

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»
Программы среднего профессионального образования

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
«___» _____ 20__ г., протокол №___
Заведующий кафедрой
_____ Ю.В. Иванова

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Литература

Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество»

Вид: Хореографическое творчество

форма обучения: очная

Смоленск, 2023 г.

Паспорт оценочных материалов

по дисциплине Литература

1. Модели контролируемых компетенций:

- компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины (части компетенций):

а) общекультурные компетенции (ОК):

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

- сведения об иных дисциплинах (преподаваемых в том числе на других кафедрах) участвующих в формировании данных компетенций:

«Философия», «Зарубежная литература», «История искусств: история театрального искусства», «История искусств: история музыкального искусства», «История искусств: история киноискусства», «Основы информационной культуры и информатики: основы информатики», «Народная художественная культура».

- требования к результатам освоения дисциплины:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

- образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№ п/п	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1	Раздел 1 Древнерусская литература	ОК 5	Опрос, тестирование
2	Русская литература XVIII века	ОК 5	Опрос, тестирование
3	Русская литература XIX века	ОК 5	Опрос, контрольная работа
4	Русская литература рубежа XIX-XX веков	ОК 5	Опрос, тестирование
5	Русская литература XX века	ОК 5	Опрос, тестирование, контрольная работа
			Экзамен

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Смоленский государственный институт искусств»

кафедра гуманитарных и социально-экономических наук

Вопросы для опроса

по дисциплине **Литература**

Опрос – средство развития мышления и речи, он обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

Примерный список опросника:

1. Христианизация Руси и ее значение для русской литературы и культуры.
2. Периодизация древнерусской литературы. Древнерусская литература XI-XII веков.
3. «Повесть временных лет» как литературный памятник.
4. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона.
5. Принципы братолюбия в «Поучении» Владимира Мономаха.
6. «Слово о полку Игореве» – эпос Древней Руси.
7. Литература трагического века в истории России (XIII).
8. «Житие Сергея Радонежского». Житие как духовная биография святого.
9. «Задонщина» и ее соотносительности со «Словом о полку Игореве».
10. Русская публицистика и книжность времен Ивана Грозного.
11. «Повесть о Петре и Февронии Муромских» – лирический шедевр XVI века.
12. Литература XVII века как переходная от древней к новой. Протопоп Аввакум как выдающийся писатель XVII века.
13. Русское барокко в литературе и культуре XVII века.
14. Классицизм как направление и творческий метод в литературе и искусстве.
15. Основные черты классицизма, их появление в творчестве А.Д. Кантемира, М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова, Г.Р. Державина, Д.И. Фонвизина.
16. Связь русского классицизма с культурно – просветительным движением. Сатирическое начало в творчестве Г.Р. Державина, Д.И. Фонвизина.
17. Возникновение романтизма. Основные этапы становления и развития, эстетика романтизма.
18. Роль В.А. Жуковского и К.Н. Батюшкова в развитии романтизма.
19. Основные течения русского романтизма: элегический романтизм, философский романтизм, гражданский романтизм и др.
20. Творчество крупнейших поэтов – романтиков. Поэты «пушкинской плеяды».
21. Крымская война и резкое обострение социально – эстетических противоречий в предреформенный период. Их отражение в произведениях литературы и искусства.
22. Идеологическое размежевание в антикрепостническом лагере. Борьба критиков – революционных демократов против теории и практики «чистого искусства».
23. Журналы «Современник» и приложение «Свисток», «Искра» в общественно – литературной борьбе тех лет.
24. Роль Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева в литературной критике 60-х годов.
25. Формирование новых демократических творческих сил: Г.И. Успенский, Н.Г. Помяловский, В.А. Слепцов, Р.М. Решетников, Н.В. Успенский, А.И. Левитов, И.С. Никитин
26. Расцвет критического реализма во всех родах культуры и литературы.
27. Публицистика первых лет Октября. И.А. Бунин «Окаянные дни», Н. Гиппиус

«Петербургские дневники», А.М. Горький «Несвоевременные мысли».

28. Социально–нравственные основы многообразия литературы этого периода.

29. Характеристика основных литературных группировок: Пролеткульт, РАПП, Леф, ЛЦК, «Серапионовы братья», «Перевал».

30. Идеино – тематическое многообразие прозы 20-х годов.(А.Малышкин, В.Иванов, А.Серафимович,А.Фадеев, И.Бабель,А.Весёлый, Л.Сейфуллина,Ю.Олеша,К.Федин).

31 Становление экзистенциализма во Франции 30-40- годов. Творчество Ж.П.Сартра, А.Камю.

32.. Реализм в мировой литературе 20 века. Его развитие, разнообразие жанровых форм романа: социального, политического, философского, интеллектуального, фантастического, детективного, утопического.

33. Романы-антиутопии. Антиутопия как жанр.

34. Классические романы-антиутопии О.Хаксли «О дивный мир», Д.Оруэлла «1984».

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ОТЛИЧНО	ставится, если обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определенное понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
ХОРОШО	ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

кафедра гуманитарных и социально-экономических наук

Тестирование

по дисциплине Литература

Тестирование проводится с целью выявления уровня усвоения программного материала.

Тестовые задания по теме: «Древнерусская литература»

Правильный вариант ответа отмечен знаком +

1. К какому веку принято относить начало древнерусской литературы?

- А) 7 век
- Б) 9 век
- + В) 10 век
- Г) 12 век

2. Какой период времени охватывает древнерусская литература?

- + А) 10- 17 век
- Б) 9 – 17 век
- В) 12-16 век
- Г) 10-15 век

3. Какое событие повлияло на появление древнерусской литературы?

- А) Непрерывающиеся войны на Древней Руси
- + Б) Крещение Руси
- В) Княжеские междоусобицы
- Г) Поездка князя Владимира Красное Солнышко в иностранные государства

4. Какие первые книги появились на территории древней Руси?

- А) Азбука
- Б) Летописи, написанные на латинском языке
- + В) Церковные книги, переведённые с греческого языка на церковнославянский
- Г) Византийские исторические хроники

5. Что лежит в основе всех древнерусских текстов?

- + А) Система религиозных представлений о мире: бог – творец всего
- Б) Прославление родины путём завоевания новых земель и подчинения других народов
- В) Воспевание чести и отваги правителей русской земли
- Г) Описание красоты и величия русской земли

6. Какие появились первые древнерусские памятники литературы?

- А) Слово о полку Игореве
- + Б) Церковно-служебные тексты
- В) Летопись Временных лет
- Г) Описания подвигов русских князей

7. Какой жанр древнерусской литературы характеризовался моральными наставлениями и рассуждениями о правильном образе жизни?

- А) Житие
- Б) Слово
- + В) Поучение
- Г) Хронограф

8. Кто открыл первые школы на Руси для обучения народа грамоте?

- + А) Владимир Красное Солнышко

- Б) Владимир Мономах
- В) Рюрик
- Г) Вещий Олег

9. Что надолго приостановило развитие литературы в Древней Руси?

- А) Неумение русского народа читать и писать
- Б) Отсутствие должного внимания к литературе со стороны правителей древней Руси
- В) Необразованность церковнослужителей
- + Г) Монгольское нашествие на Киевскую Русь в 13 веке

тест 10. В сложные для Руси времена многочисленных битв и сражений, какую роль выполняла литература?

- А) Духовную
- + Б) Патриотическую
- В) Образовательную
- Г) Воспитательную

11. Какая основная проблема существовала на Руси в 11-12 веке?

- + А) Княжеские междоусобицы
- Б) Нехватка урожая
- В) Необразованность народа
- Г) Демографический кризис

12. Выберите правильное утверждение:

- А) Все памятники древнерусской литературы созданы только в стихотворной форме
- Б) Все произведения переведены с греческого языка на русский
- + В) Все герои произведений древнерусской литературы – исторические лица
- Г) Все герои произведений древнерусской литературы – вымышленные персонажи

13. В развитии древнерусской литературы принято выделять три этапа. Какой этап стал заключительным?

- А) Литература периода феодальной раздробленности
- Б) Литература Киевской Руси
- + В) Литература периода образования и развития централизованного Русского государства
- Г) Литература новых времён

14. Какая из дошедших до наших времён летописей самая древняя?

- + А) Повесть временных лет
- Б) Слово о полку Игореве
- В) Песнь о вещем Олеге
- Г) Житие Александра Невского

15. О чём повествует известный памятник древнерусской литературы «Слово о полку Игореве»?

- А) о жизни и деяниях князя Игоря
- + Б) О неудачном походе князя Игоря на половцев
- В) О борьбе князя Игоря со своим братом Всеволодом за земли
- Г) О походе князя Игоря на хазарское войско

16. Кто был автором рукописи «Слово о полку Игореве»?

- А) Нестор летописец
- Б) Епифаний Премудрый
- В) Ермолай-Еразм
- + Г) Автор неизвестен

17. События, происходящие в каком веке, описывает «Слово о полку Игореве»?

- А) 9 век
- Б) 10 век
- В) 11 век

+ Г) 12 век

18. Кто из русских коллекционеров стал обладателем единственного экземпляра памятника древнерусской литературы «Слово о полку Игореве»?

А) М.В. Ломоносов

+ Б) А.И. Мусин-Пушкин

В) Ф.М. Достоевский

Г) Екатерина II

19. Сколько переводов «Слова о полку Игореве» на русский язык сейчас существует?

А) Ни одного

Б) Один

В) Два

+ Г) Много

тест-20. Каким княжеством правил князь Игорь?

+ А) Новгород-Сиверским

Б) Московским

В) Киевским

Г) Курским

21. Как звали жену князя Игоря?

А) Ольга

+ Б) Ярославна

В) Катерина

Г) Мирослава

22. Чем окончился военный поход князя Игоря?

А) Отступлением

Б) Победой

+ В) Поражением

Г) Ничьей

23. Сколько дней длилась битва русского войска с половцами?

А) Один день

Б) Два дня

+ В) Три дня

Г) Неделю

24. Что случилось с князем Игорем во время второй битвы?

А) Был убит

+ Б) Был ранен и взят в плен

В) Сбежал с поля боя

Г) Притворился мёртвым

25. Кого автор называет настоящим защитником своей родины и образцом для подражания?

А) Князя Святослава

Б) Князя Олега

В) Князя Ярослава Мудрого

+ Г) Князя Владимира

26. Князю Святославу приснился тревожный сон во время похода Игоря. Что он означал?

А) Князь Игорь был ранен на поле боя

Б) Князь Всеволод был ранен на поле боя

+ В) Братья потерпели поражение в сражении с половцами

Г) Оба князя погибли на поле боя

27. О ком автор отзывается, как о зачинщике междоусобных войн, которые привели к разделению русских земель и упадку?

- А) О князе Ярославе Мудром
- Б) О князе Святославе
- В) О Владимире Мономахе
- + Г) О князе Олеге

28. Где горевала Ярославна, прося у природы помощи для своего мужа?

- А) У себя в комнате
- Б) В храме Святой Софии
- + В) На городской стене в Путивле
- Г) На берегу реки Каялы

29. Чем заканчивается «Слово о полку Игореве»?

- А) Смертью князя Игоря
- Б) Победой русского войска над половцами
- + В) Побегом и возвращением домой князя Игоря
- Г) Объединению всех русских княжеств в борьбе против общего врага

тест_30. Что произошло с оригиналом рукописи «Слово о полку Игореве»?

- + А) Сгорела в московском пожаре 1812 года
- Б) Хранится в Третьяковской галерее
- В) Сгорела во время Великой Отечественной войны
- Г) Выкуплена неизвестным коллекционером

Тестовые задания по теме: «Литература 18 века»

Правильный вариант ответа отмечен знаком +

1. Как идеи выдвигались на первый план в России 18 века?

- А) Уважение традиций
- + Б) Патриотизм и единство нации
- В) Политическая свобода и гражданское равенство
- Г) Мирная, идиллическая жизнь человека на лоне природы

2. Какое литературное направление господствовало в России в 18 веке?

- А) Сентиментализм
- Б) Реализм
- + В) Классицизм
- Г) Романтизм

3. Кто из писателей 18 века преуспел не только в литературе, но и в химии, физике, астрономии, изобразительном искусстве, экономике и других науках?

- + А) М.В. Ломоносов
- Б) А.Д. Кантемир
- В) Г.Р. Державин
- Г) В.К. Тредиаковский

4. Как М.В. Ломоносов попал в Москву, где начинает своё обучение в Славяно-греко-латинской академии?

- А) Его отправил туда отец
- Б) Переехал жить вместе с семьёй
- В) Был приглашён в академию благодаря значительным успехам в учёбе
- + Г) Сбежал из дома, узнав, что отец хочет его женить

5. Где родился известный учёный и писатель М.В. Ломоносов?

- А) В Москве
- + Б) В деревне Мешанинская
- В) В селе Сокуры
- Г) В Петербурге

6. Что стало причиной смерти М.В. Ломоносова?

- А) Умер своей смертью от старости
- Б) Погиб на дуэли

+ В) Умер от воспаления лёгких

Г) Умер от рака желудка

7. Кому из правителей посвящена известная ода М.В. Ломоносова?

+ А) Елизавете Петровне

Б) Екатерине II

В) Марии Фёдоровне

Г) Александре Фёдоровне

8. Известно, что в своей оде М.В. Ломоносов выразил свои заветные мечты. Какие?

А) Мир во всём мире

+ Б) Распространение просвещения в России и развитие наук

В) Доказательство величия России при помощи войн

Г) Почитание русских традиций, обращение к народному творчеству

9. Какая главная идея оды М.В. Ломоносова?

А) Описание существующего жизненного порядка

Б) Власть, добытая нечестным путём

В) Осуждение безнравственности и жестокости

+ Г) Долг перед своим Отечеством

тест 10. В каком мятеже принимал участи Г.Р. Державин?

А) В восстании Емельяна Пугачёва.

+ Б) В государственном перевороте, в результате которого стала императрицей Екатерина II.

В) В государственном перевороте, в результате которого стала императрицей Елизавета Петровна.

Г) В Стрелецком восстании, целью которого было свержение Петра I с престола.

11. Какое произведение принесло славу и признание Г.Р. Державину?

А) Ода «Властителям и судиям»

Б) «Памятник»

+ В) Ода «Фелица»

Г) Исторический роман «Капитанская дочка»

12. Какой по смыслу содержания можно назвать оду «Властителям и судиям»?

А) Хвалебной

+ Б) Обличительной

В) Восхваляющей

Г) Молитвенной

13. Какая главная тема оды «Властителям и судиям»?

+ А) Произвол чиновников и государственных деятелей, которые имеют власть и используют её во вред народу и государству.

Б) Описание тяжёлого труда государственных деятелей и неблагодарности со стороны народа.

В) Преступная сторона Российского государства.

Г) Бесстрашность судебных чиновников, которые могут судить даже царей, не опасаясь расправы.

14. Что использует Г.Р. Державин в своей оде для придания её особой торжественности?

А) Эпитеты

Б) Метафоры

В) Олицетворения

+ Г) Славянизмы

15. Что прославляет Г.Р. Державин в своём стихотворении «Памятник»?

А) Мудрость царей

Б) Историческую память

+ В) Поэтическое творчество

Г) Уважение традиций

16. К какому жанру относится стихотворение «Памятник»?

+ А) Ода

Б) Лирическое стихотворение

В) Поэма

Г) Элегия

17. Каким должен быть поэт, по мнению Г.Р. Державина?

А) Духовно богатым, постоянно самосовершенствоваться.

+ Б) Честным и открытым с народом и правительством.

В) Чувствительным, готовым помочь любому, кто нуждается в помощи.

Г) Ценить красоту природы и человеческой души.

18. Какой титул имел А.Н. Радищев?

+ А) Советник

Б) Граф

В) Князь

Г) Герцог

19. Какую тему поднял А.Н. Радищев в своём главном произведении «Путешествие из Петербурга в Россию»?

А) Красота русской природы

Б) Талант русского народа

В) Величие строительства железных дорог

+ Г) Недостатки крепостной системы в России

тест-20. Что является основной идеей «Путешествия из Петербурга в Россию»?

А) Показать величие и могущество России 18 века.

+ Б) Показать весь ужас и проблемы России 18 века.

В) Показать талант способности и выносливость русского народа.

Г) Воздать хвалу императрице Екатерине II

21. Как императрица Екатерина II отреагировала на произведение А.Н. Радищева «Путешествия из Петербурга в Россию»?

А) Велела наградить его

Б) Сделала придворным поэтом

+ В) Отправила в ссылку в Сибирь

Г) Казнила

22. Как закончилась жизнь А.Н. Радищева?

А) Умер от воспаления лёгких

Б) Умер от туберкулёза

В) Умер, находясь под стражей в тюрьме

+ Г) Покончил жизнь самоубийством

23. К чему призывает народ А.Н. Радищев в своём произведении

А) К смирению

+ Б) К восстанию

В) К почитанию императрицы

Г) К усиленному труду

24. Чем прославился Н.М. Карамзин?

А) Большим количеством произведений

Б) Созданием русского народного театра

В) Открыл жанр комедии в России

+ Г) Реформами русского литературного языка

25. К какому литературному жанру можно отнести произведение Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»?

+ А) Повесть

- Б) Роман
- В) Исторический роман
- Г) Рассказ

26. В чём главное отличие Лизы и Эраста?

- А) Для Лизы важнее всего была душа человека, Эраста же интересовало тело.
- + Б) Они были из разных социальных сословий.
- В) Эраст был образованным, а Лиза нет.
- Г) У Лизы были родители, а Эраст был с детства сиротой.

27. Когда происходят события, описанные в «Бедной Лизе»?

- А) В настоящее время
- Б) В прошлом веке
- В) 10 лет назад
- + Г) 30 лет назад

28. Какие цветы продавала Лиза, когда впервые встретила Эраста?

- А) Розы
- Б) Подснежники
- + В) Ландыши
- Г) Астры

29. Почему Лиза так сильно испугалась грозы?

- + А) Боялась, что гром убьёт её как преступницу
- Б) Боялась, что молния ударит в дерево
- В) Боялась, что матушка проснётся и заметит её отсутствие
- Г) Гроза показалась Лизе плохим знаком

тест_30. Чем оканчивается повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»?

- А) Венчанием Лизы и Эраста
- Б) Свадьбой Эраста на другой женщине
- В) Побегом Лизы и Эраста
- + Г) Самоубийством Лизы

Тест по русской литературе первой половины XIX века.

1 вариант.

Участвовал ли А.С.Грибоедов в восстании декабристов?

- А) да Б) нет

В каком году и из-за чего Грибоедов был арестован?

- А) в 1825 по делу декабристов
- Б) в 1823 из-за участия в сходке студентов
- В) в 1830 из-за мирного договора с Персией

Какие слова о Грибоедове сказала его жена:

- А) «Грибоедов – один из самых умных людей России».
- Б) «...он был человек бесстрашный, очень смелый, честный, прямой и в высшей степени преданный своему Отечеству и государству».
- В) «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской...»

Где происходит действие комедии Грибоедова «Горе от ума»?

А) в Москве Б) в Петербурге В) в Саратове

Чья это характеристика: «И золотой мешок, и метит в генералы»?

А) Фамусов Б) Молчалин В) Скалозуб

Кто из героев комедии Грибоедова говорит: «Служить бы рад, прислуживаться тошно»?

А) Чацкий Б) Скалозуб В) Молчалин

Чем больше всего гордится Молчалин?

А) своим именем

Б) коллекцией старинного оружия

В) тремя награждениями

Кому из героев комедии Грибоедова принадлежат слова:

Когда в делах – я от веселий прячусь,

Когда дурачиться – дурачусь,

А смешивать два эти ремесла

Есть тьма искусников, я не из их числа.

А) Молчалину Б) Фамусову В) Чацкому

Годы жизни А.С.Пушкина:

А) 1798 - 1837 Б) 1812 – 1837 В) 1799 – 1837

Где родился поэт?

А) в Москве Б) в Болдино В) в Михайловском

Кто из этих людей учился вместе с Пушкиным в Царскосельском лицее и стал его другом на всю жизнь?

А) В.Жуковский Б) И.Пущин В) П.Чаадаев

Где проходила первая ссылка поэта?

А) в Сибири Б) на юге России В) в имении Болдино

Участвовал ли Пушкин в восстании декабристов:

А) да Б) нет

Какая из этих поэм написана не Пушкиным?

А) «Кавказский пленник» Б) «Демон» В) «Бахчисарайский фонтан»

Узнай произведение Пушкина, из которого взяты эти строки.

Пока свободою горим,

Пока сердца для чести живы,

Мой друг, отчизне посвятим

Души прекрасные порывы!

А) «В Сибирь» Б) «Осень» В) «Поэту» Г) «Признание» Д) «На холмах Грузии...»

Е) «К Чаадаеву» Ж) «Зимний вечер» З) «К*» И) «Деревня» К) «Памятник»

Л) «19 октября 1825 года»

Узнай произведение Пушкина, из которого взяты эти строки.

Здесь барство дикое, без чувства, без закона

Присвоило себе насильственной лозой

И труд, и собственность, и время земледельца.

А) «В Сибирь» Б) «Осень» В) «Я вас любил» Г) «Признание»

Д) «На холмах Грузии...» Е) «К Чаадаеву» Ж) «Зимний вечер»

З) «К*» И) «Деревня» К) «Памятник»

Л) «19 октября 1825 года» М) «Узник» Н) «Пророк»

Узнай произведение Пушкина, из которого взяты эти строки.

Как это объяснить? Мне нравится она,

Как, вероятно, вам чахоточная дева

Порою нравится. На смерть осуждена,

Бедняжка клонится без ропота, без гнева.

Улыбка на устах увянувших видна...

А) «В Сибирь» Б) «Осень» В) «Я вас любил» Г) «Признание»

Д) «На холмах Грузии...» Е) «К Чаадаеву» Ж) «Зимний вечер»

З) «К*» И) «Деревня» К) «Памятник»

Л) «19 октября 1825 года» М) «Узник» Н) «Пророк»

Узнай произведение Пушкина, из которого взяты эти строки.

Мы вольные птицы; пора, брат, пора!

Туда, где за тучей белеет гора...

- А) «В Сибирь» Б) «Осень» В) «Я вас любил» Г) «Признание»
Д) «На холмах Грузии...» Е) «К Чаадаеву» Ж) «Зимний вечер»
З) «К*» И) «Деревня» К) «Памятник»
Л) «19 октября 1825 года» М) «Узник» Н) «Пророк»

Узнай произведение Пушкина, из которого взяты эти строки.

И он мне грудь рассёк мечом,

И сердце трепетное вынул,

И уголь, пылающий огнём,

Во грудь отверстую водвинул.

- А) «В Сибирь» Б) «Осень» В) «Я вас любил» Г) «Признание»
Д) «На холмах Грузии...» Е) «К Чаадаеву» Ж) «Зимний вечер»
З) «К*» И) «Деревня» К) «Памятник»
Л) «19 октября 1825 года» М) «Узник» Н) «Пророк»

О какой героине романа Пушкина «Евгений Онегин» сказано:

Дика, печальна, молчалива,

Как лань лесная боязлива.

Она в семье своей родной

Казалась девочкой чужой...

- А) Ольга Ларина Б) Татьяна Ларина В) мать Ольги и Татьяны Лариных

О каком герое романа Пушкина «Евгений Онегин» сказано:

... деревенский старожил

Лет сорок с ключницей бранился,

В окно смотрел и мух давил.

- А) Отец Евгения Онегина Б) Дядя Евгения Онегина

- В) Помещик Дмитрий Ларин Г) Владимир Ленский

О каком герое романа Пушкина «Евгений Онегин» сказано:

Служив отлично, благородно.

Долгами жил ...

Давал три бала ежегодно

И промотался....

А) Отец Евгения Онегина Б) Дядя Евгения Онегина В) Помещик Дмитрий Ларин Г) Владимир Ленский

О каком герое романа Пушкина «Евгений Онегин» сказано:

Быть может, он для блага мира

Иль хоть для славы был рождён...

А) Отец Евгения Онегина Б) Дядя Евгения Онегина В) Помещик Дмитрий Ларин Г) Владимир Ленский

Описание комнаты какого героя или героини романа Пушкина здесь приведено:

... забытый в зале

Кий на бильярде отдыхал.

На смятом канапе лежал

Манежный хлыстик.

А) Ольга Ларина Б) Татьяна Ларина В) Евгений Онегин

Г) Дядя Евгения Онегина Д) Владимир Ленский

О какой героине романа Пушкина «Евгений Онегин» сказано:

Она была нетороплива,

Не холодна, не говорлива,

Без взора наглого для всех...

А) Ольга Ларина Б) Татьяна Ларина В) Нина Воронская

Годы жизни Лермонтова:

А) 1814-1841 Б) 1814-1837 В) 1812-1847

Как фамилия бабушки Лермонтова, у которой он воспитывался?

А) Арсеньева Б) Арсентьева В) Лопухина

Сколько романов написал Лермонтов?

А) один Б) два

В комнате какого помещика из поэмы Гоголя «Мёртвые души» было больше всего табаку?

А) Манилов Б) Коробочка В) Ноздрёв Г) Собакевич Д) Плюшкин

У кого на стенах висели картины с греческими полководцами?

А) Манилов Б) Коробочка В) Ноздрёв Г) Собакевич Д) Плюшкин

Его Гоголь охарактеризовал как «человек-кулак».

А) Манилов Б) Коробочка В) Ноздрёв Г) Собакевич Д) Плюшкин

Кто кормил Чичикова щами?

А) Манилов Б) Коробочка В) Ноздрёв Г) Собакевич Д) Плюшкин

Стены комнаты этого помещика были выкрашены «какой-то голубенькой краской вроде серенькой».

А) Манилов Б) Коробочка В) Ноздрёв Г) Собакевич Д) Плюшкин

Кого из помещиков Гоголь называет «историческим человеком»?

А) Манилов Б) Коробочка В) Ноздрёв Г) Собакевич Д) Плюшкин

Чей это портрет: «На взгляд он был человек видны; черты лица его были не лишены приятности, но в эту приятность, казалось, чересчур было передано сахару».

А) Манилов Б) Коробочка В) Ноздрёв Г) Собакевич Д) Плюшкин

Кто отдал Чичикову мертвые души бесплатно?

А) Манилов Б) Коробочка В) Ноздрёв Г) Собакевич Д) Плюшкин

2 вариант.

Какие слова о Грибоедове сказала его жена:

А) «Грибоедов – один из самых умных людей России».

Б) «...он был человек бесстрашный, очень смелый, честный, прямой и в высшей степени преданный своему Отечеству и государству».

В) «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской...»

Участвовал ли А.С.Грибоедов в восстании декабристов?

А) да Б) нет

Как звали жену Грибоедова?

А) Наталья Чавчавадзе

Б) Нина Одоевская

В) Нина Чавчавадзе

Кто и о ком сказал:

«А впрочем, он дойдёт до степеней известных, ведь нынче любят бессловесных »?

А) Чацкий о Молчалине Б) Чацкий о Скалозубе В) Лиза о Молчалине

Кто из героев комедии Грибоедова говорит: «Служить бы рад, прислуживаться тошно»?

А) Чацкий Б) Скалозуб В) Молчалин

Какие два таланта есть, по его словам, у Молчалина?

А) умеренность и аккуратность

Б) трудолюбие и степенность

В) скромность и аккуратность

Кому из героев комедии Грибоедова принадлежат слова:

Слепец! Я в ком искал награду все трудов!

Спешил!...летел! дрожал! вот счастье, думал, близко.

А) Молчалину Б) Фамусову В) Чацкому

Кто из героев комедии Грибоедова мечтает: «Мне только бы досталось в генералы»?

А) Молчалин Б) Скалозуб В) Фамусов

Годы жизни А.С.Пушкина:

А) 1798 - 1837 Б) 1812 – 1837 В) 1799 – 1837

Где родился поэт?

А) в Москве Б) в Болдино В) в Михайловском

В каком учебном заведении учился Пушкин?

А) Московский университет Б) Царскосельский лицей В) Петербургский университет

Годы и место второй ссылки поэта.

А) 1824-1826, село Михайловское Б) 1823-1826, Кишинёв В) 1824-1830, Одесса

Как называлась первая поэма Пушкина:

А) «Братья разбойники» Б) Руслан и Людмила» В) «Кавказский пленник»

Сколько лет продолжалась первая ссылка Пушкина?

А) 5 лет Б) 2 года В) 4 года Г) 3 года

Узнай произведение Пушкина, из которого взяты эти строки.

Я твой: люблю сей тёмный сад

С его прохладой и цветами,

Сей луг, уставленный душистыми скирдами...

А) «В Сибирь» Б) «Осень» В) «Поэту» Г) «Признание» Д) «На холмах Грузии...» Е) «К Чаадаеву» Ж) «Зимний вечер» З) «К*» И) «Деревня» К) «Памятник» Л) «19 октября 1825 года»

Узнай произведение Пушкина, из которого взяты эти строки.

Клюёт, и бросает, и смотрит в окно,

Как будто со мною задумал одно.

Зовёт меня взглядом и криком своим

И вымолвить хочет: «Давай улетим!»

А) «В Сибирь» Б) «Осень» В) «Я вас любил» Г) «Признание»
Д) «На холмах Грузии...» Е) «К Чаадаеву» Ж) «Зимний вечер»
З) «К*» И) «Деревня» К) «Памятник»
Л) «19 октября 1825 года» М) «Узник» Н) «Пророк»

Узнай произведение Пушкина, из которого взяты эти строки.

В глуши, во мраке заточенья

Тянулись тихо дни мои

Без божества, без вдохновенья,

Без слёз, без жизни, без любви.

А) «В Сибирь» Б) «Осень» В) «Я вас любил» Г) «Признание»
Д) «На холмах Грузии...» Е) «К Чаадаеву» Ж) «Зимний вечер»
З) «К*» И) «Деревня» К) «Памятник»
Л) «19 октября 1825 года» М) «Узник» Н) «Пророк»

Узнай произведение Пушкина, из которого взяты эти строки.

Моих ушей коснулся он,-

И их наполнил шум и звон:

И внял я неба содроганье,

И горный ангелов полёт...

А) «В Сибирь» Б) «Осень» В) «Я вас любил» Г) «Признание»

Д) «На холмах Грузии...» Е) «К Чаадаеву» Ж) «Зимний вечер»

З) «К*» И) «Деревня» К) «Памятник»

Л) «19 октября 1825 года» М) «Узник» Н) «Пророк»

Узнай произведение Пушкина, из которого взяты эти строки.

И долго буду тем любезен я народу,

Что чувства добрые я лирой пробуждал,

Что в мой жестокий век восславил я свободу

И милость к падшим призывал.

А) «В Сибирь» Б) «Осень» В) «Я вас любил» Г) «Признание»

Д) «На холмах Грузии...» Е) «К Чаадаеву» Ж) «Зимний вечер»

З) «К*» И) «Деревня» К) «Памятник»

Л) «19 октября 1825 года» М) «Узник» Н) «Пророк»

О каком герое романа Пушкина «Евгений Онегин» сказано:

Как рано мог он лицемерить,

Таить надежду, ревновать,

Разуверять, заставить верить,

Казаться мрачным, изнывать...

А) Евгений Онегин Б) Владимир Ленский В) дядя Онегина

О какой героине романа Пушкина «Евгений Онегин» сказано:

Всегда скромна, всегда послушна,

Всегда, как утро весела...

А) Татьяна Ларина Б) Ольга Ларина

В) мать Ольги и Татьяны Г) служанка Ольги и Татьяны

О чём идёт речь:

Они ей (Татьяне) заменяли всё.

А) игры Б) цветы В) родители Г) книги

Какой герой романа Пушкина «Евгений Онегин» сказал о себе :

Но я не создан для блаженства;

Ему чужда душа моя.

А) Отец Евгения Онегина Б) Дядя Евгения Онегина В) Евгений Онегин Г) Владимир Ленский

Описание комнаты какого героя или героини романа Пушкина здесь приведено:

... забытый в зале

Кий на бильярде отдыхал.

На смятом канапе лежал

Манежный хлыстик.

А) Ольга Ларина Б) Татьяна Ларина В) Евгений Онегин

Г) Дядя Евгения Онегина Д) Владимир Ленский

Какое время года больше всего любила Татьяна Ларина?

А) лето Б) весна В) осень Г) зима

Годы жизни Лермонтова:

А) 1814-1841 Б) 1814-1837 В) 1812-1847

Куда поступил учиться Лермонтов в возрасте 14 лет?

А) в Царскосельский лицей Б) в Военный корпус В) в Благородный пансион

С каким из этих мест была связана жизнь Лермонтова?

А) Ясная Поляна Б) Тарханы В) Болдино Г) Миргород

Он показался Чичикову похожим на средней величины медведя.

А) Манилов Б) Коробочка В) Ноздрёв Г) Собакевич Д) Плюшкин

О ком из помещиков Гоголь сказал: «Люди так себе, ни то, ни сё, ни в городе Богдан, ни в селе Селифан» ?

А) Манилов Б) Коробочка В) Ноздрёв Г) Собакевич Д) Плюшкин

Кто из помещиков отличался нелюбовью ко всем людям.

А) Манилов Б) Коробочка В) Ноздрёв Г) Собакевич Д) Плюшкин

Кого из помещиков можно охарактеризовать так: врун, кутила, скандалист и драчун, игрок и шулер?

А) Манилов Б) Коробочка В) Ноздрёв Г) Собакевич Д) Плюшкин

Стены комнаты этого помещика были выкрашены «какой-то голубенькой краской вроде серенькой».

А) Манилов Б) Коробочка В) Ноздрёв Г) Собакевич Д) Плюшкин

У кого из помещиков «люди, как мухи, мрут»?

А) Манилов Б) Коробочка В) Ноздрёв Г) Собакевич Д) Плюшкин

Чей это портрет: «На взгляд он был человек видны; черты лица его были не лишены приятности, но в эту приятность, казалось, чересчур было передано сахару».

А) Манилов Б) Коробочка В) Ноздрёв Г) Собакевич Д) Плюшкин

Кто продал Чичикову мертвые души по два с полтиной?

А) Манилов Б) Коробочка В) Ноздрёв Г) Собакевич Д) Плюшкин

№ вопроса	1 вариант	2 вариант
1	Б	В
2	А	Б
3	В	В
4	А	А
5	В	В
6	А	А
7	В	В
8	В	Б
9	В	В
10	А	А
11	Б	Б
12	Б	А
13	Б	Б
14	Б	В
15	Е	И
16	И	М
17	Б	З
18	М	Н
19	Н	К
20	Б	А

21	Б	Б
22	А	Г
23	Г	В
24	В	В
25	Б	Г
26	А	А
27	А	В
28	Б	Б
29	А	Б
30	В	А

Тест по теме «Русская литература в 20 веке»

1. Какой поэт написал следующие строки:

«Если крикнет рать святая:

«Кинь ты Русь, живи в раю!»

Я скажу: «Не надо рая, дайте родину мою!»?»

- а) А. Ахматова;
- б) С. Есенин; +
- в) М. Цветаева;
- г) Б. Пастернак.

2. Кто из писателей писал письмо Правительству СССР с просьбой предоставить «хоть какую-нибудь работу»?

- а) М.Шолохов;
- б) Б.Пастернак;
- в) М. Булгаков +

3. Кто из писателей не был удостоен Нобелевской премии?

- а) М. Булгаков +
- б) Б. Пастернак
- в) М. Шолохов

4. Кем по образованию был С. Есенин?

- а) чиновником;
- б) врачом;
- в) учителем; +
- г) инженером.

5. Кто из писателей за публикацию своего произведения за границей был исключен из Союза писателей СССР?

- а) А. Ахматова;
- б) М. Шолохов;
- в) Б. Пастернак. +

6. Кто из писателей в юности увлекался и музыкой, и живописью, поступил на юридический факультет?

- а) М. Булгаков;
- б) Б. Пастернак; +
- в) М. Шолохов.

7. Какой поэт писал о себе «Я поэт золотой бревенчатой избы»?

- а) А. Ахматова
- б) М. Цветаева
- в) С. Есенин +

8. Кому Блок посвятил «Стихи о Прекрасной Даме»:

- а) Л.Брик;
- б) Л.Дельмас;
- в) Л.Менделеевой; +
- г) Н.Волоховой.

9. Определите жанр стихотворения С.А. Есенина «Письмо к женщине»:

- а) мадригал;
- б) элегия;
- в) ода;
- г) послание. +

10. Укажите, откуда был родом А. Т. Твардовский:

- а) с Рязанщины;
- б) со Смоленщины; +
- в) из Псковщины;
- г) с Орловщины.

11. Кто является автором сборника стихотворений «Радуница»?

- а) С.Есенин +
- б) В.Брюсов
- в) Н.Гумилев
- г) А.Ахматова

12. Кто является автором этих строк: «Моим стихам, написанным так рано, что и не знала я, что я поэт!»

- а) А.Блок
- б) С.Есенин
- в) М.Цветаева +
- г) А.Ахматова

13. Прекрасная Дама, Незнакомка, Кармен – это образы поэзии

- а) С.Есенин
- б) В.Маяковский
- в) Н.Гумилев
- г) А.Блок +

14. Кто из перечисленных поэтов является автором поэмы «Реквием»?

- а) Б.Пастернак
- б) А.Блок

- в) В.Брюсов
г) А.Ахматова +

15. Автором рассказа «Господин из Сан-Франциско» является:

- а) Б.Пастернак
б) А.Куприн
в) И.Бунин +
г) Л.Андреев

Критерии оценки:

ОЦЕНКА	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ОТЛИЧНО	ставится, если обучающийся выполнил 85-100% тестовых заданий.
ХОРОШО	ставится, если обучающийся выполнил 66-84% тестовых заданий.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ставится, если обучающийся 51-60% тестовых заданий.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ставится, если обучающийся выполнил 50% и менее % тестовых заданий.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Смоленский государственный институт искусств»

кафедра гуманитарных и социально-экономических наук

Контрольная работа
по дисциплине Литература

Контрольная работа имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.

Контрольная работа по теме «Из русской литературы XIX века» 1 вариант

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?

А) романтизм Б) классицизм В) сентиментализм Г) реализм

2. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

А) Ф.М. Достоевский Б) А.Н. Островский В) А.П. Чехов Г) Н.В. Гоголь

3. Какой псевдоним не принадлежит Чехову?

А) Антоша Чехонте Б) Человек без селезёнки В) Брат моего брата Г) Козьма Прутков

4. Какая пьеса принесла А.Н. Островскому первый писательский успех?

А) «Бедность не порок»; Б) «Свои люди – сочтемся»; В) «Гроза»; Г) «Овцы и волки»

5. Дед какого писателя был крепостным крестьянином?

А) Ф.М. Достоевский Б) А.Н. Островский В) А.П. Чехов Г) Н.В. Гоголь

6. Кто из писателей 8 лет проработал в коммерческом суде?

А) Ф.М. Достоевский Б) А.Н. Островский В) А.П. Чехов Г) Н.В. Гоголь

7. Соотнесите писателей и учебное заведение:

А) Ф.М. Достоевский Б) А.Н. Островский В) А.П. Чехов Г) Н.В. Гоголь

1) Юридический факультет Московского университета; 2) Неженская высшая гимназия; 3) Петербургское главное инженерное училище; 4) Медицинский университет

«Мертвые души»:

8. Восстановите последовательность в появлении помещиков в поэме:

А). Плюшкин. Б). Манилов. В). Собакевич. Г). Коробочка. Д). Ноздрёв.

9. По описанию жилища героев поэмы «Мёртвые души» определите, кому оно принадлежит:

1. «Дом господский стоял одиноко на юру, открытом всем ветрам; покатошь горы была одета подстриженным дерном. На ней были разбросаны две-три клумбы... Была видна беседка с деревянными голубыми колоннами и надписью: «Храм уединенного размышления».

2. «Комната была обвешана старенькими полосатыми обоями; картины с какими-то птицами, зеркала с темными рамками... за всяким зеркалом заложены были или письмо, или старая колода карт, или чулок».

3. «Впереди виднелся деревянный дом с мезонином, красной крышей... и дикими стенами, — дом вроде тех, как у нас строят для военных поселений и немецких колонистов».

4. «Он шагнул в темные широкие сени, от которых подуло холодом, как из погреба... На одном столе стоял даже сломанный стул, и рядом с ним часы с остановившимся маятником, к которому паук уже приладил паутину».

а) Собакевич. б) Манилов. в) Плюшкин. г) Коробочка.

10. Кому из героев поэмы принадлежат характерные для них «слова и словечки»:

1. «Разинь, душенька, ротик», «препочтеннейший, прелюбезнейший», «майский день, именины сердца», «магнетизм души».

2. «Острил зубы на мордаша», «черта лысого получишь», «субтильный суперфлю», «скандально», «кураж», «брудастый», «во рту словно эскадрон ночевал».
3. «Это все мошенники, мошенник на мошеннике сидит и мошенником погоняет».
4. «Наслышан об экономии и редком управлении именьями...», «почел за долг познакомиться и принести лично своё почтение...», «вы изволили пойти», «я имел честь покрыть вашу двойку».

а) Чичиков. б) Манилов. в) Собакевич. г) Ноздрев.

«Бедность не порок»

11. Кому Гордей Торцов говорит слова: «Какие нежности при нашей бедности! Знаешь ли ты, что такое образование?... Ты бы вот сюртучишко новенький сшил! Ведь к нам наверх ходишь... Срам!»

А) Мите Б) Яше в) Любиму Торцову

12. Какая сцена является развязкой пьесы А.Н.Островского «Бедность не порок»:

- А) признание Мити и Любви Гордеевны в своей любви
 Б) Яша Гуслин спрашивает разрешения жениться на Анне Ивановне
 В) вмешательство Любима и решение Гордея о свадьбе Любви Гордеевны и Мити.

13. Стихи какого поэта переписывал Митя?

А) Есенин; Б) Пушкин; В) Кольцов; Г) Жуковский

14. Что подарил Коршунов Любе:

А) браслет; Б) кольцо; В) ожерелье

«Белые ночи»

15. В какой город уезжает работать любимый "жилец" Настеньки?

А). Псков Б). Смоленск В). Москва Г). Киев

16. Кто автор эпиграфа?

А). И.С.Тургенев Б). А.С.Пушкин В). М.Ю.Лермонтов

17. Какое условие поставила Настенька перед героем в первую ночь, когда они познакомились?

- А). Всегда рассказывать ей какие-нибудь истории Б). Обязательно влюбиться в неё
 В). Не влюбляться в неё

18. Каково любимое занятие героя?

А) общение Б) прогулки по городу В) поездки на природу.

19. Расставьте события в соответствующем порядке:

- | | | | |
|----|-----------|------------|------------|
| 1. | Мечтатель | спасает | девушку |
| 2. | Встреча | с | Настенькой |
| 3. | | Рассказ | мечтателя |
| 4. | | Прощальное | письмо |
| 5. | | История | Настеньки |

6. Встреча Настеньки с женихом

«Смерть чиновника», «Тоска»

20.. Кому первому Иона рассказывает о своем горе?

А) . Военному Б). Молодежи В). Дворнику

21. Кому третьему Иона рассказывает о своем горе?

А). Военному Б). Молодежи В). Дворнику

22. Кто такой Червяков?

А). Писарь Б). Приказчик В). Экзекутор

23. Назовите фамилию чиновника, на которого чихнул Червяков.

А) Хвостов Б) Бруталов В) Бризжалов

24. Что сказала жена Червякову, узнав о произошедшем.

А) извиниться Б) забыть об этом В) не ходить в театр

25. Какие человеческие недостатки высмеивает Чехов в этом рассказе?

А) чиновничество Б) высокомерие В) грубость

Контрольная работа по теме «Из русской литературы XIX века» 2 вариант

1. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим.

- А) сентиментализм, романтизм, классицизм, реализм, модернизм
Б) модернизм, романтизм, реализм, сентиментализм, классицизм
В) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм

2. Укажите имя писателя, который совершил поездку на остров Сахалин.

- А) Ф.М. Достоевский Б) А.Н. Островский В) А.П. Чехов Г) Н.В. Гоголь

3. Кто из писателей скупил и уничтожил тираж своего первого произведения?

- А) Ф.М. Достоевский Б) А.Н. Островский В) А.П. Чехов Г) Н.В. Гоголь

4. Кто из писателей был приговорен к расстрелу?

- А) Ф.М. Достоевский Б) А.Н. Островский В) А.П. Чехов Г) Н.В. Гоголь

5. Чей отец был врачом в больнице для бедных?

- А) Ф.М. Достоевский Б) А.Н. Островский В) А.П. Чехов Г) Н.В. Гоголь

6. Какой сборник принес Н.В. Гоголю первый литературный успех?

- А) «Петербургские повести»; Б) «Вечера на хуторе близ Диканьки»; В) «Миргород»

7. Соотнесите писателей и учебное заведение:

- А) Ф.М. Достоевский Б) А.Н. Островский В) А.П. Чехов Г) Н.В. Гоголь

1) Юридический факультет Московского университета; 2) Неженская высшая гимназия; 3) Петербургское главное инженерное училище; 4) Медицинский университет

«Мертвые души»:

8. Кучера Чичикова звали

- А) Порфирий б) Селифан в) Осип г) Петр

9. Кому из героев поэмы «Мёртвые души» соответствуют приведенные характеристики:

1. «...Господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок, нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод».

2. «Помещик... еще вовсе человек не пожилой, имевший глаза сладкие, как сахар».

3. «...Набирают понемногу деньжонок в пестрядевые мешочки, размещенные по ящикам комодов. В один мешочек отбирают все целковики, в другой полтиннички, в третий четвертачки...»

4. «Это был среднего роста, очень недурно сложенный молодец, с полными румяными щеками, с белыми, как снег, зубами и черными, как смоль, бакенбардами. Свеж он был, как кровь с молоком, здоровье, казалось, так и прыскало с лица его».

5. «Он ему на этот раз показался похожим на средней величины медведя... для довершения сходства фрак на нем был совершенно медвежьего цвета, рукава длинные, панталоны длинные, ступнями он ступал и вкривь и вкось и наступал беспрестанно на чужие ноги».

6. «Долго он не мог рассмотреть, какого пола была фигура. Платье на ней было совершенно неопределенное, похожее на женский капот, на голове колпак... «Ой, баба!» — подумал он про себя».

- а) Ноздрёв. б) Собакевич. в) Манилов. г) Плюшкин. д) Коробочка. е) Чичиков.

10. Кого из героев поэмы характеризует:

1. Мечтательность, прожектерство, бесхарактерность, сентиментальность.

2. Дубинноголовость, мелочная хлопотливость, невежественность.

3. Кулачество, человеконенавистничество, мракобесие, грубость.

4. Ненасытная жадность, скупость, крохоборство.

5. Безалаберность, хвастовство, наглость, ярмарочный героизм.

6. Хищническая цепкость, беспринципность, склонность к аферам и авантюризм.

- а) Ноздрев. б) Манилов. в) Чичиков. г) Коробочка. д) Плюшкин. е) Собакевич.

«Бедность не порок»

11. Кто произносит слова: «Я не Коршунов: я бедных не грабил, чужого веку не заедал, жены ревностью не замучил... Меня гонят, а он первый гость, его в передний угол сажаят»

А) Яша б) Любим Торцов в) Митя

12. Кого из братьев обманул Африкан Коршунов:

А) Любима Б) Гордея

13. Кому из героев пьесы принадлежат слова: «И я был богат и славен, в каретах ездил... а потом верхним концом да вниз... Брат, отдай Любушку за Митю — он мне угол даст... Хоть под старость-то да честно пожить... Тогда-то я Бога возблагодарю... Что он беден-то! Эх, кабы я беден был, я бы человек был. Бедность не порок»

А) Разлюляеву б) Любиму Торцову в) Гордею Торцову

14. А.Н.Островский раскрывает социально-типические и индивидуальные свойства персонажей определённой общественной среды, какой именно?

А) Помещенье-дворянской Б) Купеческой В) Аристократической Г) Народной

«Белые ночи»

15. Сколько раз встречается Настенька и Мечтатель?

А). 1 раз Б). 2 раза В). 3 раза Г). 4 раза

16. Где происходит действие "Белых ночей"?

А). за городом Б). на набережной В). в доме Настеньки

17. Почему Настенька оказалась на мосту в первую ночь?

А). ждала своего любимого Б). хотела броситься с моста В). пришла на встречу с мечтателем

18. К какой категории людей отнес себя главный герой романа «Белые ночи»?

А) романтик; Б) реалист В) мечтатель

19. Расставьте события в соответствующем порядке:

1.	Мечтатель	спасает	девушку
2.	Встреча	с	Настенькой
3.	Рассказ		мечтателя
4.	Прощальное		письмо
5.	История		Настеньки

6. Встреча Настеньки с женихом

«Смерть чиновника», «Тоска»

20. Кем работает Иона?

А). Грузчиком Б). Дворником В). Извозчиком

21. Сколько раз пытается рассказать Иона о смерти сына?

А) 2 Б) 3 В) 4

22. Чему учит рассказ А.П.Чехова «Тоска»?

А) сочувствию, пониманию человека Б) не быть жестокими В) любви к животным

23. За что Червяков извиняется перед Бризжаловым?

А). За то, что ударил его Б). За то, что наступил ему на ногу В). За то, что чихнул на него

24. Сколько раз Червяков извинялся?

А) два Б) три В) четыре Г) пять

25. Какие человеческие недостатки высмеивает Чехов в этом рассказе?

А) чиновничество Б) высокомерие В) грубость ППМ

Ключ:

1 вариант:

1г, 2б, 3г, 4б, 5в, 6б,

7) 1б, 2г, 3а, 4в;

8) б, г, д, в, а;

9) 1б, 2г, 3а, 4в;

10) 1б, 2г, 3в, 4а;

11а, 12в, 13в, 14б, 15в, 16а, 17в, 18б
19) 2, 1, 3, 5, 6, 4
20а, 21в, 22в, 23в, 24а, 25а

2 вариант:

1в, 2в, 3г, 4а, 5а, 6б,
7) 1б, 2г, 3а, 4в
8б
9) 1е, 2в, 3д, 4а, 5б, 6г
10) 1б, 2г, 3е, 4д, 5а, 6в
11б, 12а, 13б, 14б, 15г, 16б, 17а, 18в
19) 2, 1, 3, 5, 6, 4
20в, 21б, 22а, 3в, 24г, 25а

Контрольная работа по теме «Русская литература 20 века»

ВАРИАНТ 1

1 Название какого поэтического течения связано со словом «будущее»?

а) Акмеизм; б) Символизм; в) Футуризм

2 Поэтом-символистом был

а) В. Маяковский; б) А. Блок; в) Б. Пастернак.

3. Кто из поэтов увлекался философией?

а) В. Маяковский; б) А. Твардовский; в) Б. Пастернак.

4 Кто из поэтов пережил блокаду Ленинграда?

а) В. Маяковский; б) А. Твардовский; в) А. Ахматова.

5 Соотнесите цитаты из стихотворений с именами их авторов:

а) Светить всегда, /светить везде, до дней последних донца, /светить - и никаких гвоздей! /Вот лозунг мой и солнца! («Необычайное приключение...»)	1 М.И. Цветаева 2 А.А. Ахматова 3 В.В. Маяковский 4 С.А. Есенин
---	--

б) Я спросила у кукушки,

Сколько лет я проживу...

в) Мне нравится, что вы больны не мной.

Мне нравится, что я больна не вами....

г) Отговорила роща золотая

Березовым, веселым языком...

6 Соотнесите название произведений и фамилии их авторов.

А) И.А. Бунин	1) «Собачье сердце»
Б) В.В. Маяковский	2) «О, я хочу безумно жить», «Ветер принёс издалёка»
В) А.А. Блок	3) «А вы могли бы?», «Послушайте!»
Г) М.А. Булгаков	4) «Тёмные аллеи»

7 Назовите произведение, его автора и жанр (о каком произведении идёт речь?).

Популярности произведения в значительной степени способствовал талантливый фильм Сергея Бондарчука, снятый по произведению. Сюжет произведения был подсказан писателю разговором со случайным собеседником, бывшим фронтовиком, с которым писатель встретился на дороге около хутора Московского в первый послевоенный год. Опубликовано в 1957 году.

8 О каком поэте идёт речь?

Его отец был академиком живописи. Мать - профессором Одесского отделения Императорского русского музыкального общества. Любовь к христианству ему привила русская няня, которая втайне от родителей водила мальчика в православную церковь.

9 Дайте развернутый ответ на вопрос: Какой смысл заключен в названии рассказа «Судьба человека»?

ВАРИАНТ 2

1 Кто ввел термин «серебряный век»?

а) Н. Оцуп; б) В. Маяковский; в) О. Мандельштам.

2 Кто из поэтов был удостоен Нобелевской премии?

а) Ахматова; б) Блок; в) Пастернак.

3 М. Цветаева была поэтом

а) Символистом; б) Акмеистом; в) Вне течений.

4 Соотнесите цитаты из стихотворений с именами их авторов:

а) Светить	всегда,	/светить	везде,
до	дней	последних	донца,
			/светить
и никаких гвоздей! /Вот лозунг мой		1 В.В.Маяковский	
и солнца! («Необычайное приключение...»)		2 М.И.Цветаева	
б) Я спросила у кукушки,		3 С.А.Есенин	
Сколько лет я проживу...		4 А.А.Ахматова	
в) Мне нравится, что вы больны не мной.			
Мне нравится, что я больна не вами....			

г) Отговорила роща золотая

Березовым, веселым языком...

5 Соотнесите название произведений и фамилии их авторов.

а) М.И. Цветаева	1) «Можжевельный куст»
б) А.А. Ахматова	2) «Вновь Исакий в облаченье»
в) Н.А. Заболоцкий	3) «Идёшь на меня похожий»

6 Соотнесите название произведений и фамилии их авторов.

а) М.А. Шолохов	1) «Матрёнин двор»
б) Б.Л. Пастернак	2) «Я убит подо Ржевом»
в) А.Т. Твардовский	3) «Красавица моя, вся статья...»
г) А.И. Солженицын	4) «Судьба человека»

7 Назовите термин по определению.

В старину так называли песню на родном языке, в отличие от книжной литературы, писавшейся на латыни. Как жанр возник в средневековой Испании, его расцвет пришёлся на 16-17 века. В Россию проник в начале 19 века в качестве небольшого лирического стихотворения на любовную тему и получил здесь широкое распространение.

8 О каком поэте идет речь?

Родилась в семье выдающегося филолога, профессора Московского университета, основателя Музея изящных искусств, мать была страстной музыкантшей. Училась в 4-й Московской гимназии, затем, с 1902 года, во французском интернате в Лозанне (Швейцария).

9 Дайте развернутый ответ на вопрос: Какой смысл заключен в названии рассказа «Судьба человека»?

Вариант 1

1в; 2 б; 3в; 4 в; 5 а-3, б-2, в-1, г-4; 6а-4, б-3, в-2, г-1; 7 Шолохов «Судьба человека»

8 Б.Л.Пастернак

Вариант 2

1 а, 2 в, 3 в, 4 а-1, б-4, в-2, г-3; 5 а-3, б-2, в-1; 6 а-4, б-3, в-2, г- 1; 7 Романс;

8 М.И. Цветаева

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Смоленский государственный институт искусств»

кафедра гуманитарных и социально-экономических наук

Экзамен

по дисциплине **Литература**

Примерный перечень вопросов:

1. Понятие славянской мифологии. Структура славянской мифологии, образная система мифов.
2. Русское устное народное творчество. Жанровый состав русского фольклора. Национальная специфика русского фольклора, Влияние его на литературу и искусство.
3. Христианизация Руси и ее значение для русской литературы и культуры.
4. Периодизация древнерусской литературы. Древнерусская литература XI-XII веков.
5. «Повесть временных лет» как литературный памятник.
6. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона.
7. Принципы братолюбия в «Поучении» Владимира Мономаха.
8. «Слово о полку Игореве» – эпос Древней Руси.
9. Литература трагического века в истории России (XIII).
10. «Житие Сергея Радонежского». Житие как духовная биография святого.
11. «Задонщина» и ее соотносительности со «Словом о полку Игореве».
12. Русская публицистика и книжность времен Ивана Грозного.
13. «Повесть о Петре и Февронии Муромских» – лирический шедевр XVI века.
14. Литература XVII века как переходная от древней к новой. Протопоп Аввакум как выдающийся писатель XVII века.
15. Русское барокко в литературе и культуре XVII века.
16. Классицизм как направление и творческий метод в литературе и искусстве.
17. Основные черты классицизма, их появление в творчестве А.Д. Кантемира, М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова, Г.Р. Державина, Д.И. Фонвизина.
18. Общая характеристика литературы XVIII века, ее периодизация. Основные литературные направления эпохи.
19. Исторические и идейно - художественные предпосылки возникновения сентиментализма. Роль Н.М. Карамзина в истории русской литературы. Сентиментализм о мире чувств «маленького человека». «Бедная Лиза»
20. Русский романтизм. Драма М.Ю. Лермонтова «Маскарад», проблематика, основные герои.
21. «Натуральная школа». Основная проблематика и характерные особенности поэтики писателей «Натуральной школы». Комедия Н.В. Гоголя «Женитьба».
22. Развитие и обогащение Тургеневым традиций русского социально-бытового и социально-политического романа. Проблематика и герои романа И.С. Тургенева «Дворянское гнездо».
23. А.Н. Островский – создатель реалистической русской драмы и театра. Проблема и образы актеров в драматургии Островского («Лес», «Таланты и поклонники», «Без вины виноватые»).

24. Эстетика теории «чистого искусства». Рассказать о творчестве поэтов «чистого искусства» А.Майкове, Я. Полонском, А.К. Толстом и др. (по выбору уч-ся).

25. Место Ф.М. Достоевского в русской мировой литературе, роман «Униженные и оскорблённые» в творчестве писателя.

26. Трагическое восприятие Гаршиным социальной действительности. Открытие нового типа героя – человека «потрясенной совести». Рассказы В.М. Гаршина «Художники» и «Красный цветок».

27. Нравственно-философские искания Л.Н. Толстого последних лет. Проблематика повести «Смерть Ивана Ильича».

28. Драматургия Чехова – этап в развитии русской и мировой драматургии.

29. Проблематика пьес А.П. Чехова «Дядя Ваня», «Чайка», «Три сестры» (по выбору уч-ся).

30. Своеобразие художественной манеры И.А. Бунина. «Господин из Сан-Франциско», «Тёмные аллеи».

31. Трагизм решения любовной темы в повестях А.И. Куприна «Олеся» и «Гранатовый браслет».

32. Нравственная и философская направленность творчества Л. Андреева. Рассказ «Петька на даче» и повесть «Иуда Искарот».

33. Традиции и новаторство в литературе рубежа XIX–XX вв. Реализм и модернизм.

34. «Серебряный век» русской поэзии. Характеристика модернистских течений в литературе XX века.

Критерии оценки:

ОЦЕНКА ЗА ЭКЗАМЕН	ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ
ОТЛИЧНО	ставится, если обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
ХОРОШО	ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.