

**АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
Программы среднего профессионального образования**

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной
работе

_____ Е.В.Горбылева
«_____» _____ 20____ г.

Обсуждена на заседании кафедры:

Зав. кафедрой _____ /Асриева С.В.
Протокол № _____
от «_____» _____ 20____ г.

Т.В. БАРЖЕЕВА

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**рабочая программа дисциплины для обучающихся
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество
(по видам), виду: Хореографическое творчество;
форме обучения: очной**

Смоленск
2023

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Социально-культурная деятельность» имеет целью формирование у обучающихся фундаментальных знаний о сущности, специфике, общественных функциях, принципах организации, формах а также об историческом процессе становления и развития современной социально-культурной деятельности в России.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Дисциплина «Социально-культурная деятельность» относится к дисциплинам профессионального модуля.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

В результате освоения курса, обучающиеся должны **иметь практический опыт:**

- ✓ руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры);
- ✓ анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;

уметь:

- ✓ организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- ✓ оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- ✓ анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;
- ✓ проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- ✓ использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
- ✓ использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;

знать:

- ✓ основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- ✓ основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- ✓ структуру управления социально-культурной деятельностью;

- ✓ понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;
- ✓ социально-культурные программы;
- ✓ методику конкретно-социологического исследования;
- ✓ специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- ✓ принципы организации работы коллектива исполнителей;
- ✓ основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Социально-культурная деятельность» составляет 47 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Семинары	Практические	Практическая	СРС	
1.	Раздел I. История социально-культурной деятельности	4		20		2		1	
2.	Раздел II. Теоретические основы социально-культурной деятельности	4		16		2	4	2	Дифференцированный зачет
	Всего:80			40		4	4	3	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При проведении занятий и организации самостоятельной работы обучающихся используются:

традиционные технологии обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: лекция-изложение, лекция-объяснение, практические работы, контрольная работа и др. Интерактивные технологии обучения предполагают организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия обучающихся друг с другом и с преподавателем.

Тематический план

№ п/п	Раздел дисциплины и темы	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				
				Лекции	Семинары	Практические	Практическая подготовка	Самостоятельная работа
Раздел I. История социально-культурной деятельности								
1.	Тема 1. Роль и место социально-культурной деятельности в историко-культурном процессе. Периодизация истории социально-культурной деятельности в России	4	1	2				
2.	Тема 2. Зарождение досуговых форм социальной организации человека в древнем мире: протообразцы социально-культурной деятельности	4	2	2				
3.	Тема 3. Европейские культурные традиции в становлении клубных форм в России.	4	3	2				
4.	Тема 4. Становление профессиональных форм социально-культурной деятельности	4	4	2				
5.	Тема 5. Общественно-просветительское движение, внешкольное образование и досуг в России XIX – нач. XX в	4	5	2				
6.	Тема 6. Политико-просветительная работа в советской России 1917-1941 гг.	4	6	2				
7.	Тема 7. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)	4	7-8	2		2	2	1
8.	Тема 8. Культурно-просветительная работа в послевоенный период 1945-1955 гг.	4	9	2				
9.	Тема 9. Социально-культурные процессы в 1956-1970 гг., 80-е гг.	4	10	2				
10.	Тема 10. Культурно-просветительная работа в 90-е годы. Социально-культурная деятельность в современной России	4	11	2				
Раздел II. Теоретические основы социально-культурной деятельности								
11.	Тема 11. Теория социально-культурной деятельности в системе гуманитарного знания	4	12	2				
12.	Тема 12. Функции и принципы социально-культурной деятельности. Методы социально-культурной деятельности.	4	13	2				

13.	Тема 13. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности	4	14-15	4				
14.	Тема 14. Сферы реализации социально-культурной деятельности	4	16-17	2		2	2	2
15.	Тема 15. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля	4	18	2				
16.	Тема 16. Общественно-добровольные формирования, фонды и движения и их роль в развитии социально-культурной деятельности	4	19	2				
17.	Тема 17. Профессиональные и непрофессиональные формы работы социально-культурной деятельности	4	20	2				
18.	Тема 18. Особенности профессиональной деятельности в социально-культурной сфере	4	21-22	4				
Всего 47				40		4	4	3

5.1. Содержание разделов (тем) дисциплины

РАЗДЕЛ I. ИСТОРИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 1. Роль и место социально-культурной деятельности в историко-культурном процессе. Периодизация истории социально-культурной деятельности в России.

Социально-культурная деятельность как форма личностного и коллективного творческого самовыражения. Протообразцы социально-культурной деятельности на ранних этапах развития общества. факторов и геополитических условий. Первобытная община как основа воспитания и просвещения в догосударственный период. Общинный уклад - основа воспитания и просвещения в догосударственный период. Древние славяне. Педагогические воззрения восточных славян. Подготовка подрастающего поколения к жизни в общине, передача навыков земледельческого и ремесленного труда.

Роль, значение и воспитательный опыт народной педагогики. Просветительно-педагогические функции воспитательных средств: колыбельных песен, приговоров, сказок, легенд, преданий. Праздники, пляски, церемониалы, языческие символы.

Зарождение и развитие социально-культурной деятельности. Фольклорный досуг (до X в.). Основные исторические этапы развития социокультурной деятельности. Религиозно-фольклорный досуг (X-XII вв.). Светско-религиозный досуг (XVIII в – 2-я пол.XIX в).Внешкольное образование и культурно-просветительная работа (2-я пол.XIX – нач. XX вв.). Политико-просветительная работа (1920-1945 гг.). Культурно-просветительная работа (1945-1985 гг.). Культурно-досуговая деятельность (1985-1990 – е гг.). Социально-культурная деятельность (с 90-х гг.).

Тема 2. Зарождение досуговых форм социальной организации человека в древнем мире: протообразы социально-культурной деятельности.

Образование экономически самостоятельной малой семьи из родоплеменного коллектива. Формирование семьи как социального института. Создание в IX веке славянской азбуки проповедниками христианства - братьями Кириллом и Мефодием. Кириллица и глаголица - первые славянские азбуки. Принятие Христианства на Руси в X веке и его роль в духовном развитии общества. Роль церкви Древней Руси в нравственном воспитании и просвещении народа.

Новые прогрессивные тенденции в педагогической мысли XII в., разработка проблем познания и обучения нравственного совершенствования личности. Развитие идей эстетического воспитания средствами природы.

Последствия ига в развитии русской системы воспитания.

Тема 3. Европейские культурные традиции в становлении клубных форм в России.

«Домострой» XVI в. как свод житейских правил и наставлений духовной, социальной и семейной жизни.

Влияние социального статуса на способы, формы досуговых занятий. Особенности проведения досуга различными сословиями населения России; традиционность и европейские новшества в культурно-досуговой сфере.

Крестьянский досуг в России. Традиционные досуговые формы общения крестьянства.

Ориентация дворянства на западные формы досуга. Благотворительные функции церкви.

Развитие досуговых форм общения и организаций типа клубных в сфере русского дворянства. Специфика досуга городского «рабочего люда». Особенности общественных форм досуга детей, подростков, семей. Развитие европейских форм досуга в России.

Влияние Петра I на появление в России ассамблей, балов, маскарадов, дворянских салонов, клубов.

Проведение свободного времени купечеством. Досуговые развлечения мещан. Образование любительских театров, общественных библиотек, музеев.

Реформы Петра I в области социального призрения. Петровские реформы и рост образованности высшего сословия. Уменьшение числа грамотных в низшем сословии.

Влияние Екатерины II на развитие социальной помощи населению.

Культурно-просветительная деятельность русской интеллигенции.

Первые клубные общности, организации клубного типа и клубы: возникновение и основные направления деятельности.

Тема 4. Становление профессиональных форм социально-культурной деятельности.

Влияние культурно-просветительной мысли XVII в. на развитие и обогащение просветительских идей первой половины XIX в. Культурно-просветительные и социально-культурные просветительские идеи и деятельность декабристов.

Перестройка системы просвещения в стране после отмены крепостного права. Внешкольное образование в пореформенный период. Влияние процесса распространения грамотности на развитие городов, промышленности, на возрастание народных масс к культуре, образованию.

Возникновение и развитие воскресных школ. Роль земства в развитии образования, культурно-просветительной деятельности.

Тема 5. Общественно-просветительское движение, внешкольное образование и досуг в России XIX – начала XX в.

Зарождение и развитие профессиональных союзов в России в годы революций 1905-1907 гг. их социально-политическая и культурно-просветительная деятельность.

Создание различных комитетов, обществ, попечительств (трезвости, грамотности, университетов, и др.).

Состояние грамотности населения России, темпы развития образования. Появление специальных внешкольных учреждений Народных домов. Инициатива кооператоров, сельских обществ в строительстве народных домов; участие земств, казны, частных лиц. Роль первого народного дома в Красноярске на становление культурных традиций.

Развитие публичных библиотек, публичных чтений, музейной работы. Открытие первых библиотек и музеев в Енисейской губернии. Н. Мартыанов - и его музей в истории культуры Сибири. Культурно-просветительная, экскурсионная, лекционная деятельность музеев. Появление радио, кинематографа. Развитие спортивных видов досуговой деятельности.

Зарождение и развитие детских клубов, женских клубов, педагогического, санитарно-просветительного воспитания родителей, создание обществ врачей, краеведов, театральных и литературных обществ. Идеи о взаимодействии семьи и школы.

Тема 6. Политико-просветительная работа в советской России 1917-1941 гг.

Февральская революция 1917 г. Социально-культурная работа новой власти. Социальные проекты Временного правительства. Народные инициативы. Демократические тенденции в социокультурной, досуговой сферах. Попытки реорганизации управления социальной сферой, народным просвещением, образованием. Культурные инновации в Красноярске.

Октябрьская революция. Первые мероприятия по созданию и развитию системы политико-просветительной работы. Новые органы управления образованием и социальной сферы. Декреты Советского государства и документы партийных съездов, совещаний по внешкольному образованию, ликвидации неграмотности, организации и деятельности политпросветов, мероприятия по их организации на местах. Установление идеологического диктата.

Массовые формы «воспитания и перевоспитания» народа: митинги, кампании, массовые гуляния, социалистическое соревнование, субботники, воскресники и т.п. Деятельность агитпароходов, агитпоездов, агитвагонов, агитповозок, «красных юрт», «красных чумов» др.

Политико-просветительная работа с женским населением. Семья и семейная политика.

Национализация культурных ценностей. Развитие сети политико-просветительных учреждений. Передача под школы, избы- читальни церковно-приходских школ, барских поместий. Особенности работы учреждений просвещения и культуры в национальных регионах.

Развертывание клубного строительства в 1930-е годы, развитие сети библиотек, парков, молодежных клубов, секторов по работе с детьми и др. Начало реорганизации изб-читален в сельские клубы. Особенности организации культурно-просветительная работа в Красноярском крае в 1930-е годы.

Передвижные формы культурно-просветительной работы. Олимпиады, смотры художественной самодеятельности. Активизация борьбы с религией.

Достижения и негативные процессы в области социально- культурного развития государства.

Тема 7. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941 - 1945 гг.)

Перестройка деятельности культурно-просветительных, социальных учреждений в соответствии с требованиями военного времени. Создание с начала войны фронтовых, армейских Домов Красной Армии, передвижных культурно-просветительных учреждений: походных клубов, библиотек, агитпоездов, агитмашин, агитповозок, агитсаней, агитэскадрилий, агиткатеров.

Фронтовые бригады самодеятельных артистов, их концертная деятельность. Роль эвакуированных в Красноярский край учреждений культуры из оккупированных территорий на формирование культурных традиций.

Восстановление разрушенных культпросветучреждений, возобновление в них работы, участие в этом общественности; освобождение помещений профсоюзных клубов, Домов и Дворцов культуры, ранее используемых не по назначению. Увеличение государственных ассигнований на социально-культурные цели. Участие культпросветучреждений армии и флота в восстановлении очагов культуры на территории, освобожденной от фашистской оккупации в СССР и за его пределами.

Тема 8. Культурно-просветительная работа в послевоенный период 1945-1955 гг.

Социально-культурная ситуация в СССР после Великой Отечественной войны (демографическая ситуация; положение семей погибших на фронте, сирот и инвалидов;

состояние жилищного фонда, учреждений образования и культуры). Результаты насильственного «переселения» народов. Деятельность культурно-просветительных учреждений по мобилизации народа на восстановление, дальнейшее развитие народного хозяйства и преодоление последствий войны. Восстановление и развитие учреждений культуры, образования, здравоохранения, санаторно-курортных, детских, дошкольных, культурно-просветительных и др. Перестройка культурно-просветительной работы в соответствии с задачами мирного времени, трудности в ее организации. Возникновение общественной научно-просветительной организации «Общества по распространению политических и научных знаний».

Негативное влияние на развитие культуры в стране, на деятельность КПУ постановлений ВКП(б) по вопросам культуры и искусства (1946-1948 гг.). Ошибочность и вред постановления «О журналах «Звезда» и «Ленинград». Новая волна «запретительства». Усиление репрессий к целым народам, отдельным социальным группам, слоям общества. Развитие художественной самодеятельности. Народные праздники, гуляния и их значения в организации культурно-просветительной работы.

Расширение системы подготовки и повышения квалификации кадров культпросветработников. Образование Министерства культуры СССР, министерств культуры союзных республик и органов управления учреждениями культуры на местах. Организация системы подготовки работников культуры в Красноярском крае. Разоблачение культа личности и начало процесса демократизации культурно-просветительной работы.

Тема 9. Социально-культурные процессы в 1956 – 1970-х гг., 80-е г.

XX съезд КПСС и его значение для социально-культурной жизни общества. «Оттепель» середины 1950-х годов. Государственные и общественные союзы, комитеты, общества, комиссии социально-культурной направленности. Дальнейшее развитие и укрепление системы социальной помощи населению; социальные реформы. Возрастание роли профсоюзов, комсомола, общественных комиссий и советов в культурно-просветительной, социальной работе. Развитие досуговых форм деятельности.

Нарастание негативных процессов в экономике, социальной и духовных сферах на рубеже 1970-1980-х годов. Торможение процессов демократизации в обществе, в т.ч. и в культурно-просветительной работе.

Культурно-просветительная работа и социалистическое соревнование, школы коммунистического труда, экономическое образование трудящихся.

Развитие интеграционных процессов в клубном и библиотечном деле. Создание библиотечных и клубных централизованных систем, районных и сельских культурных комплексов, культурно-спортивных комплексов; участие сельских школ в культурно-просветительной работе. Развитие сети детских (подростковых) клубов.

Перестройка методического руководства культурно-просветительной работой и народным творчеством. Образование научно-методических центров народного творчества и культпросвет работы. Рост сети народных театров, музеев.

Тема 10. Культурно-просветительная работа в 90-е годы. Социально-культурная деятельность в современной России.

Появление и развитие новых типов культурно-досуговых учреждений: центров досуга, эстетического развития детей и юношества, молодежных культурных центров и др. Социально-экономические реформы и их последствия. Борьба с пьянством и алкоголизмом, нарушения трудовой дисциплины. Начало глубокой перестройки культурно-просветительной работы.

Преемственность культурно-просветительной работы и социально-культурной деятельности.

Распад СССР и социокультурная ситуация в России в 1990-х годах. Государственная (федеральные и местные органы), церковная, общественная и частная социальная помощь.

Международные, федеральные, местные фонды, программы социально-культурной поддержки, развития.

Влияние Закона РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» на социально-культурную жизнь общества.

Приватизация и ее последствия для деятельности учреждений культуры, досуга. Развитие коммерческих начал в социально-культурной, досуговых сферах. Изменения в системе управления организациями, учреждениями социокультурной сферы на федеральном, региональном, местном уровнях.

Возрастание роли и значения религии в социально-культурной жизни общества. Особенности и проблемы межнационального, межэтнического сотрудничества в области культуры, искусства, образования и социальной работы.

РАЗДЕЛ II. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Тема 11. Теория социально-культурной деятельности в системе гуманитарного знания.

Сущность теории социально-культурной деятельности как отрасли научного знания. Основные источники ее формирования. Структурный состав теории социально-культурной деятельности. Основные функции научного знания о социально-культурной деятельности: описание свойственных ей фактов и явлений; их научное объяснение; прогнозирование социально-культурных процессов. Преломление в практике социально-культурной деятельности положений и закономерностей философии, социологии, педагогики, общей и социальной психологии, теории культуры, этики и искусствоведения, права, теории управления и экономики. Теория и практика социально-культурной деятельности в различных сферах жизнедеятельности человека.

Тема 12. Функции и принципы социально-культурной деятельности. Методы социально-культурной деятельности.

Понятие функции социально-культурной деятельности.

Функции социально-культурной деятельности. Ее социально защитный, реабилитирующий характер. Стимулирование социальной активности, духовной реабилитации и адаптации личности, обеспечение непрерывного образования и духовного обогащения людей.

Понятие принципа применительно к социально-культурным процессам.

Понятие принципов организации социально-культурной деятельности и их методологической основы.

Принцип общественно-государственного соуправления социально-культурными процессами, основанный на децентрализации и суверенности региональной социально-культурной политики.

Понятие методов социально-культурной деятельности.

Метод наследования (культивирования) — идейно-нравственная, эстетическая и другая установка, общепринятая норма, правило. Метод внушения — восприятие объектом информации без осмысления ее.

Метод зараженности, т.е. гипертрофированного возбуждения в массе людей «стадного чувства», полной отключенности от личного отношения к окружающему (паника, общий экзальтированный восторг и т.п.).

Социально-педагогический метод убеждения — способ сознательного освоения объектом сообщаемых ему знаний, внушаемых чувств. Метод примера — убеждения на наглядных образцах. Метод организации поведения, упражнения, тренинга. Его суть — сознательное целеустремленное накопление объектом личного опыта. Методы поощрения и

порицания. Требования к ним: обоснованность, опора на общественное мнение, оперативность, гласность, эмоциональное оформление.

Изучение досуговой аудитории. Способы социально- педагогического изучения аудитории. Наблюдение (включенное, невключенное, систематическое, эпизодическое, сплошное, выборочное). Беседа как метод изучения объекта. «Свободная» беседа и программированная. Интервью, его особенности. Экспериментальный способ зондирования досуговой общности. Объект базовый и контрольный. Другие способы исследования аудитории: контент-анализ, изучение документов, зрительские, читательские, научно-практические, отчетные и другие конференции.

Тема 13. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности.

Понятие о психологическом и педагогическом компонентах в социально-культурной деятельности.

Психологические условия и механизмы социально- культурной деятельности. Роль социальной психологии в ее организации. Методика изучения и учета социально-психологических особенностей детей, подростков, взрослых — участников социально-культурных процессов.

Педагогическая сущность социально-культурной деятельности. Выявление ее социальной направленности, целей и задач, наиболее эффективных путей их реализации.

Понятие о педагогическом потенциале социально-культурной деятельности как широкой совокупности ее социальноактивных субъектов; других, способствующих возникновению и развитию новых досуговых интересов, увлечений и потребностей.

Изучение досуговых интересов и потребностей населения. Создание реальной возможности для проявления инициативы и самостоятельности, культурно-досуговой активности людей.

Тема 14. Сферы реализации социально-культурной деятельности

Характеристика различных сфер функционирования и взаимодействия социально-культурных институтов как субъектов жизнеобеспечения, социализации, коммуникации, рекреации современного общества: сфера досуга и досуговой деятельности; сфера народной художественной культуры и творчества; сфера образования; сфера социальной защиты и реабилитации.

Представление о каждой из этих сфер как пространстве, в рамках которого различные социальные институты, социальные группы и отдельные лица сохраняют, осваивают, производят и воспроизводят многочисленные виды культурных ценностей, используя в этих целях адекватные средства, методы и технологии.

Социальное партнерство как действенный фактор развития сферы культуры и досуга, взаимодействия социальных объектов в процессе производства, освоения, хранения и трансляции духовных ценностей, традиций, норм, идей, информации.

Понятие партнера в социокультурной сфере как носителя определенных культурных свойств и полномочий и активного субъекта их реализации в практической деятельности.

Уровни социального партнерства: федеральный, региональный, местный, локальный. Субъекты социального партнерства в современном гражданском обществе: государственный (муниципальный), рыночный (коммерческий) и общественный (неправительственный, некоммерческий) сектора.

Тема 15. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля.

Сеть традиционных и нетрадиционных учреждений культуры: 1) ведущие учреждения и организации отрасли; 2) вспомогательные учреждения и организации отрасли; 3) учреждения — субъекты массового культурно-сервисного обслуживания.

Группы социально-культурных институтов: учреждения, предприятия и организации, предоставляющие комплекс специализированных социально-культурных услуг населению

(гостиницы, пансионаты, кемпинги; туристские и экскурсионные компании и агентства, предприятия по оказанию пиаровских, рекламно-информационных, издательско-полиграфических услуг, аренде аудио-, видео-, кино- и радиооборудования; рестораны, кафе, столовые и другие предприятия общественного питания; парикмахерские, массажные, видеосалоны и видеотеки; компьютерные центры и интернет-салоны; пляжи и лодочные станции.

Современные клубные образования (клубы) и их задачи. Клуб как центр досуговой деятельности. Структурные единицы клуба: учебно-творческие студии; любительские объединения; коллективы художественной самодеятельности и технического творчества, клубы по интересам и другие инициативные формирования, в том числе и ассоциированные, которые входят в состав клуба на условиях договора или коллективного подряда. Контроль за деятельностью клуба.

Библиотеки: массовые, учебные, научно-технические.

Парки и их функции. Парки массовые и детские, историко-мемориальные парки-усадьбы, лесопарки и природные парки-заповедники, ботанические парки и зоопарки, спортивные парки, аква- и гидропарки, парки-выставки, зоны отдыха. Структура парка как социального центра. Специфические особенности парков: рельеф, наличие зеленых массивов, водоемов, место расположения. Социально-культурные институты музейного типа.

Тема 16. Общественно-добровольные формирования, фонды и движения и их роль в развитии социально-культурной деятельности.

Общественно-добровольные формирования как добровольный, самоуправляемый, некоммерческий общественный институт, созданный по инициативе граждан, объединившихся на основе общности, социальных и культурных интересов для реализации общих целей, обозначенных в уставе объединения.

Классификация общественных формирований: общественная организация; общественное движение; общественный фонд; общественное объединение; профессиональные союзы. Детские и молодежные объединения. Неформальные группы и объединения. Физкультурно-спортивные клубы и общества. Художественно-творческие организации и объединения.

Тема 17. Профессиональные и непрофессиональные формы работы социально-культурной деятельности

Деятельность профессионалов и непрофессионалов в различных видах литературы и искусства: кинематографии, сценическом, пластическом, музыкальном, цирковом, эстрадном искусстве, архитектуре и дизайне, других видах и жанрах.

Особенности, объем и перспективное содержание художественного, научно-технического, народно-прикладного самодеятельного творчества.

Участие коллективов, социально-культурных общностей и отдельных людей в развитии книгоиздания и библиотечного дела, музейного дела и коллекционирования, архивного дела, а также телевидения, радиовещания и других средств создания и распространения культурных ценностей.

Тема 18. Особенности профессиональной деятельности в социально-культурной сфере.

Цели подготовки специалистов социально-культурной деятельности в вузах культуры и искусства. Сущность современного юридического, экономического, социального статуса специалиста социально-культурной деятельности. Социальный работник, социальный педагог как связующее звено между личностью, семьей и субъектами социально-культурной деятельности в конкретном микросоциуме.

Квалификационная характеристика специалиста как совокупность профессиональных требований, знаний, умений и навыков, реализуемых в социально-культурной сфере.

Система приоритетов профессиональной деятельности специалистов. Учет современной социокультурной ситуации, развития социально-культурной среды конкретного региона (края, области, города).

5.2. Практические занятия

Практическое занятие № 1.

Тема 7. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).

Практическое занятие № 2.

Тема 10. Культурно-просветительная работа на рубеже 70-80-х гг.

Практическое занятие № 3

Тема 14. Сферы реализации социально-культурной деятельности

5.2.2. Практическая подготовка

Тема 7. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)

Организация и проведение лекции-беседы по теме.

Тема 14. Сферы реализации социально-культурной деятельности.

Создание и защита презентации по теме.

5.3. Семинарские занятия учебным планом не предусмотрены.

5.4. Самостоятельная работа обучающихся.

Планирование СРС

№ п/п	Название раздела (темы) дисциплины	Виды СРС	Периодичность (сроки) контроля СРС	№ семестра	Время на изучение, выполнение задания
Раздел 1. ИСТОРИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ					
1.	Тема 1. Роль и место социально-культурной деятельности в историко-культурном процессе. Периодизация истории социально-культурной деятельности в России	Самостоятельное изучение темы		4	
2.	Тема 2. Зарождение досуговых форм социальной организации человека в древнем мире: протообразцы социально-культурной деятельности	Составление конспекта, подготовка к занятию, написание контрольной работы		4	
3.	Тема 3. Европейские культурные традиции в становлении клубных форм в России	Составление конспекта, подготовка к занятию, написание контрольной работы		4	
4.	Тема 4. Становление профессиональных форм социально-культурной деятельности	Составление конспекта, подготовка к занятию, написание контрольной работы		4	

5.	Тема 5. Общественно-просветительское движение, внешкольное образование и досуг в России XIX – нач. XX в	Составление конспекта, подготовка к занятию, написание контрольной работы		4	
6.	Тема 6. Политико-просветительная работа в советской России 1917-1941 гг.	Составление конспекта, подготовка к занятию, написание контрольной работы		4	
7.	Тема 7. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)	Составление конспекта; подготовка к занятию		4	1
8.	Тема 8. Культурно-просветительная работа в послевоенный период 1945-1955 гг.	Составление конспекта; подготовка к занятию		4	
9.	Тема 9. Социально-культурные процессы в 1956-1970 гг., 80-е гг.	Составление конспекта; подготовка к занятию		4	
10.	Тема 10. Культурно-просветительная работа в 90-е годы. Социально-культурная деятельность в современной России	Составление конспекта; подготовка к занятию,		4	
Раздел 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ					
11.	Тема 11. Теория социально-культурной деятельности в системе гуманитарного знания	Составление конспекта; подготовка к занятию		4	
12.	Тема 12. Функции и принципы социально-культурной деятельности. Методы социально-культурной деятельности.	Составление конспекта; подготовка к занятию		4	
13.	Тема 13. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности	Составление конспекта; подготовка к занятию		4	
14.	Тема 14. Сферы реализации социально-культурной деятельности	Составление конспекта; подготовка к занятию		4	2
15.	Тема 15. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля	Составление конспекта; подготовка к занятию		4	
16.	Тема 16. Общественно-добровольные формирования, фонды и движения и их роль в развитии социально-культурной деятельности	Составление конспекта; подготовка к занятию		4	
17.	Тема 17. Профессиональные и непрофессиональные формы работы социально-культурной деятельности	Составление конспекта; подготовка к занятию		4	
18.	Тема 18. Особенности профессиональной деятельности в социально-культурной сфере	Составление конспекта; подготовка к		4	

		занятию, подготовка к сдаче диф. зачета			
Итого по дисциплине					3

Курс предусматривает также самостоятельное его изучение.

Формы самостоятельной работы:

- выполнение заданий, связанных с закреплением пройденного материала;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к практической подготовке;
- подготовка к сдаче дифференцированного зачета.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Обучающийся, в ходе выполнения самостоятельной работы должен проявить умение находить и использовать нужную информацию; показать умение строить научное развернутое и аргументированное высказывание.

Для успешного освоения дисциплины необходимо ознакомление обучающихся с работами современных ученых (статьями, дополнительной литературой). Для составления грамотного конспекта необходимо сначала внимательно ознакомиться с источником информации, выделить основные положения по проблеме, сделать свои выводы и только после этого приступить к конспектированию. Конспект не должен превращаться в механическое «переписывание», в конспекте нужно кратко и сжато отразить основные концепции темы.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Вопросы дифференцированного зачета

1. Роль и место социально-культурной деятельности в историко-культурном процессе.
2. Периодизация истории социально-культурной деятельности в России.
3. Принятие христианства на Руси в X веке и его роль в духовном развитии общества.
4. Роль церкви Древней Руси в нравственном воспитании и просвещении народа.
5. «Домострой» XVI века как свод житейских правил и наставлений духовной, социальной и семейной жизни.
6. Особенности проведения досуга различными сословиями населения России в XVIII веке.
7. Влияние реформ Петра I на социально-досуговую сферу.
8. Первые клубные общности, организации и клубы: основные направления деятельности.
9. Первые мероприятия советской власти по созданию и развитию системы политико-просветительной работы (1917 год).
10. Основные теоретические положения внешкольной, культурно-просветительной работы в трудах Н.К. Крупской.
11. Агитационно-художественная деятельность в работе клубов в 20-30-е годы.
12. Особенности организации культурно-просветительной работы в 30-е годы.
13. Перестройка деятельности культурно-просветительных учреждений в соответствии с требованиями военного времени 1941-1945 гг.
14. Культурно-просветительная работа в послевоенный период.

15. Социально-культурные процессы в 1956-1970-х годах.
16. Культурно-просветительная работа на рубеже 70-80-х годов.
17. Создание клубных централизованных систем: успехи и недостатки.
18. Культурно-просветительная работа в 90-е годы.
19. Социально-культурная ситуация в России в начале 90-х годов.
20. Основные и вспомогательные понятия современной теории и практики социально-культурной деятельности.
21. Социально-культурная деятельность как фундаментальное научно-образовательное направление в системе знаний.
22. Содержание социально-культурной деятельности: проблемное поле и тенденции развития.
23. Социально-культурная политика: сущность и концептуальная основа.
24. Традиционные и нетрадиционные учреждения социального профиля.
25. Современные клубные образования (государственные клубные учреждения) как социально-культурные институты по реализации профессиональной деятельности специалистов.
26. Типы социально-культурных институтов: функции и назначение.
27. Социально-культурные общности и их типология.
28. Сеть разнопрофильных досуговых социально-культурных обществ и объединений по интересам.
29. Основные и вспомогательные понятия теории и практики современной социально-культурной деятельности.
30. Функции социально-культурной деятельности.
31. Принципы социально-культурной деятельности.
32. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности.
33. Изучение досуговых интересов и потребностей населения.
34. Аудитория досуговых учреждений и ее социально-психологическая характеристика.
35. Основные этапы изучения аудитории.
36. Способы социально-педагогического изучения аудитории.
37. Взаимодействие культурно-досуговых учреждений с другими социально-культурными институтами.
38. Социальная защита и реабилитация как сфера социально-культурной деятельности.
39. Методологические аспекты социально-культурной деятельности.
40. Методы социально-педагогического изучения аудитории.
41. Сферы реализации социально-культурной деятельности и их характеристика.
42. Субъекты социально-культурной деятельности: понятие и классификация субъектов.
43. Классификация социально-культурных институтов и их ролевые функции.
44. Семья как традиционный социально-культурный институт.
45. Деятельность современных семейных клубов как субъектов социально-культурной деятельности.
46. Специфические особенности парков как социально-культурных институтов.
47. Социально-культурные институты музейного типа.
48. Общественно-добровольные формирования как добровольный самоуправляемый общественный институт.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

1. Ариарский М.А. Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления / М.А. Ариарский. – СПб., 2008. – 792 с.
2. Киселева Т.Г. Социально-культурная деятельность: учебник / Г.Н. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539 с.
3. Ковальчук А.С. Социально-культурная деятельность: педагогические ресурсы / А.С. Ковальчук. – Ростов н/Д.: ИПО ПИ ЮФУ, 2011. – 248 с.
4. Ковальчук, А.С. Социально-культурная деятельность: учебное пособие / А.С. Ковальчук. – Орел, 2000. – 172 с.
5. Никитина Г.Я. История культурно-досуговой деятельности: учебное пособие для вузов культуры / Г.Я. Никитина. – М.: МГУК, 1998. – 64 с.
6. Первушина О.В. Социально-культурная деятельность. Теоретические основы: учебное пособие для студентов очной и заочной форм обучения по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность» / О.В. Первушина. – Барнаул: Издательство Алт. гос. акад. Культуры и искусства, 2008. – 95 с.
7. Санкин Л.А. Социально-культурная деятельность: теория и методика организации деятельности общественных объединений: учебное пособие / Л.А. Санкин. – СПб.: СПбГУП, 2006. – 336 с.
8. Соколов А.В. Феномен социально-культурной деятельности: [монография] А.В. Соколов. – СПб.: СПбГУП, 2003. – 204 с.
9. Стрельцов Ю.А. Педагогика досуга: учебное пособие / Ю.А. Стрельцов, Е.Ю. Стрельцова. – М.: МГУКИ, 2008. – 272 с.
10. Ярошенко Н.Н. Социально-культурная деятельность: парадигмы, методология, теория / Н.Н. Ярошенко. – М.: МГУКИ, 2000. – 204 с.

7.1.2. Дополнительная литература

1. Белецкая Е.А. Социально-культурная деятельность клубных формирования как фактор самореализации подростков в современных условиях / Е.А. Белецкая, Ю.В. Бовкунова, Н.В. Ефремова. – DOI 10.17513/snt.37848 // Современные наукоемкие технологии. – 2019. – № 12. – С. 139-143. – Электрон. копия доступна на сайте Науч. электрон. б-ки eLibrary. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41834736>
2. Бушуева А.А. Развитие социальной активности детей на примере творческого объединения “Be Step” // Современные проблемы адаптации обучающихся в социально-культурном пространстве образовательного учреждения : сб. науч. ст. – Кемерово, 2015. – С. 147-151.
3. Грибкова Г.И. Некоторые аспекты формирования социально-культурной активности подростков средствами туристской деятельности / Г.И. Грибкова, Д.С. Мищенко // Среднее профессиональное образование. – 2018. – № 12. – С. 45-48. – Электрон. копия доступна на сайте Науч. электрон. б-ки eLibrary. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37004076>
4. Гусейнова Т.Т. Досуговая деятельность у подростков как проявление социальной активности // Самореализация личности: воспитание и самовоспитание студентов : сб. науч. тр. по материалам XII междунар. молодеж. науч.-практ. конф. – Екатеринбург, 2015. – С. 56-58. – Электрон. копия доступна на сайте Науч. электрон. б-ки eLibrary. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25348477>
5. Жаркова, А.А. Теория становления социально-культурной деятельности / А.А. Жаркова // Мир науки, культуры, образования. - 2017. - № 4. - С. 60-62.
6. Зверева С.В. Модель развития социальной активности подростков в процессе деятельности клубного объединения в системе дополнительного образования / С.В. Зверева, С.С. Трофимова // Вестник Белгородского института развития образования. – 2017. – № 2 (4). – С. 125-138. – Электрон. копия доступна на сайте Науч. электрон. б-ки eLibrary. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29667904>

7. Исакова М.М. Культурно-досуговая деятельность как средство развития социальной активности современных подростков // Вестник магистратуры. – 2019. – № 7-2 (94). – С. 80-82. – Электрон. копия выпуска доступна на сайте журнала. URL: http://www.magisterjournal.ru/docs/VM94_2.pdf page=81

8. Кожемякина О.А. Социальная адаптация подростков средствами культурно-досуговой деятельности // Мир науки, культуры, образования. – 2011. – № 1. – С. 271-273. – Электрон. копия доступна на сайте Науч. электрон. б-ки КиберЛенинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnaya-adaptatsiya-podrostkov-sredstvami-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti-1/viewer>

9. Корепанова М.Г. Способы и условия развития социальной активности обучающихся средствами сельского школьного музея // Научные дискуссии. – 2017. – № 2. – С. 5-16. – Электрон. копия доступна на сайте Изд-ва «Научно-исследовательские публикации». URL: <http://www.scirep.ru/disc/2017/N2/1.pdf>

10. Куличкина, Г.В. Технологические основы социально-культурной деятельности. Масс-медиа / Г.В. Куличкина. - М.: Юрайт, 2018. - 198 с.

11. Левашова Н.А. Социальное самоутверждение личности в сфере культурно-досуговой деятельности подростково-молодежных клубов (на примере МУ «Симбирцит») // Воспитание школьников. – 2012. – № 10. – С. 34-41.

12. Сырбу, А.Н. Функции социально-культурной деятельности в образовательной сфере / А.Н. Сырбу, С.Е. Бурыкин // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. - 2018. - № 5-1. - С. 101-105.

13. Турбина Т.А. Культурно-досуговая деятельность как средство развития социальной активности современных подростков : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Турбина Т.А. – Санкт-Петербург, 2007. – 20 с. – Электрон. копия доступна на сайте Науч. электрон. б-ки Vis Scientarium. URL: https://static.freereferats.ru/_avtoreferats/01003331101.pdf

14. Фофонова Н.А. Проблемы развития социальной активности учащейся молодежи в современных реалиях // Психолого-педагогические проблемы личности и социального взаимодействия : материалы II междунар. науч.-практ. конф. – Пенза; Шадринск; Ереван, 2011. – С. 79-83. – Электрон. копия сборника доступна на сайте Науч.-изд. центра «Социосфера». URL: <http://www.sociosphaera.com/files/conference/2011/k-22-5-11.pdf> page=79

7.2. Средства обеспечения освоения дисциплины

7.2.1. Методические материалы и материалы по видам занятий

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Практическое занятие № 1.

Тема 7. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).

1. Проанализируйте директивы о перестройке деятельности культурно-просветительных учреждений в условиях военного времени.

2. Ответьте письменно на вопрос «Героические усилия работников культуры по спасению культурных ценностей».

Практическое занятие № 2.

Тема 10. Культурно-просветительная работа на рубеже 70-80-х гг.

1. Охарактеризуйте в письменной форме социально-экономическую ситуацию в стране на рубеже 70-80-х гг.

2. Проанализируйте методическое руководство культурно-просветительной работой и народным творчеством в 80-е гг.

3. Как характеризуется, на ваш взгляд, научные исследования и что становится

важнейшим объектом исследований? К каким проблемам были посвящены конкретно-социологические исследования.

1. Подготовьте письменное сообщение «Новые типы культурно-досуговых учреждений в 90-е гг.: их основные направления деятельности, формы и содержание». На ваш взгляд, с какими основными проблемами сталкиваются организаторы досуга в 90-е гг.?

1. Подготовьте сообщение, обозначьте свое видение и свои выводы по теме «Эволюция развития культурно-просветительной работы и социально-культурной деятельности».

2. Продумайте и приведите аргументы по теме «Роль и значение религии в социокультурной жизни общества в современной России».

Практическое занятие № 3..

Тема 14. Сферы реализации социально-культурной деятельности.

1. Докажите, что в современной России содержание социально-культурных проектов и программ отражают актуальные вопросы всех сфер жизнедеятельности и приоритетными являются вопросы социальной работы.

2. Сделайте сообщение на тему: «Соотношение культурной и социальной политики государства: ваше мнение».

7.2.2. Информационно-программные средства

1. Персональные компьютеры с доступом к сети Интернет.

2. Программное обеспечение: пакет программ Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS PowerPoint).

www.science-education.ru

<http://centrfolk.ru/news/> - сайт Государственного республиканского центра русского фольклора.

3. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – URL: <http://school-collection.edu.ru>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения дисциплины «Теория и история социально-культурной деятельности» используются:

8.1. Специализированные аудитории.

Учебные аудитории для проведения теоретических (лекционных, практических) занятий, укомплектованные учебной мебелью, техническими средствами, литературой;

8.2. Учебно-лабораторное оборудование. Помещения для самостоятельной работы студентов, оснащенные компьютерной и множительной техникой с подключением к Интернет точками WI-FI; библиотека с читальным залом.

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

В соответствии с учебным планом в рабочую программу дисциплины **Социально-культурная деятельность ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество** по виду: **Хореографическое творчество** вносятся следующие дополнения и изменения

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Раздел и пункт рабочей программы дисциплины	Изменение
п. 7.1.2.	7.1. Рекомендуемая литература 7.1.2. Дополнительная литература 5. Жаркова, А.А. Теория становления социально-культурной деятельности / А.А. Жаркова // Мир науки, культуры, образования. - 2017. - № 4. - С. 60-62. 10. Куличкина, Г.В. Технологические основы социально-культурной деятельности. Масс-медиа / Г.В. Куличкина. - М.: Юрайт, 2018. - 198 с. 12. Сырбу, А.Н. Функции социально-культурной деятельности в образовательной сфере / А.Н. Сырбу, С.Е. Бурыкин // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. - 2018. - № 5-1. - С. 101-105.

Дополнения и изменения рабочей программы одобрены на заседании кафедры **народной художественной культуры** (протокол № 10 от 30.05.2024 г.)

Заведующий кафедрой _____ /С.П. Цаплина