

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Смоленский государственный институт искусств»

Программы среднего профессионального образования

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

«\_\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_ г., протокол №\_\_\_

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

# **НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

51.02.01. Народное художественное творчество  
по виду – Хореографическое творчество  
**квалификация специалиста:** Руководитель любительского творческого  
коллектива, преподаватель  
**форма обучения – очная**

**Смоленск, 2023**

## Паспорт оценочных материалов

### 1. Модели контролируемых компетенций:

Выпускник должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

### 2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№ п/п	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1	Раздел 1. Теоретические основы народной художественной культуры	ОК 1	
2	Раздел 2. Исторические аспекты развития народной художественной культуры	ОК 1	
3	Раздел 3. Основные виды и жанры народной художественной культуры	ОК 1	
4	Раздел 4. Современное бытование народной художественной культуры	ОК 1	Дифференцированный зачет

### **Вопросы для подготовки к зачету**

1. Народная художественная культура как основа художественной культуры общества. Причины и методы ее изучения на современном этапе.
2. Основы теории народной художественной культуры: связь теории народной художественной культуры с другими науками. Исходные понятия курса.
3. Историческая динамика развития народной художественной культуры.
4. Мифологические истоки народной художественной культуры. Верования древних славян.
5. Возникновение и развитие фольклора, его специфические признаки. Фольклор и фольклористика.
6. Основные фольклорные жанры.
7. Раннетрадиционный фольклор.
8. Классический фольклор.
9. Позднетрадиционный фольклор.
10. Русская народная песня как продукт устного коллективного творчества. Связь песенного творчества с земледельческим календарём.
11. Классификация русских народных песен.
12. Русская народная инструментальная музыка.
13. Русские народные художественные промыслы и ремёсла.
14. Русское народное изобразительное искусство: основные сюжеты, тематика, техника исполнения.
15. Русский народный театр: основные разновидности, возникновение и распространение его в России.
16. Русский народный танец: его связь с историей русского народа. Виды русского народного танца.
17. Художественный мир русских народных игр.
18. Русская народная игрушка.
19. Празднично-обрядовая культура как составная часть народного творчества.
20. Народная художественная культура в традиционных обрядовых формах семейно-бытовой жизни семейно-бытовой жизни.

21. Народная художественная культура в современном образовательном пространстве.

22. Тенденции развития традиций народной художественной культуры в XXI веке.

**Критерии оценки:**

<b>ОЦЕНКА</b>	<b>ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ</b>
<b>ОТЛИЧНО</b>	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
<b>ХОРОШО</b>	Выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
<b>УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО</b>	Выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении

	практических работ.
<b>НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО</b>	Выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжать обучение без дополнительных занятий по дисциплине.