

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
Программы среднего профессионального образования

УТВЕРЖДЕН:
на заседании кафедры
« ____ » _____ 20__ г.
Протокол № ____
Зав. кафедрой
_____/ _____

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Музыкальный фольклор Смоленщины

Основной образовательной программы по специальности
53.02.05. Сольное и хоровое народное пение
Хоровое народное пение

Паспорт
оценочных материалов
по дисциплине «Музыкальный фольклор Смоленщины»

1. Модели контролируемых компетенций

Выпускник должен обладать следующими общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
знать:

- специфику и самобытность народной культуры;
- особенности национальной народной музыки и её влияние на специфические черты композиторских школ;
- комплексы женской, мужской и детской одежды, бытовавшие на территории Смоленской области;
- сольный, ансамблевый и хоровой репертуар народной музыки;
- жанровое разнообразие и стилистику народно-песенного репертуара;
- способов и средств сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- стилистические особенности и отличия региональных певческих традиций;
- специфические особенности народной (фольклорной) хореографии.

уметь:

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного самобытного творчества;
- сохранять и развивать элементы народной традиционной культуры;
- исполнять произведения народной музыки;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок при исполнении концертной программы;
- воссоздавать локальные традиционные особенности исполняемого произведения;
- исполнять репертуар, пользуясь различными манерами пения (включая традиционные областные манеры пения);

владеть:

- исполнять репертуар, пользуясь различными манерами пения (включая традиционные областные манеры пения);
- разнообразием динамических оттенков;
- спецификой традиционных мелодических, темповых, метrorитмических, ладогармонических, фактурных особенностей произведения;
- специфическими приемами народного пения, включая областные певческие стили;
- навыками фольклорной импровизации сольно, в ансамбле, в хоре.

Программа оценивания контролируемой компетенции:

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	6 семестр		
1.1.	Географическое положение Смоленщины. Население. Музыкально-этнографические сборники Смоленской области.	ОК – 1- 9 ПК – 3.1. – 3.4.	

1.2.	Население княжества Смоленского. Народный костюм Смоленской области.	ОК – 1- 9 ПК – 3.1. – 3.4.	
1.3.	Музыкально-этнографические сборники Смоленской области.	ОК – 1- 9 ПК – 3.1. – 3.4.	Дифференцирован ный зачёт

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся - контрольные работы, устные и письменные опросы, тестирования. Итогом освоения дисциплины является диф. зачёт.

зачтено: ответ полный, с примерами, применение географической карты. Исполнение нескольких образцов народных песен Смоленской области в манере, наизусть.

не зачтено: ответ не связный, отсутствие географических карт. Нотные примеры в ответе отсутствуют.

Критерии оценки

Оценка	Требования к знаниям
<i>отлично</i>	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал; исчерпывающе, последовательно, чётко и логически его излагает; умеет увязывать теорию с практикой; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний;

	использует в ответе материал монографической литературы; правильно обосновывает принятое решение; владеет разносторонними навыками и приёмами выполнения практических задач.
<i>хорошо</i>	Выставляется обучающемуся, если он усвоил программный материал; последовательно, чётко его излагает; умеет увязывать теорию с практикой; справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе материал монографической литературы; правильно обосновывает принятое решение; владеет разносторонними навыками и приёмами выполнения практических задач, допускает несколько неточностей
<i>удовлетворительно</i>	Выставляется обучающемуся, если он почти усвоил программный материал; его излагает; справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе материал монографической литературы; обосновывает принятое решение; владеет навыками и приёмами выполнения практических задач, допускает несколько ошибок
<i>не удовлетворительно</i>	Выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжать обучение без дополнительных занятий по дисциплине.

Тематика контрольных работ

1. Расположение торговых путей в Смоленской области и их значение;
2. Развитие культуры на Смоленщине;
3. Крепостная стена. Её создание, название башен;
4. Женская одежда бытовавшая на территории Смоленской области.

Головные уборы.

5. Географическое положение Смоленской области;
6. Возникновение древнего Смоленска;
7. Расположение торговых путей (северный, южный, западный, восточный);
8. Предпосылки возникновения древнего Смоленска;
9. Территория проживания славянских племён (кривичи, дреговичи, радимичи);
10. Развитие культуры на Смоленщине;
11. Крепостная стена. Названия башен;
12. Древнейшие поселения (посад, град, кремль, конец, погост);
13. Одежда восточных славян;
14. Женская одежда Смоленской области;
15. Головные уборы (женские, мужские).

Требования для проведения аттестации по итогам освоения дисциплины

1. Дать краткую характеристику Смоленскому музыкально-этнографическому сборнику Т. 1. Календарные обряды и песни. Привести примеры песенных образцов по разделам.
2. Дать краткую характеристику Смоленскому музыкально-этнографическому сборнику Т. 2. Похоронный обряд. Плачи и поминальные стихи. Привести примеры песенных образцов по разделам.

3. Дать краткую характеристику сборнику В. Харькова «Русские народные песни Смоленской области». Привести примеры песенных образцов по разделам.

4. Дать краткую характеристику сборнику Н. Григорьевой «Русские народные песни Смоленской области». Путевой очерк, привести примеры песенных образцов.

5. Дать краткую характеристику сборнику С. Пьянковой «Русские народные песни Смоленской области» вып. 1. 2. Привести примеры песенных образцов по разделам.

6. Дать краткую характеристику сборнику «Свадебные, корильные песни смоленского края». Привести примеры текстов.

7. Дать краткую характеристику сборнику Ф. Рубцова «Русские народные песни Смоленской области». Привести примеры песенных образцов по разделам.

8. Возникновение древнего Смоленска. Географическое расположение.

9. Рассказать о племенах, заселявших территорию Смоленщины.

10. Значение торговых путей и их расположение на территории Смоленской области.

11. Развитие культуры на Смоленщине. Крепостная стена.

12. Племена балтийской группы, заселявшие территорию Смоленщины в I – II вв. н.э.

13. Одежда восточных славян. Женская одежда Смоленской области.

14. Головные уборы (женские, мужские).

Тест

1. Смоленску, как и другим западным городам Смоленской земли отводилась:

1. торговая роль;
2. оборонительная роль;
3. старославянская роль.

2. Архитектор, создатель Смоленской крепостной стены:

1. Ф. Конь;
2. Барма;
3. Постник.

3. Кто заселял Смоленские земли :

1. кривичи;
2. поморы;
3. балты.

4. Смоленский сарафан назывался:

1. юбка;
2. косоклинный;
3. многоярусный.

5. Население балтов получило своё название:

1. т.к. произошло от слова «болт»;
2. народы Литовского княжества;
3. народы, « болтавшие» на иностранном языке.

6. В бассейне каких трёх рек находится Смоленская область:

1. Дон – Волга – Днепр;
2. Днепр – Волга – Западная Двина;
3. Волга – Ока – Днепр.

7. Изначально Смоленская крепостная стена строилась из:

1. дуба;
2. железобетона;
3. кирпича.

8. Гнёздовские курганы это:

1. памятник;
2. захоронения;
3. название поселения.

9. Дреговичи это:

1. вид работы;
2. жители, жившие на болотах;
3. люди, занимавшиеся валкой леса.

10. Что такое Детинец:

1. ребёнок;
2. город в городе;
3. так в Древней Руси называли леденцы.

Ключ к тесту

1. 1.2.

2. 1

3. 1.3.

4. 2

5. 2

6. 2

7. 1

8. 2

9. 2

10. 2

Критерий оценки

Диапазон в %	результат
(0-55)	Неудовлетворительно
(55-70)	Удовлетворительно
(70-85)	Хорошо
(85-100)	Отлично

