

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
Программ среднего профессионального образования

УТВЕРЖДЕН:
на заседании кафедры
« ____ » _____ 20 ____ г.
Протокол № ____
Зав. кафедрой
_____ / _____

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Музыкальная информатика

специальность: 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»,
форме обучения: очная

Смоленск 2023 г.

**Паспорт
оценочных материалов
по дисциплине Музыкальная информатика**

1. Модели контролируемых компетенций:

- компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:

а) общие (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

б) профессиональные (ПК):

- в области музыкально-исполнительской деятельности:

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.7. Овладеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

- в области педагогической деятельности, включающими способность и готовность:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

- в области организационно-управленческой деятельности,

включающими способность и готовность:

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

использовать программы цифровой обработки звука;

ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать:

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста;

основы MIDI-технологий;

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

3.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1. Основы работы с компьютером	ОК – 1-9; ПК – 1.4,1.7, 2.1-2.6, 2.6, 3.4	Экзамен
2.	Раздел 2. Компьютер в деятельности музыканта		

Требования к экзамену **по дисциплине Музыкальная информатика**

Вопросы для экзамена по курсу «Музыкальная информатика»

1. Классификация музыкальных компьютерных программ. Возможности информационных технологий в музыкальном творчестве.
2. Звук, как физическое явление. Понятие цифрового звука.
3. Аналого-цифровой преобразователь, Цифро-аналоговый преобразователь. Частота дискретизации.
4. Программы многоканальной записи и монтажа звука.
5. Программы для создания MIDI-композиций.
6. Нотные редакторы.
7. Обучающиеся музыкальные программы.
8. Мультимедиа-плееры (аудиорекордеры, MIDI-плееры).
9. Обработка звука, типы эффектов. Что такое мастеринг звуковых файлов.
10. Оборудование, применяемое в звукозаписи (Синтезаторы, звуковые карты, микрофоны, мониторы и наушники).

В результате изучения музыкальной информатики на базовом уровне обучающийся должен

знать/понимать

- основные принципы цифровой записи (оцифровки) и обработки музыкального звука, основные типы звуковых файлов и их свойства, основы преобразования звуковых файлов одного типа в другой;
- основные типы электронного музыкального оборудования, инструментальные средства программы Adobe Audition;
- основы записи аналогового звука (с использованием микрофона) и последующую его обработку;

уметь

- настраивать оборудование и программу для записи цифрового звука.
- записывать, обрабатывать и редактировать образцы звуковых файлов.
- импортировать и экспортировать цифровые данные.
- устанавливать дополнительные модули обработки звука (Plug - in) и применять их на практике.

- сохранять записанные образцы звуковых фрагментов на жестком диске и сменных носителях (дисках).

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания простейших моделей презентаций, текстовых документов, оформления результатов работы в области музыкальной аранжировки;
- создания информационных объектов, в том числе для оформления результатов учебной работы;
- организации индивидуального информационного пространства, создания личных коллекций информационных объектов;
- передачи информации по телекоммуникационным каналам в учебной и личной переписке, использования информационных ресурсов общества с соблюдением соответствующих правовых и этических норм.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
<i>отлично</i>	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
<i>хорошо</i>	Выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
<i>удовлетворительно</i>	Выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного

	материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
<i>неудовлетворительно</i>	Выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжать обучение без дополнительных занятий по дисциплине.

**Материалы для тестирования
по дисциплине «Музыкальная информатика»**

1. В каких единицах измеряется высота звука?
 1. Мм
 2. Гц
 3. Ом
 4. Кбит
 5. Байт
2. В каких единицах измеряется громкость звука?
 1. Ом
 2. кГц
 3. Дб
 4. Гц
3. Каким термином обозначается бесплатное программное обеспечение:
 1. HardWare
 2. ShareWare
 3. FreeWare
 4. SoftWare
4. Укажите несуществующий способ записи звука:
 1. Оптическая запись
 2. Механическая запись
 3. Нотная запись
 4. Магнитная запись
5. Укажите параметры, соответствующие качеству "Компакт-диска" (CD)
 1. Частота дискретизации - 44,1кГц, разрядность - 16 бит
 2. Частота дискретизации - 44,1кГц, разрядность - 32 бит
 3. Частота дискретизации - 96кГц, разрядность - 16 бит
6. Укажите расширение звукового файла, в котором не применялась компрессия (сжатие).
 1. Ogg
 2. mp3
 3. wav
 4. midi
7. Для выделения нескольких файлов или папок в произвольной последовательности необходимо нажать клавишу...
 1. Enter
 2. Shift
 3. Ctrl
8. В каких единицах измеряется скорость кодирования звука при сжатии в формат mp3?
 - В секундах
 1. Кбит\сек
 2. В минутах

3. Байт\сек

4. Мб\мин

9. Меню "Пуск" можно открыть:

1. щелчком по кнопке "Пуск"

2. клавишей Windows

3. клавишами Ctrl+Esc

4. все ответы верны

10. Клавишу "Enter" при работе в MS Word нажимают:

1. в конце каждой строки

2. в конце абзаца

3. в конце предложения

4. для проверки правописания

Вариант 2.

1. Чему равен 1 Кбайт?

1. 1000 байтам

2. 1024 битами

3. 1000 битами

4. 1024 байтам

2. Как обозначается цифровой интерфейс музыкальных инструментов?

1. wav

2. MIDI

3. mp3

4. wma

5. AIFF

6. DVD

3. К какому типу микрофонов относятся суперкардиоидные микрофоны?

1. Двусторонненаправленные

2. Ненаправленные (или всесторонненаправленные)

3. Односторонненаправленные

4. Как называется размещение звукового сигнала в пространстве?

1. Градация звука

2. Виброакустика

3. Локализация звука

5. Укажите неверное утверждение: «Микрофоны, в зависимости от направленности действия бывают...»:

1. Ненаправленные (или всесторонненаправленные)

2. Оркестровые

3. Односторонненаправленные

4. Двусторонненаправленные

6. Микрофоны какого типа более чувствительны при записи?

1. Конденсаторные

2. Динамические

7. Укажите устройство, преобразующее звуковую волну в электрическую энергию:

1.Магнитофон

2.Синтезатор

3.Микрофон

4.CD плеер

8. Какая клавиша производит копирование образа экрана в "Буфер обмена"?

1.Ctrl

2.Tab

3.PrintScreen

4.Num Lock

5.Caps Lock

9. Какие звуки-маскеры маскируют звуковой сигнал в более широком диапазоне?

1.Высокочастотные

2.Низкочастотные

10. Человеческий слух лучше определяет расположение звука ...

1.В горизонтальной плоскости

2.В вертикальной плоскости

Ключ к тесту:

Вариант.1

1. 2

2. 3

3. 3

4. 3

5. 1

6. 3

7. 3

8. 1

9. 4

10. 2

Вариант 2.

1. 2

2. 2

3. 3

4. 3

5. 2

6. 1

7. 3

8. 3

9. 2

10. 1