

**АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
Программы среднего профессионального образования**

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной
работе

_____ Е.В.Горбылева
«_____» _____ 20____ г.

Обсуждена на заседании кафедры:

Зав. кафедрой _____ /Иванова Ю.В.

Протокол № _____
от «_____» _____ 20____ г.

Т.В. БАРЖЕЕВА
Педагогика

**рабочая программа дисциплины для обучающихся
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество,
квалификации – руководитель любительского творческого коллектива,
преподаватель;
форме обучения: очной**

**Смоленск
2023**

1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины «Педагогика» - сформировать комплекс знаний в области обучения и воспитания.

2. Место дисциплины в структуре ППСЗ

Дисциплина «Педагогика» относится к общепрофессиональному циклу.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.

ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.

ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.

ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.

ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен: иметь практический опыт:

работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
работы с учебно-методической документацией;
использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
общаться и работать с людьми разного возраста;
правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

знать:

основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
этапы истории педагогики;
роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;

понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
 требования к личности педагога;
 закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
 методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
 принципы формирования репертуара;
 методы работы с творческим коллективом;
 методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
 порядок ведения учебно-методической документации.

4. Структура и содержание рабочей программы дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 78 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Семинары	Практические занятия	Практическая подготовка	Самостоятельная работа	
1.	Раздел I. Теоретико-методологические основы педагогики	5	1-5	10				1	
2	Раздел II. Теория воспитания	5	6-13	16				1	
3	Раздел III. Основы семейной педагогики	5	14-16	6				2	
4	Раздел IV. Теория обучения (дидактика)	6	1-14	22	10			2	
5	Раздел V. Педагогическая деятельность современного педагога	6	15-17	6				2	экзамен
	Итого			60	10			8	

5.

5. Образовательные технологии

5.1. Содержание разделов дисциплины

Тематический план дисциплины

Раздел/тема	Семестр	Неделя семестра	Всего	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)
-------------	---------	-----------------	-------	---

				Лекции	Семинары	Практические занятия	Практическая подготовка	Самостоятельная работа
Раздел 1. Теоретико-методологические основы педагогики								
Педагогика в системе наук о человеке	5	1		2				
История развития педагогики	5	2-3		4				1
Содержание процесса образования	5	4-5		4				
Раздел II. Теория воспитания								
Цель воспитания как педагогическая проблема	5	6		2				
Содержание воспитательного процесса	5	7		2				
Закономерности и принципы воспитания	5	8-9		4				
Методы воспитания	5	10-11		4				
Средства и формы воспитания: понятие, виды	5	12-13		4				1
Раздел III. Основы семейной педагогики								
Семья как субъект социализации и воспитания	5	14-15		4				1
Взаимодействие семьи, образовательных и культурных учреждений в воспитании детей	5	16		2				1
Раздел IV. Теория обучения (дидактика)								
Сущность и содержание процесса обучения	6	1		2				
Современные образовательные технологии	6	2-3		4				
Принципы обучения	6	4		2				
Методы обучения	6	5		2				
Средства обучения	6	6		2				
Сущность и характеристика форм организации педагогического процесса	6	7		2				1
Методы педагогической диагностики	6	8		2				
Урок как основная форма организации процесса обучения	6	9-10		2	6			
Планирование учебного процесса	6	11-14		4	4			1

Раздел V. Педагог в учебно-воспитательном процессе								
Педагог: профессия и личность. Педагогическое мастерство и педагогическая техника. Техника и приемы педагогического общения	6	15		2				1
Личностные профессионально-значимые качества педагога. Педагогические способности	6	16		2				1
Аттестация педагогических кадров	6	17		2				
Итого			78	60	10			8

Раздел 1. Теоретико-методологические основы педагогики.

Тема 1.1. Педагогика в системе наук о человеке.

Объект, предмет, функции и задачи педагогики. Связь педагогики с другими науками. Структура педагогической науки. Основные категории педагогики.

Тема 1.2. История развития педагогики

Этапы развития педагогического знания и педагогической практики. Основные воззрения в истории педагогической мысли. Вклад в развитие педагогической науки представителей зарубежной педагогической мысли: Я.А. Коменский, Дж. Локк, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци. Вклад в развитие педагогической науки представителей отечественной педагогической мысли: М.И. Ломоносов, Л.Н. Толстой, П.Ф. Каптерев, Н.И. Пирогов, С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский и др. Концепция К.Д. Ушинского о развитии личности. Теория воспитания коллектива А.С. Макаренко.

Тема 1.3. Содержание процесса образования

Содержание процесса образования. Образование и воспитание - противопоставление, соподчинение и тождество. Целостность воспитания и обучения в современном образовательном пространстве.

Раздел II. Теория воспитания

2.1 . Цель воспитания как педагогическая проблема

Воспитание как общественное явление, социальный характер воспитания. Воспитание как процесс. Движущие силы воспитательного процесса. Цель, задачи и функции воспитания.

Воспитание как создание условий для развития личности. Структурные компоненты содержания воспитательного процесса.

2.2. Содержание воспитательного процесса

Понятие об общечеловеческих ценностях и ценностных ориентациях. Основные системы ценностей. Понятие «базовая культура личности». Формирование базовой культуры личности. Направления воспитательной деятельности: формирование научного мировоззрения, физическое воспитание, нравственное воспитание, трудовое воспитание, патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, правовое воспитание, экологическое воспитание, экономическое воспитание и др.

Тема 2.3. Закономерности и принципы воспитания

Понятие о закономерностях воспитания. Основные закономерности воспитания: единство воспитания и развития, единство воспитания и обучения, зависимость результата воспитания от вовлечения учащихся в разнообразную деятельность, единство воспитания и

самовоспитания, комплексный подход к организации процесса воспитания, преобразование внешних влияний во внутренние процессы личности.

Понятие о принципах воспитания. Характеристика основных принципов воспитания: принцип организации активной деятельности воспитуемых; принцип связи воспитания с жизнью; принцип гуманизма в воспитании; принцип опоры на коллектив; принцип использования самовоспитания, принцип учета возрастных и индивидуальных различий, принцип сочетания педагогического руководства с развитием самостоятельности и инициативы детей.

Тема 2.4. Методы воспитания.

Понятие о методах воспитания. Классификация методов воспитания Г.И. Щукиной, Ю.К. Бабанского и В.А. Сластёнина. Основные методы воспитания: методы формирования общественного сознания (пример, беседа, рассказ, диспут, лекция), методы формирования опыта общественного поведения (упражнение, приучения, поручение, требование, создание воспитывающей ситуации). Дополнительные методы воспитания (методы стимулирования): наказание (порицание), поощрение, соревнование.

Тема 2.5. Средства и формы воспитания: понятие, виды

Понятие о средствах воспитания. Основные средства воспитания: визуальные, аудиальные, аудиовизуальные, деятельность. Понятие о формах воспитания. Виды форм организации воспитательной работы: индивидуальные, групповые, коллективные.

Раздел III. Основы семейной педагогики

3.1. Семья как субъект социализации и воспитания

Современные тенденции развития семьи. Понятие «семья». Функции семьи (хозяйственная, репродуктивная и др.). Семья как социальный институт. Сущность семейного воспитания. Стили семейного воспитания.

3.2. Взаимодействие семьи, образовательных и культурных учреждений в воспитании детей

Роль семьи (родителей) в процессе воспитания детей. Взаимодействие семьи с образовательными и культурными учреждениями. Авторитет воспитателя.

Раздел IV. Теория обучения (дидактика)

Тема 4.1. Сущность и содержание процесса обучения.

Обучение в структуре целостного педагогического процесса. Сущность процесса обучения. Становление дидактики как науки в истории отечественной и зарубежной педагогики (Я. Коменский, К. Д. Ушинский и другие). Логика учебного процесса. Этапы (звенья) учебного процесса.

Тема 4.2. Принципы обучения

Понятие о принципах обучения (дидактических принципах). Характеристика основных принципов обучения (принцип наглядности, принцип сознательности и активности учащихся в обучении, принцип научности, принцип доступности, принцип систематичности последовательности, принцип связи теории с практикой, принцип прочности, принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся).

Тема 4.3. Методы обучения

Метод обучения как способ взаимосвязанной деятельности учителя и обучающихся, направленный на достижение целей образования. Классификация методов обучения по источнику получения знаний:

- словесные (лекция, рассказ, беседа, дискуссия, проблемный диалог, работа с книгой);
- наглядные (метод иллюстрации, и метод демонстрации),
- практические (упражнение, лабораторная, практическая).

Классификация методов обучения по типу (характеру) познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные; проблемного изложения;
- частичнопоисковые, или эвристические;
- исследовательские.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности.

Тема 4.4. Средства обучения.

Дидактические средства:

- визуальные, или зрительные; аудиальные, или слуховые; аудиовизуальные.

Группа простых средств обучения:

- словесные, визуальные, дидактические средства.

Группа сложных средств обучения:

механические визуальные приборы, аудиальные средства ,аудиовизуальные , средства, автоматизирующие учебный процесс.

Тема 4.5. Современные образовательные технологии

Понятие «технология» в педагогике. Проблемное обучение, разноуровневое обучение, проектные методы обучения,

Исследовательские методы обучения, технологии с использованием игровых методов, обучение в сотрудничестве, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии. Формирование персонифицированного учета достижений обучающегося – «портфолио».

Тема 4.6. Сущность и характеристика форм организации педагогического процесса.

Понятие о формах организации учебной деятельности.

Класно-урочная система, её признаки.

Другие формы организации учебной деятельности и их сущность (учебные экскурсии; практикумы в лабораториях, мастерских; факультативные занятия, предметные кружки; домашняя учебная работа).

Индивидуальные формы (репетиторство, тьюторство, семейное обучение, самообучение и др.).

Тема 4.7. Урок как основная форма организации процесса обучения.

Типы уроков и их структура. Характерные признаки урока. Современные требования к уроку.

Тема 4.8. Планирование учебного процесса

Виды планов и их структура. Подготовка учителя к уроку. Анализ и самооценка урока.

Тема 4.9. Методы педагогической диагностики.

Классификация методов педагогических исследований. Методы эмпирического исследования: наблюдение, педагогический эксперимент, опрос, беседа, анкетирование, интервьюирование, тестирование. Изучение педагогического опыта и др.

Требования к применению методов педагогических исследований в деятельности специалиста культуры.

Раздел V. Педагог в учебно-воспитательном процессе.

Тема 5.1. Педагог: профессия и личность. Педагогическое мастерство и педагогическая техника. Техника и приемы педагогического общения.

Функции педагога в обществе. Гуманистическая направленность деятельности педагога. Виды деятельности педагога как содержательная основа осуществления им профессиональных функций. Цели и задачи в структуре педагогической деятельности. Понятие о педагогическом мастерстве. Основные компоненты педагогического мастерства. Роль педагогического мастерства в педагогической деятельности. Понятие о педагогической технике. Основные элементы педагогической техники: педагогическое общение, техника речи, культура речи, невербальные средства общения, культура внешнего вида, саморегуляция и др. Их характеристика. Техники повышения эффективности общения. Вербальные, невербальные, психологические приемы общения.

Тема 5.2. Личностные профессионально-значимые качества педагога. Педагогические способности.

Все личные качества педагога имеют профессиональную значимость. Профессиограмма учителя: физические и душевные качества, знания, умения и навыки (компетенции). Наблюдательность, целеустремленность, трудолюбие, настойчивость и т.д. Основные педагогические способности: дидактические, коммуникативные, организаторские, экспрессивные, авторитарные, педагогическое воображение, педагогическая интуиция и др. Педагогическая эрудиция — важнейшее условие педагогического мастерства. Эрудиция: ученость, начитанность, основательное знание предмета. Энциклопедичность знаний как ведущая характеристика эрудиции учителя. Компетенции педагога в соответствии с требованиями времени.

Тема 5.3. Аттестация педагогических кадров

Виды аттестации: обязательная, добровольная. Квалификационные категории. Аттестация на соответствие занимаемой должности. Порядок проведения аттестации. Права педагогического работника при аттестации.

5.2. Практические занятия не предусмотрены учебным планом.

5.2.1. Практическая подготовка не предусмотрена учебным планом.

5.3. Семинарские занятия.

Тема: Урок как основная форма организации процесса обучения

Вопросы для обсуждения

1. Ян Амос Коменский – основатель классно-урочной системы.
2. Применение классно-урочной системы в современной педагогике.
3. Особенности использования классно-урочной системы в дополнительном образовании.

Тема: Планирование учебного процесса

Вопросы для обсуждения.

1. Перспективное планирование
2. Учебный календарный план хореографического коллектива
3. Поурочное планирование.
4. Планирование занятий в хореографическом коллективе.

5.4. Самостоятельная работа студентов.

График СРС

№ п/п	Название раздела (темы) дисциплины	Виды СРС	Периодичность (сроки) контроля СРС	№ семестра	Время на изучение, выполнение задания
1	Педагогика в системе наук о человеке	Составление конспекта	1	5	
2	История развития педагогики	Составление конспекта	2-3	5	1
3	Сущность и содержание процесса образования	Составление конспекта	4	5	
Раздел II. Теория воспитания					
4	Цель воспитания как педагогическая проблема	Составление конспекта	6	5	
5	Содержание воспитательного процесса	Составление конспекта	7	5	
6	Закономерности и принципы воспитания	Составление конспекта	9	5	
7	Методы воспитания	Составление конспекта	12	5	
8	Средства и формы воспитания: понятие, виды	Составление конспекта	14	5	1
Раздел III. Основы семейной педагогики					
9	Семья как субъект социализации и воспитания	Составление конспекта	15	5	1
10	Взаимодействие семьи, образовательных и культурных учреждений в воспитании детей	Составление конспекта	16	5	1
Раздел IV. Теория обучения (дидактика)					
11	Сущность и содержание процесса обучения	Составление конспекта	1	6	
12	Современные образовательные технологии	Составление конспекта	2	6	
13	Принципы обучения	Составление конспекта	4	6	
14	Методы обучения	Составление конспекта	5	6	
15	Средства обучения	Составление конспекта	7	6	
16	Сущность и характеристика форм организации педагогического процесса	Составление конспекта	8	6	1
17	Методы педагогической диагностики	Составление конспекта	9	6	
18	Урок как основная форма организации процесса обучения	Составление конспекта	10	6	
19	Планирование учебного процесса	Составление конспекта	12	6	1
Раздел V. Педагогическая деятельность современного педагога					
20	Педагог: профессия и личность. Педагогическое мастерство и	Составление конспекта	14	6	1

	педагогическая техника Техника и приемы педагогического общения				
21	Личностные профессионально-значимые качества педагога. Педагогические способности	Составление конспекта	16	6	1
22	Аттестация педагогических кадров	Составление конспекта	17	6	
Итого в семестре					8

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Вопросы к экзамену (6 семестр)

1. Основные категории педагогики
2. Связь педагогики с другими науками
3. История становления педагогики как науки
4. Развитие, формирование и воспитание личности как педагогическая проблема
5. Цель и сущность воспитания
6. Содержание воспитательного процесса
7. Закономерности и принципы воспитания
8. Классификация методов воспитания
9. Средства и формы воспитания
10. Роль семьи в воспитательном процессе детей
11. Взаимодействие семьи, образовательных и культурных учреждений в воспитании детей
12. Содержание образования
13. Принципы обучения: понятие, характеристика
14. Сущность процесса обучения
15. Методы обучения: понятие, виды
16. Формы обучения: понятие, виды
17. Урок как основная форма обучения
18. Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся
19. Педагогическое мастерство: понятие, сущность, структура
20. Педагогическая техника: понятие, элементы, их характеристика
21. Педагог: профессия и личность
22. Речь учителя в структуре педагогической деятельности
23. Элементы актерского мастерства в деятельности педагога
24. Требования к личности педагога
25. Закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога
26. Методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса
27. методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

1. Бакланова Т.И. Педагогика народного художественного творчества. Учебник. М.: Планета музыки, 2016. 160 с.
2. Бороздина Г. В. Основы педагогики и психологии. Учебник. М.: Юрайт, 2016. 478 с.

3. Галигузова Л. Н., Мещерякова-Замогильная С. Ю. Дошкольная педагогика. Учебник и практикум для СПО. М.: Юрайт, 2019. 254 с.
4. Есаулов И. Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии. Учебник. М.: Планета музыки, 2020. 256 с.
5. Есекешова М., Сагалиева Ж. Педагогика высшей школы. Учебное пособие. М.: Фолиант, 2018. 256 с.
6. Коджаспирова Г. М. Педагогика. Учебник для СПО. М.: Юрайт, 2019. 720 с.
7. Крысько В. Г. Основы общей педагогики и психологии. Учебник для СПО. М.: Юрайт, 2019. 472 с.
8. Лукашевич В. В., Пронина Е.Н. Психология и педагогика. Учебник. М.: Юрайт, 2019. 296 с.
9. Патрушева И. В. Психология и педагогика игры. Учебное пособие для СПО. М.: Юрайт, 2019. 130 с.
10. Подласый И. П. Педагогика. Учебник для СПО. В 2-х томах. Том 1. Теоретическая педагогика. В 2-х книгах. Книга 1. М.: Юрайт, 2019. 404 с.
11. Подласый И. П. Педагогика. Учебник для СПО. В 2-х томах. Том 2. Практическая педагогика. В 2-х книгах. Книга 1. М.: Юрайт, 2019. 492 с.
12. Профессиональная педагогика. Учебное пособие для СПО. В 2-х частях. Часть 2 / ред.
13. Психология и педагогика. Учебник / ред. Пидкасистый П. И. М.: Юрайт, 2019. 736 с.
14. Руденко А. М. Основы педагогики и психологии. Учебник. М.: Феникс, 2018. 384 с.
15. Смирнова Е. О., Рябкова И. А. Психология и педагогика игры. Учебное пособие для СПО. М.: Юрайт, 2019. 224 с.
16. Социальная педагогика. Профилактика безнадзорности и правонарушений
17. Суртаева Н. Н. Педагогика. педагогические технологии. Учебное пособие для СПО. М.: Юрайт, 2019. 250 с.
18. Тарасова С. И. Основы народной педагогики. Учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2020. 158 с.
19. Фалетрова О. М. Социальная педагогика. Музыка как средство психолого-педагогической коррекции. М.: Юрайт, 2019. 162 с.

7.1.2 Дополнительная литература

20. Бермус А. Г. Практическая педагогика. Учебное пособие. М.: Юрайт, 2020. 128 с.
21. Воскобойникова Э. Г. Музыкальная педагогика в детских школах искусств. Общеразвивающее и предпрофессиональное обучение в классе фортепиано. Учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2019. 200 с.
22. Герцман Е. В. Музыкально-педагогические системы: античная музыкальная педагогика. Учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2020. 77 с.
23. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие. Учебник и практикум для академического бакалавриата / ред. Дубровская Е. А., Козлова С. А. М.: Юрайт, 2019. 180 с.
24. Зверева О. Л., Ганичева А. Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание. Учебник для СПО. М.: Юрайт, 2019. 178 с.
25. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей. Учебник для академического бакалавриата / ред. Байбородова Л. В. М.: Юрайт, 2019. 364 с.
26. Хохрякова Ю. М. Педагогика раннего возраста. Учебное пособие для СПО. М.: Юрайт, 2019. 262 с.
27. Щуркова Н. Е. Педагогика. Игровые методики в классном руководстве. Учебное пособие для СПО. М.: Юрайт, 2019. 168 с.

7.2 Средства обеспечения освоения дисциплины

7.2.1 Методические материалы и материалы по видам занятий

Методические рекомендации по изучению курса для обучающихся

Успешное освоение материала курса возможно лишь при систематической работе в соответствии с РПД. Для овладения понятийным аппаратом важно не только знание терминологических стандартов, но их оценка специалистами. Важно отслеживать изменения в них по печатным и электронным источникам. Освоение теоретического курса в последнее время облегчено изданием учебной литературы разных жанров. Она указана в списках основной и дополнительной литературы. Самостоятельная работа, как аудиторная, так и внеаудиторная, осуществляется в виде выполнения домашних заданий, подготовки сообщений.

Подготовка к экзамену должна быть регулярной. Она начинается с первого занятия (общее знакомство с ресурсной базой дисциплины, в том числе ее методическим обеспечением; информирование о формах контроля) и завершается самостоятельным повторением изученного материала дисциплины при подготовке к экзамену.

Методические рекомендации к самостоятельной работе обучающихся

Обучающийся, в ходе выполнения самостоятельной работы должен проявить способность к самостоятельному поиску материала в русле выбранной проблематики; умение находить и использовать нужную информацию. Для достижения четкости и структурированности работы студент должен фиксировать выполнение самостоятельных заданий и оформлять записи в рабочих тетрадях.

Для успешного освоения материала профессиональных статей и составления грамотного конспекта необходимо сначала внимательно прочитать статью или все статьи, выделить основные положения и только после этого приступить к конспектированию. Конспект не должен превращаться в механическое «переписывание», в конспекте нужно кратко и сжато отразить основные концепции статьи. Самый лучший конспект – тезисы, которые являются результатом глубокой проработки материала.

7.2.2 Информационно-программные средства

1. www.Bookchamber.ru - Российская книжная палата
2. www.rsl.ru – Российская государственная библиотека
3. www.nlr.ru – Российская национальная библиотека
4. www.stihi-rus.ru – Библиотека России
5. [http:// www.rasl.ru/library](http://www.rasl.ru/library) - Библиотека Академии наук России
6. <http://www.rgub.ru/> - Российская государственная библиотека для молодёжи
7. <http://teatr-lib.ru/> - Центральная театральная библиотека
8. <http://www.inion.ru/> - Институт научной информации по общественным наукам
9. <http://www.shpl.ru/> - Государственная публичная историческая библиотека
- 10.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1. Специализированные аудитории:

- оборудованная учебная аудитория с маркерной доской, экраном для проведения лекционных занятий

8.2. Учебно-лабораторное оборудование:

- персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением и доступом к сети Интернет;

- комплект учебно-методической документации;
- электронный учебно-методический комплекс;
- информационные стенды для демонстрации наглядного материала;
- фонд иллюстраций и наглядных пособий по дисциплине;

- фонд профильной справочно-информационной литературы;
- специальная литература из библиотеки преподавателя;
- технические средства обучения (мультимедийный компьютер, проектор).

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

В соответствии с учебным планом в рабочую программу **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: педагогика ППСЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество, вид: хореографическое творчество**, вносятся следующие дополнения и изменения

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Раздел и пункт рабочей программы дисциплины	Изменение
7.1.1.	<p>7.1.1. Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none">1. Бакланова Т. И. Педагогика народного художественного творчества. Учебник. М.: Планета музыки, 2023. 160 с.2. Блинов В. И. Введение в педагогическую деятельность. М.: Юрайт, 2023. 130 с.3. Подласый И. П. Педагогика. Учебник для СПО. В 2-х томах. Том 1. Теоретическая педагогика. В 2-х книгах. Книга 1. М.: Юрайт, 2019. 404 с.4. Подласый И. П. Педагогика. Учебник для СПО. В 2-х томах. Том 2. Практическая педагогика. В 2-х книгах. Книга 1. М.: Юрайт, 2019. 492 с.
7.1.2.	<p>7.1.2. Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none">1. Абраухова В. В. Педагогика дошкольного образования в условиях реализации ФГОС. Учебно-методическое пособие. М.: Директмедиа Пабблишинг, 2021. 44 с.2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие. Учебник и практикум для академического бакалавриата / ред. Дубровская Е. А., Козлова С. А. М.: Юрайт, 2019. 180 с.3. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей. Учебник для академического бакалавриата / ред. Байбородова Л. В. М.: Юрайт, 2019. 364 с.

Дополнения и изменения рабочей программы одобрены на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических наук (протокол № 9 от 25.04. 2024 г.)

Заведующий кафедрой

Иванова Ю.В.