

**Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»
Программы среднего профессионального образования**

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
« ____ » _____ 20 ____ г., протокол
№ ____
Заведующий кафедрой
_____ / _____

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

по специальности

51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)

Вид: Хореографическое творчество

Паспорт
оценочных материалов
по дисциплине Классический танец

1. Модели контролируемых компетенций:

- компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины:

ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.

ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.

- сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций: классический танец, народный танец, балльный танец, композиция и постановка танца, методика преподавания специальных дисциплин.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

постановки танцев по записи;

работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев;

работы с творческим коллективом, проведения с участниками

коллектива занятий по классическому танцу;

уметь:

работать с музыкальным материалом;

разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;

работать над развитием пластичности, координации, постановкой

корпуса, ног, рук, головы;

воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения классического танца;

использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

знать:

систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию;

репертуар ведущих балетных трупп и театров;

теорию, хореографические элементы классического танца;

принципы построения и методику проведения уроков хореографии;

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Введение. Предмет «Классический танец» и задачи курса.	ПК- 1.1., 1.5.	
2	Постановка корпуса.	ПК- 1.1., 1.5.	
3	Позиции рук в классическом танце.	ПК- 1.1., 1.5.	
4	Позиции ног в классическом танце.	ПК- 1.1., 1.5.	
5	Экзерсис у станка.	ПК- 1.1., 1.5.	
6	Экзерсис на середине зала	ПК- 1.1., 1.5.	
7	Раздел allegro. Temps levé sauté по I, II, V позициям. Changement de pied.	ПК- 1.1., 1.5.	Экзамен
8	Экзерсис у станка	ПК- 1.1., 1.5.	
9	Экзерсис на середине зала	ПК- 1.1., 1.5.	
10	Раздел allegro. Pas echappé во II позицию. Sissonne simple	ПК- 1.1., 1.5.	экзамен

В качестве средства промежуточного контроля используются контрольные уроки и экзамены. Форму контрольных уроков преподаватель определяет самостоятельно.

По результатам контрольного урока и экзамена выставляются оценки по пятибалльной системе.

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ОТЛИЧНО	Знание всего пройденного материала, методически и технически грамотное выполнение элементов классического танца, музыкальность и выразительность исполнения, умение логично составить учебные комбинации движений и проучить их со студентами курса.

ХОРОШО	Знание всего пройденного материала, недостаточно техничное, музыкальное и выразительное выполнение элементов классического танца, умение логично составить учебные комбинации движений и проучить их со студентами курса.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Знание не всего пройденного материала, методически и технически неточное выполнение элементов классического танца, не выразительное исполнение, неумение логично составить учебные комбинации движений.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Не знание пройденного материала, отсутствие исполнительского мастерства, не умение составить учебные комбинации движений классического танца.