. Учебник для СПО. В 2-х томах. Том 1. Теоретическая педагогика. В 2-х книгах. Книга 1. М.: Юрайт, 2019. 404 с.
11. Подласый И. П. Педагогика. Учебник для СПО. В 2-х томах. Том 2. Практическая педагогика. В 2-х книгах. Книга 1. М.: Юрайт, 2019. 492 с.
12. Профессиональная педагогика. Учебное пособие для СПО. В 2-х частях. Часть 2 / ред.
13. Психология и педагогика. Учебник / ред. Пидкасистый П. И. М.: Юрайт, 2019. 736 с.
14. Руденко А. М. Основы педагогики и психологии. Учебник. М.: Феникс, 2018. 384 с.
15. Смирнова Е. О., Рябкова И. А. Психология и педагогика игры. Учебное пособие для СПО. М.: Юрайт, 2019. 224 с.
16. Социальная педагогика. Профилактика безнадзорности и правонарушений
17. Суртаева Н. Н. Педагогика. педагогические технологии. Учебное пособие для СПО. М.: Юрайт, 2019. 250 с.
18. Тарасова С. И. Основы народной педагогики. Учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2020. 158 с.
19. Фалетрова О. М. Социальная педагогика. Музыка как средство психолого-педагогической коррекции. М.: Юрайт, 2019. 162 с.

### **7.1.2 Дополнительная литература**

20. Бермус А. Г. Практическая педагогика. Учебное пособие. М.: Юрайт, 2020. 128 с.
21. Воскобойникова Э. Г. Музыкальная педагогика в детских школах искусств. Общеразвивающее и предпрофессиональное обучение в классе фортепиано. Учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2019. 200 с.
22. Герцман Е. В. Музыкально-педагогические системы: античная музыкальная педагогика. Учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2020. 77 с.
23. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие. Учебник и практикум для академического бакалавриата / ред. Дубровская Е. А., Козлова С. А. М.: Юрайт, 2019. 180 с.
24. Зверева О. Л., Ганичева А. Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание. Учебник для СПО. М.: Юрайт, 2019. 178 с.
25. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей. Учебник для академического бакалавриата / ред. Байбородова Л. В. М.: Юрайт, 2019. 364 с.
26. Хохрякова Ю. М. Педагогика раннего возраста. Учебное пособие для СПО. М.: Юрайт, 2019. 262 с.
27. Щуркова Н. Е. Педагогика. Игровые методики в классном руководстве. Учебное пособие для СПО. М.: Юрайт, 2019. 168 с.

## **7.2 Средства обеспечения освоения дисциплины**

### **7.2.1 Методические материалы и материалы по видам занятий**

#### **Методические рекомендации по изучению курса для обучающихся**

Успешное освоение материала курса возможно лишь при систематической работе в соответствии с РПД. Для овладения понятийным аппаратом важно не только знание терминологических стандартов, но их оценка специалистами. Важно отслеживать изменения в них по печатным и электронным источникам. Освоение теоретического курса в последнее время облегчено изданием учебной литературы разных жанров. Она указана в списках основной и

дополнительной литературы. Самостоятельная работа, как аудиторная, так и внеаудиторная, осуществляется в виде выполнения домашних заданий, подготовки сообщений.

Подготовка к экзамену должна быть регулярной. Она начинается с первого занятия (общее знакомство с ресурсной базой дисциплины, в том числе ее методическим обеспечением; информирование о формах контроля) и завершается самостоятельным повторением изученного материала дисциплины при подготовке к экзамену.

### **Методические рекомендации к самостоятельной работе обучающихся**

Обучающийся, в ходе выполнения самостоятельной работы должен проявить способность к самостоятельному поиску материала в русле выбранной проблематики; умение находить и использовать нужную информацию. Для достижения четкости и структурированности работы студент должен фиксировать выполнение самостоятельных заданий и оформлять записи в рабочих тетрадях.

Для успешного освоения материала профессиональных статей и составления грамотного конспекта необходимо сначала внимательно прочитать статью или все статьи, выделить основные положения и только после этого приступить к конспектированию. Конспект не должен превращаться в механическое «переписывание», в конспекте нужно кратко и сжато отразить основные концепции статьи. Самый лучший конспект – тезисы, которые являются результатом глубокой проработки материала.

#### **7.2.2 Информационно-программные средства**

1. [www. Bookchamber.ru](http://www.Bookchamber.ru) - Российская книжная палата
2. [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru) – Российская государственная библиотека
3. [www.nlr.ru](http://www.nlr.ru) – Российская национальная библиотека
4. [www.stihi-rus.ru](http://www.stihi-rus.ru) – Библиотека России
5. [http:// www.rasl.ru/library](http://www.rasl.ru/library) - Библиотека Академии наук России
6. <http://www.rgub.ru/> - Российская государственная библиотека для молодежи
7. <http://teatr-lib.ru/> - Центральная театральная библиотека
8. <http://www.inion.ru/> - Институт научной информации по общественным наукам
9. <http://www.shpl.ru/> - Государственная публичная историческая библиотека
- 10.

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

#### **8.1. Специализированные аудитории:**

- оборудованная учебная аудитория с маркерной доской, экраном для проведения лекционных занятий

#### **8.2. Учебно-лабораторное оборудование:**

- персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением и доступом к сети Интернет;

- комплект учебно-методической документации;
- электронный учебно-методический комплекс;
- информационные стенды для демонстрации наглядного материала;
- фонд иллюстраций и наглядных пособий по дисциплине;
- фонд профильной справочно-информационной литературы;
- специальная литература из библиотеки преподавателя;
- технические средства обучения (мультимедийный компьютер, проектор).

## ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

В соответствии с учебным планом в рабочую программу **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: педагогика ППСЗ** по специальности **53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»**, вносятся следующие дополнения и изменения

### ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Раздел и пункт рабочей программы дисциплины	Изменение
7.1.1.	<p>7.1.1. Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Бакланова Т. И. Педагогика народного художественного творчества. Учебник. М.: Планета музыки, 2023. 160 с.</li><li>2. Блинов В. И. Введение в педагогическую деятельность. М.: Юрайт, 2023. 130 с.</li><li>3. Подласый И. П. Педагогика. Учебник для СПО. В 2-х томах. Том 1. Теоретическая педагогика. В 2-х книгах. Книга 1. М.: Юрайт, 2019. 404 с.</li><li>4. Подласый И. П. Педагогика. Учебник для СПО. В 2-х томах. Том 2. Практическая педагогика. В 2-х книгах. Книга 1. М.: Юрайт, 2019. 492 с.</li></ol>
7.1.2.	<p>7.1.2. Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Абраухова В. В. Педагогика дошкольного образования в условиях реализации ФГОС. Учебно-методическое пособие. М.: Директмедиа Паблишинг, 2021. 44 с.</li><li>2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие. Учебник и практикум для академического бакалавриата / ред. Дубровская Е. А., Козлова С. А. М.: Юрайт, 2019. 180 с.</li><li>3. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей. Учебник для академического бакалавриата / ред. Байбородова Л. В. М.: Юрайт, 2019. 364 с.</li></ol>

Дополнения и изменения рабочей программы одобрены на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических наук (протокол № 9 от 25.04. 2024 г. )

Заведующий кафедрой

Иванова Ю.В.