

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
Программы среднего профессионального образования

УТВЕРЖДЕН:
на заседании кафедры
«___» _____ 20___ г.
Протокол № ____
Зав. кафедрой
_____/_____

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Методика преподавания хоровых дисциплин

Основной образовательной программы по специальности
53.02.05. Сольное и хоровое народное пение
Хоровое народное пение

Смоленск 2023 г.

**Паспорт
оценочных материалов**
по дисциплине «Методика преподавания хоровых дисциплин»

1. Модели контролируемых компетенций

Выпускник должен обладать следующими общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого- педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых) дисциплин;
- педагогический (вокальный и хоровой) репертуар Детских музыкальных школ и Детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения в классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;

владеть:

- организацией обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики;
- организацией обучения учащихся пению с учётом их возраста и уровня подготовки;
- организацией индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей.

Программа оценивания контролируемой компетенции:

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	5 семестр		
1.1.	Особенности работы с детским фольклорным коллективом.	ОК – 1- 9 ПК – 2.1.-2.9	Зачёт
1.2.	6 семестр		
	Методика составления поурочных планов праздников крестьянского календаря.	ОК – 1- 9 ПК – 2.1.-2.9.	Экзамен

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются: систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучаемого и коллегиальность.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал.

Требования для проведения аттестации по итогам освоения дисциплины

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения;
- знаний важнейших характеристик голоса обучающегося и планирование его дальнейшего развития;
- знаний основных жанров отечественного народного музыкального творчества;
- специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и её влияние на специфические черты композиторских школ;
- умений пользоваться специальной литературой;
- умения использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.

Критерии оценки:

оценка	требования к знаниям
<i>зачтено</i>	полный ответ студента, владеющего полными знаниями теоретического материала по дисциплине.

не зачтено	выставляется студентам, обладающими фрагментарными знаниями основного теоретического материала по дисциплине, представившие тезисный ответ. Студент не в состоянии ответить на поставленные вопросы, не обладает знаниями основного теоретического материала по дисциплине.
-------------------	---

Критерии оценки:

Оценка экзамена	Требования к знаниям
<i>отлично</i>	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал; исчерпывающе, последовательно, чётко и логически строёно его излагает; умеет увязывать теорию с практикой; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе материал монографической литературы; правильно обосновывает принятое решение; владеет разносторонними навыками и приёмами выполнения практических задач.
<i>хорошо</i>	Выставляется обучающемуся, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос; правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач; владеет необходимыми навыками и приёмами выполнения.
<i>удовлетворительно</i>	Выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
<i>неудовлетворительно</i>	Выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжать обучение без дополнительных занятий по дисциплине.

Примерный перечень вопросов к итоговой аттестации по данному разделу

1. Дидактическая роль фольклора в формировании творческой личности ребёнка.
2. Организация детского фольклорного коллектива.
3. Характеристика детских голосов(возрастные группы: 6-10 лет, 11 – 15 лет, 16 – 19 лет).

4. От образного мышления к выразительному интонированию.
5. Развитие ладового слуха.
6. Развитие навыков импровизации на фольклорной основе.
7. Игра как важная форма освоения музыкального фольклора.
8. Формирование репертуара.
9. Народные инструменты и их применение в детском фольклорном коллективе.
10. Сценический костюм.
11. Работа над песнями с движением.
12. Особенности работы с детским фольклорным коллективом.
13. Педагогические способности музыканта.
14. Документация преподавателя ДШИ и ДМШ.
15. Источники повышения методических знаний , профессионального мастерства, педагогического уровня.
16. Методика составления поурочных планов праздников крестьянского календаря.

Тест

1. Подготовка детского фольклорного коллектива к выступлению это:
 - 1.спевка;
 2. тренировка;
 - 3.репетиция.
2. Основной компонент воспитания певческого голоса:
 1. атака;
 2. звукообразование;
 3. дикция.
3. Наиболее распространённый тип певческого дыхания:
 1. ключичное;
 2. грудное;
 3. нижнерёберное – диафрагматическое.
4. Часть голосового аппарата, придающая слабому звуку силу и яркий тембр:
 1. резонаторы;
 2. связки;
 3. мягкое нёбо.
5. Совокупность произведений, исполняемых хоровым коллективом:
 1. список;
 2. репертуар;
 3. подборка.

6. Методы работы с детьми:

1. наглядно-слуховой;
2. частично-поисковый;
3. сравнение.

7. Основные певческие навыки:

1. резонаторы;
2. диапазон;
3. звукообразование, дыхание, дикция.

8. К ритмической группе относятся инструменты:

1. металлофон;
2. тарелки;
3. коробочка.

9. Детский головной убор для девочки:

1. повязка;
2. кокошник;
3. платок.

10. Коммуникативная способность это:

1. общение между преподавателем и учеником;
2. пение в хоре;
3. самостоятельная работа в классе.

Ключ к тесту

1. 3
2. 2
3. 3
4. 1
5. 2
6. 1
7. 3
8. 2, 3
9. 1, 3
10. 1

Критерий оценки

Диапазон в %	результат
(0-55)	Неудовлетворительно
(55-70)	Удовлетворительно
(70-85)	Хорошо
(85-100)	Отлично

