

Подгузова Е.Е.

**Б.1.О.Д5 ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА
НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-
КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

ПРАВИТЕЛЬСТВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

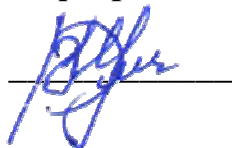
УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной
работе

Е.В.Горбылёва
«25» апреля 2024г.

Обсуждена на заседании кафедры:

Зав. кафедрой
Протокол № 9
от «25» апреля 2024г.



/ Иванова Ю.В.

Подгузова Е.Е.

**Б.1.О.Д5 ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА НАУЧНОГО
ИССЛЕДОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
рабочая программа дисциплины для обучающихся по направлению
подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность» **Направленность**
(профиль): Управление проектами в культуре, **форме обучения:** заочная.
Квалификация: магистр

**Смоленск
2024**

. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: системное освоение магистрантами общенаучной, междисциплинарной, профильной методологии научного исследования, а также овладение методами сбора первичной информации и интерпретации его результатов, процедур апробирования и внедрения инновационных проектов, навыков событийного и прогнозного анализа социально-культурной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООПВО

Изучение дисциплины базируется на дисциплинах учебных планов магистратуры. Основные положения дисциплины должны быть в дальнейшем использованы при изучении следующих дисциплин.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

- УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.
- ПК-2. Способен ставить задачи научного исследования, содержательно интерпретировать результаты, составлять методические рекомендации по использованию результатов научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- структуру, научный аппарат и необходимые требования по оформлению авторских научных текстов,
- структуру научных, художественно-творческих и редакционных коллективов;
- научный понятийный аппарат;
- формы коллективного взаимодействия;
- внутреннюю организацию и менеджмент в творческих и редакционных коллективах

Уметь:

- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе самостоятельной авторской работы и редакционной подготовке научных текстов, художественно-творческих и редакционных коллективах
- использовать углубленные профессиональные знания;
- работать в творческих и редакционных коллективах

Владеть:

- навыками подготовки самостоятельной авторской работы;
- научным понятийным аппаратом;
- редактированием научных текстов;
- умением использовать и транслировать научному сообществу результаты коллективного мышления через создание научных текстов и самостоятельных авторских работ.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 академических часа.

Раздел / тема	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах					Форма текущего контроля успеваемости и (по неделям семестра) форма промежуточной
	Семестр	Всего	Лекций	Семинаров	Самостоятельная работа студента	
Тема 1. Введение в научные исследования социально-культурной деятельности	2	28	4	2	22	
Тема 2. Основные этапы научно-исследовательской работы	2	28	4	2	22	
Тема 3. Программа и план прикладного исследования	2	28	4	2	22	
Тема 4. Анкетирование и опрос как метод сбора информации	2-3	30	4	2	24	Зачет
Тема 5. Роль наблюдения в изучении социально-культурной деятельности	3	28	2	2	24	
Тема 6. Анализ документов как метод изучения социально-культурной деятельности	3	28	4	2	22	
Тема 7. Эксперимент как метод диагностики инноваций	3	28	4	2	22	Зачет
Тема 8. Анализ и обобщение результатов исследования	4	30	6	2	22	
Тема 9. Оценка качества, результативности и эффективности исследований социально-культурной деятельности.	4	30	4	2	24	
Тема 10. Академическое письмо как процесс, продукт и практика.	4	30	4	2	24	Экзамен
ИТОГО		288	40	20	228	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине «Организация и методика научного исследования» в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных, развивающих, проблемных, проектных технологий обучения вовремя проведения занятий семинарского типа.

5.1. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел / тема			Количество часов		
	Семестр	Всего	Лекций	Семинаров	Самостоятельная работа студента
Тема 1. Введение в научные исследования социально-культурной деятельности	2	28	4	2	22
Тема 2. Основные этапы научно-исследовательской работы	2	28	4	2	22
Тема 3. Программа и план прикладного исследования	2	28	4	2	22
Тема 4. Анкетирование и опрос как метод сбора информации	2-3	30	4	2	24
Тема 5. Роль наблюдения в изучении социально-культурной деятельности	3	28	2	2	24
Тема 6. Анализ документов как метод изучения социально-культурной деятельности	3	28	4	2	22
Тема 7. Эксперимент как метод диагностики инноваций	3	28	4	2	22
Тема 8. Анализ и обобщение результатов исследования	4	30	6	2	22
Тема 9. Оценка качества, результативности и эффективности исследований социально-культурной деятельности.	4	30	4	2	24
Тема 10. Академическое письмо как процесс, продукт и практика.	4	30	4	2	24
ИТОГО		288	40	20	228

Тема 1. Введение в научные исследования социально-культурной деятельности

Наука и научное исследование. Понятие методологии. Методологические основы научного познания. Уровни научного познания. Взаимосвязь теоретического и эмпирического уровней научного познания. Принципы научного исследования.

Категория социального факта и социального действия.

Тема 2. Основные этапы научно-исследовательской работы

Организация и проведение научного исследования. Исходные основания построения логики организации и исследования. Динамика эмпирического, теоретического, гипотетического, экспериментального, прогностического этапов исследования.

Конструкты научного исследования.

Виды научных исследований. Виды и уровни научной информации.

Качество прикладных исследований. Внедрение результатов исследования в сферу практической деятельности.

Понятие техник и процедур в прикладном исследовании, их характеристика. Этапы, процедуры и план разработки и проведения прикладного исследования. Рабочий план исследования.

Общая характеристика методов социологического измерения установок групп населения, их особенности и методика использования.

Тема 3. Программа и план социологического исследования

Программа - документ, содержащий развернутый методологический, методический и организационный аспект плана научного поиска. Функции программы в научном исследовании: методологическая, прогнозная, организационно-техническая. Роль показателей в научном исследовании.

Теоретическое осмысление проблемы как исходная посылка составления программы. Социальная проблема, объект, предмет, цель и задачи прикладного исследования. Гипотезы исследования, их характеристика. Сущность операционализации понятийного аппарата. Разработка критериев, показателей и индикаторов исследования. Инструментарий исследования.

Тема 4. Анкетирование и опрос как метод сбора информации

Анкетирование как метода сбора первичной информации, его специфика. Виды анкетирования, их особенности. Характеристика анкеты как основного методического документа при сборе первичной социологической информации, требования к ней. Структура и композиция анкеты, методика и техника ее разработки. Классификация вопросов анкеты: по содержанию (вопросы о фактах сознания, о фактах поведения и о личности респондента; по форме (открытые, закрытые, прямые косвенные); по функции (основные и не основные).

Особенности интервью как метода сбора информации и возможности его применения. Требования к проведению различных видов интервью. Процедура интервью. Влияние вида интервью на содержание ответа. Роль интервьюера при сборе информации, методика контроля качества его работы.

Сущность опроса как метода непосредственного и опосредованного сбора первичной информации. Виды опросов, их характеристика. Роль и значение экспертных опросов, их функции. Этапы подготовки и проведения экспертного опроса. Требования, предъявляемые к разработке инструментария для экспертного опроса. Методику проведения экспертного опроса. Типичные ошибки и трудности в проведении опросов

Тема 5. Роль наблюдения в изучении социально-культурной деятельности

Наблюдение как метод целенаправленного, определенным образом фиксированного восприятия исследуемого объекта. Характеристика особенностей научного наблюдения. Достоинства и недостатки наблюдения как метода изучения социально-культурных процессов.

Виды наблюдения как метода исследования, их характеристика. Понятие «самонаблюдения». Этапы и процедуры метода наблюдения. Методика разработки инструментария для проведения наблюдения.

Типичные ошибки в применении метода наблюдения при изучении социально-культурных процессов.

Тема 6. Анализ документов как метод изучения социально-культурной деятельности

Сущность, специфика, характерные особенности и задачи информационно-целевого анализа текстовых источников как метода социологического исследования.

Виды документов, их характеристика. Критерии отбора источников информации для целевого анализа. Виды анализа документальной информации.

Механизм логического анализа и понимания документальной информации с целью глубокого и всестороннего изучения и раскрытия глубинного содержания изучаемого материала основа традиционного содержательного анализа. Логика традиционного анализа: вид документа, его тема (о чем), автор, его компетентность, надежность документа, достоверность зафиксированных данных, на кого рассчитан, фактическое и

оценочное содержание документа, частично или полностью решается затронутая в нем проблема и т.д.

Специфику, возможности и задачи контент-анализа как метода социологического исследования. Особенности разработки инструментария контент-анализа. Способы фиксации информации по содержательным параметрам.

.Тема 7. Эксперимент как метод диагностики инноваций

Сущность эксперимента как общенаучного метода получения в контролируемых и управляемых условиях новых знаний о причинно-следственных отношениях между явлениями и процессами. Социальная значимость эксперимента в социально-культурной сфере.

Виды эксперимента, их характеристика. Характерные черты и требования, предъявляемые к эксперименту, условия гарантирующие успех эксперимента. Достоинства и недостатки эксперимента как метода социологического исследования.

Методика проведения эксперимента в социально-культурной сфере: этапы, структура и инструментарий при проведении эксперимента. Методы обработки и анализа экспериментальных данных.

Специфика использования эксперимента и его значение для диагностики инноваций в социально-культурной сфере.

Типичные ошибки и трудности применения эксперимента в социологическом исследовании.

Тема 8. Анализ и обобщение результатов исследования

Качественные методы социологических исследований: обобщение данных и представление результатов. Методика обработки социологической информации. Прикладные программы компьютерного анализа социологической информации.

Сущность предварительной подготовки информации к обработке, ее этапы. Кодирование информации. Способы обработки первичной информации. Последовательность суммарной обработки результата исследования. Анализ эмпирических данных. Обобщение и отображение результатов исследования. Формы отображения социологических данных. Общие подходы к объяснению социологических данных. Сущность процедуры интерпретации. Выявление взаимосвязи признаков.

Оформление результатов исследования. Особенности подготовки отчета по результатам прикладного социологического исследования. Методика составления отчета по итогам исследования, его структура. Возможности использования результатов исследования в практической деятельности.

Тема 9. Оценка качества, результативности и эффективности исследований социально-культурной деятельности

Верификация и фальсификация как критерии истинности в науке. Сущность верификации и фальсификации.

Подходы к определению критериев истинности в социально-гуманитарных исследованиях. Ценностный подход. Принцип объективности.

Апробация результатов исследования, виды и способы.

Характеристика критериев качества и результативности научно-исследовательской работы.

Тема 10. Академическое письмо как процесс, продукт и практика

Концепция академического письма, основанная на многолетней практике. Принципы академического письма. Организация текста и этапы работы над ним.

Искусство аргументации. Аргумент, виды аргументов. Структура аргументации: простая, сложная, множественная, составная.

Приемы преобразования текста.

Функции, средства и формы использования результатов исследования. Этапы внедрения результатов исследования в социально-культурную практику.

Семинарские занятия

Семинарское занятие 1.

Тема 1. Введение в научные исследования социально-культурной деятельности

Семинарское занятие 2.

Тема 2. Основные этапы научно-исследовательской работы

Семинарское занятие 3.

Тема 3. Программа и план социологического исследования

Семинарское занятие 4.

Тема 4. Анкетирование и опрос как метод сбора информации

Семинарское занятие 5

Тема 5. Роль наблюдения в изучении социально-культурной деятельности

Семинарское занятие 6

Тема 6. Анализ документов как метод изучения социально-культурной деятельности

Семинарское занятие 7

Тема 7. Эксперимент как метод диагностики инноваций

Семинарское занятие 8

Тема 8. Анализ и обобщение результатов исследования

Семинарское занятие 9

Тема 9. Оценка качества, результативности и эффективности исследований
социально-культурной деятельности

Семинарское занятие 10

Тема 10. Академическое письмо как процесс, продукт и практика

5.3.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

№п/п	наименование раздела (темы) дисциплины	Виды СРС	Периодичность (сроки) контроля СРС	№ семестра	Время на выполнение задания
1	Тема 1. Введение в научные исследования социально-культурной деятельности	На основании изучения научной теоретической литературы составить таблицу характеристики принципов научного исследования. Составление словаря терминов по предмету	По итогам семестра	2	22
2	Тема 2. Основные этапы научно-исследовательской работы	На основании изучения научной теоретической литературы составить таблицу видов социологических исследований, видов и уровней социологической информации. Составление словаря терминов по предмету. Подготовить проблемные вопросы по теме семинара	По итогам семестра	2	22
3	Тема 3. Программа и план социологического исследования	Разработка авторского проекта программы социологического прикладного исследования по актуальным проблемам социально-культурной деятельности. Продолжить ведение словаря терминов. Подготовить проблемные вопросы по теме семинара	По итогам семестра	2	22
4	Тема 4. Анкетирование и опрос как метод сбора информации	Закончить анкету по избранной проблеме и провести пробное анкетирование (не менее 10 человек). Проанализировать качество разработанного инструментария.	По итогам семестра	3	24
5	Тема 5. Роль наблюдения в изучении социально-культурной деятельности	Провести самонаблюдение и на его основе составить самофотографию недельного бюджета времени. На основе составленной на занятиях программы провести наблюдение на массовом культурно-досуговом мероприятии.	По итогам семестра	3	24
6	Тема 6. Анализ документов как метод изучения социально-культурной деятельности	Провести контент-анализ периодики по разработанной на занятии программе. Сделать выводы по проведенному исследованию. Продолжить ведение словаря терминов.	По итогам семестра	3	22
7	Тема 7. Эксперимент как метод диагностики инноваций	Разработать проект программы эксперимента по избранной проблеме и разработать его логическую структуру. Продолжить ведение словаря терминов.	По итогам семестра	3	22
8	Тема 8. Анализ и обобщение результатов исследования	Разработать план проведения прикладного исследования. Продолжить ведение словаря терминов.	По итогам семестра	4	22

9	Тема 9. Оценка качества, результативности и эффективности исследований социально-культурной деятельности	Обработать собранный эмпирически материал, написать отчет о проведенном пилотном исследовании. Подготовить вступление на круглый стол	По итогам семестра	4	24
10	Тема 10. Академической письмо как процесс, продукт и практика	На основании изучения научной теоретической литературы составить таблицу характеристики принципов научного исследования. Составление словаря терминов по предмету	По итогам семестра	4	24
Итого по дисциплине					228

Курс предусматривает также самостоятельное его изучение. Формы самостоятельной работы:

- выполнение заданий, связанных с закреплением пройденного материала;
- подготовка к семинарским занятиям;
- подготовка к зачетам и экзамену.

Формы и методы контроля самостоятельной работы:

- ответы на семинарских занятиях;
- проверка словаря и выступление на терминологическом коллоквиуме;
- тестирование;
- зачет и экзамен.

1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Вопросы к зачету

1. Наука и научное исследование
2. Методологические основы научного познания.
3. Уровни научного познания
4. Взаимосвязь теоретического и эмпирического уровней научного познания
5. Принципы научного исследования
6. Категория социального факта и социального действия
7. Организация и проведение научного исследования
8. Виды научных исследований
9. Виды и уровни научной информации
10. Качество прикладных исследований
11. Программа научного исследования
12. План исследования
13. Функции программы в научном исследовании
14. Гипотезы исследования, их характеристика
15. Сущность операционализации понятийного аппарата
16. Инструментарий исследования

Вопросы к экзамену

1. Методологические основы научного познания.
2. Принципы научного исследования
3. Категория социального факта и социального действия
4. Организация и проведение научного исследования
5. Качество прикладных исследований

6. Внедрение результатов исследования в сферу практической деятельности
7. Программа научного исследования
8. План исследования
9. Функции программы в научном исследовании
10. Теоретическое осмысление проблемы как исходная посылка составления программы
11. Социальная проблема, объект, предмет, цель и задачи прикладного исследования
12. Гипотезы исследования, их характеристика
13. Анкетирование как метода сбора первичной информации
14. Характеристика анкеты как основного методического документа
15. Классификация вопросов анкеты
16. Особенности интервью как метода сбора информации и возможности его применения
17. Требования к проведению различных видов интервью
18. Роль интервьюера при сборе информации, методика контроля качества его работы
19. Сущность опроса как метода сбора первичной информации
20. Виды опросов, их характеристика
21. Роль и значение экспертных опросов, их функции
22. Методику проведения экспертного опроса
23. Типичные ошибки и трудности в проведении опросов
24. Наблюдение как метод изучения социально-культурной деятельности
25. Достоинства и недостатки наблюдения как метода изучения социально-культурных процессов
26. Виды наблюдения как метода исследования, их характеристика
27. Типичные ошибки в применении метода наблюдения при изучении социально-культурных процессов
28. Анализ документов в сборе информации
29. Критерии отбора источников информации для целевого анализа. Виды анализа документальной информации
30. Специфика, возможности и задачи контент-анализа как метода сбора информации
31. Эксперимент как метод диагностических инноваций. Виды эксперимента, их характеристика
32. Достоинства и недостатки эксперимента как метода социологического исследования
33. Методика проведения эксперимента в социально-культурной сфере
34. Рабочий план исследования.
35. Анализ и обобщение результатов научного исследования,
36. Анализ эмпирических данных
37. Обобщение и отображение результатов исследования
38. Общие подходы к объяснению социологических данных
39. Сущность процедуры интерпретации
40. Оформление результатов исследования
41. Функции, средства и формы использования результатов исследования
42. Этапы внедрения результатов исследования в социально-культурную практику
43. Верификация и фальсификация как критерии истинности в науке
44. Характеристика критериев качества и результативности научно-исследовательской работы
45. Искусство и структура аргументации

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1 Основная литература

1. Сладкова, О. Б. Основы научно-исследовательской работы: учебник и практикум для вузов / О. Б. Сладкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15305-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544270> (дата обращения: 04.10.2024)
2. Байбородова Л. В., Чернявская А. П. Методология и методы научного исследования. — М.: Юрайт. 2024. 222 с.
3. Афанасьев В. В., Грибкова О. В., Уколова Л. И. Основы учебно-исследовательской деятельности. — М.: Юрайт. 2023. 164 с.
4. Брылев А. А., Турчаева И. Н. Основы научно-исследовательской работы. — М.: Юрайт. 2023. 205 с.
5. Горелов Н. А., Кораблева О. Н., Круглов Д. В. Методология научных исследований. — М.: Юрайт. 2023. 391 с.
6. Домбровская А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности: Учебно-методическое пособие / А.Ю. Домбровская – СПб.:Изд-во «Лань», Изд-во «Планета музыки», 2023.
7. Дрецинский В. А. Методология научных исследований. — М.: Юрайт. 2023. 350 с.
8. Мокий М. С., Никифоров А. Л., Мокий В. С. Методология научных исследований. — М.: Юрайт. 2024. 260 с.
9. Скворцова Л. Н. Основы научных исследований. Учебное пособие для вузов. — М.: Лань. 2023. 100 с.

7.1.2. Дополнительная литература:

1. Климантова Г.И. Методология и методика социологического исследования /Г.И. Климантова. –М.: Издательская торговая корпорация «Дашков и К», 2020
2. Бутенко И.А. Какого обращения заслуживают социологические данные. //Социс. 2002, №1.
3. Загвязинский В.И., Атаханов Р., Методология и методы психолого-педагогического исследования, В.И. Загвязинский, Р. Атаханов. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
4. Кочетов А.И. Культура педагогического исследования /А.И. Кочетов. - Мн, 1996.
5. Курсовые и дипломные работы: от выбора темы до защиты: Справочное пособие/Авт-сост. И.Н.Кузнецов. – МН.:«Мисанта», 2003.
6. Радаев В.В. Как организовать и представить исследовательский проект: 75 простых правил/В.В.Радаев – М.:ГУ-ВШЭ: ИНФРА-М, 2011.
7. Соловьева Н.Н. Основы подготовки к научно-исследовательской деятельности и оформления результатов/Н.Н. Соловьева. – М.: Изд-воАПК и ПРО, 2003.
8. Ядов В.А. Стратегия социологического исследования. Описание, объяснение, понимание социальной реальности. /В.А. Ядов– М.: Добросвет, 2001.
9. Зализняк В. Е. Численные методы. Основы научных вычислений. — М.: Юрайт. 2024. 357 с.
10. Леонович А. А. Основы научных исследований. Учебник для вузов. — М.: Лань. 2023. 124 с.
11. Мокий В. С., Лукьянова Т. А. Методология научных исследований. Трансдисциплинарные подходы и методы. — М.: Юрайт. 2023. 244 с.

СРЕДСТВА ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.2.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И МАТЕРИАЛЫ ПО ВИДАМ ЗАНЯТИЙ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Методические рекомендации к подготовке презентаций

Требования к презентации: не менее 10 слайдов, первый слайд – титульный лист (тема, сведения об авторе, руководителе, колонтитулы и т. п.), второй слайд – оглавление, последний слайд – ссылки на использованные источники и иллюстративные материалы; все слайды читабельны, текст представлен ключевыми словами и фразами, содержание презентации не дублирует, а дополняет и иллюстрирует устное выступление; иллюстративные материалы соответствуют содержанию, выбранные эффекты не отвлекают, а акцентируют основные содержательные моменты выступления, подготовлены заметки к слайдам.

Фактически содержание презентации – это текст, звук, графика, видео, таблицы и схемы, анимация.

Прежде всего, содержание презентации должно быть целесообразно. Текст, особенно если презентация сопровождается устным докладом, должен быть лаконичным, синтаксически простым (как можно меньше вводных оборотов, таких как: обратите внимание на ..., согласно проведенному опросу..., представленный ниже список ...) – всё это может сказать и докладчик. Просто построенные предложения существенно экономят место и позволяют сделать шрифт крупнее. Три кита стилистики – ясность, логичность, точность (особенно в терминах и определениях). Текст должен быть грамотным.

Рисунки и видео должны быть четкими и достаточно крупными. Не пытайтесь увеличивать размеры картинок – вы только потеряете в качестве. Видеоролики должны занимать не менее трети презентационного окна. Рисунки должны носить скорее иллюстративное, чем декоративное значение. Украшательство отвлекает от сути предмета.

Таблицы должны содержать как хорошо различимые данные, так и четкие, крупные подписи к ним, по умолчанию таблица снабжается названием, а при необходимости и легендой (краткими комментариями). Таблица не должна быть перегружена! Чем больше данных внесено в таблицу, тем сложнее воспринимать их с экрана. Рекомендуется громоздкие таблицы (равно как и схемы) распечатывать и раздавать каждому в аудитории отдельно, перед началом презентации.

Схемы должны быть снабжены четкими, логичными переходами от одного блока к другому. Убедитесь, что стрелки переходов хорошо видны на экране.

Требования к оформлению презентаций

ОФОРМЛЕНИЕ СЛАЙДОВ	
Стиль	Соблюдайте единый стиль оформления. Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунки).
Фон	Для фона выбирайте более холодные тона (синий, зеленый).
Использование цвета	На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета. Обратите особое внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).
Анимационные эффекты	Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Анимационные эффекты не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ	
Содержание	Используйте короткие слова и предложения.

информации	Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
Расположение информации на странице	Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.
Шрифты	Для заголовка – не менее 24. Для информации – не менее 18. Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. Прописные буквы читаются хуже строчных.
Способы выделения информации	Следует использовать: рамки, границы, заливку; разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.
Объем информации	Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
Виды слайдов	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

Методические рекомендации для написания эссе

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. Мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов;
2. Мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении проблема ставится, в заключении – резюмируется мнение автора);
2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы;

3. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.

Критерии и показатели оценки эссе

Критерии	Показатели	Баллы			
		2 (слабо)	3 (удовл.)	4 (хорошо)	5 (отл.)
Структура	Эссе соответствует теме				
	Собственная точка зрения на проблему				
Логика и аргументация изложения материала	Раскрытие актуальности выбранной темы				
	Аргументы логически структурированы				
	Факты представлены точно				
	Строгий критический анализ ключевых понятий (концепций)				
Новизна	Оригинально и творчески				
Стиль	Аккуратное письмо				
	Концентрированный текст				
Оформление	Четко и хорошо оформленная работа				
	Разумный объем				
Грамотность	Грамматически правильные предложения				
	Нет орфографических ошибок				
	Эффективное использование схем / таблиц для подтверждения аргументов				
Источники	Адекватное использование источников				

Количество баллов	Оценка
37 и более	Зачтено
Менее 37	Не зачтено

Методические указания по составлению рецензии

Что должна включать в себя рецензия

1. Подробное описание предмета анализа. Обязательно с указанием жанра, автора и основных характеристик работы, таких как стиль, объем и использованные методы анализа (если речь идет о научной статье).

2. Автор рецензии должен обосновать актуальность темы, по которой написана работа.

3. В рецензии указывается основная мысль данного произведения. То есть то, что именно автор хотел сказать в своей работе.

4. Рецензия обязательно должна содержать краткое описание работы. Рецензент обязан дать общую характеристику труду с указанием его ключевых моментов.

5. Недоработки также должна отметить рецензия на статью. Пример: недостаточное количество источников информации или использование неактуальных данных и др.

6. И в конце рецензии обязательно необходимо сделать выводы. Они должны быть

краткими и однозначными. Выводы должны содержать информацию о научной или художественной ценности работы и возможности ее публикации.

Методический материал для написания статьи

Алгоритм подготовки, написания и опубликования научной статьи

1. Определится с готовностью приступить к написанию статьи и возможностью ее опубликования в открытой печати.
2. Составить подробный план построения статьи.
3. Разыскать всю необходимую информацию (монографии, статьи, выступления, книги, патенты и др.) и проанализировать ее.
4. Написать введение, в котором сформулировать необходимость данной статьи и ее основные направления.
5. Поработать над названием статьи.
6. В основной части статьи изложить ее содержание.
7. Сделать выводы.
8. Составить список литературы.
9. Написать аннотацию.
10. Провести авторское редактирование. Сократить все, что не несет полезной информации, вычеркнуть лишние слова, непонятные термины, неясности.
11. Отправить статью в редакцию. Прислушиваться к редакторским замечаниям, но не допускать искажения статьи при редактировании.

Пример научного стиля изложения материала. Наука зародилась в древности в разных регионах мира. Для Европы начало научного знания связано с именами древнегреческих мыслителей Аристотеля, Архимеда, Пифагора, Евклида. Наука становится достоянием большинства образованных людей в 16 – 17 веках. Она стала одним из главных факторов индустриальной революции в странах Западной Европы в Новое время. В наши дни наука имеет весьма разветвленную структуру, в которую входят философские, логико-математические, естественнонаучные и гуманитарные науки ¹.

Существуют разные взгляды на историю возникновения науки. Первая точка зрения связывает возникновение науки с практической и познавательной деятельностью человека: вся наша цивилизация развилась из материальной техники и социальных институтов далёкого прошлого, другими словами, из ремёсел и обычаев наших предков. Вторая точка зрения связывает рождение естествознания, а стало быть, и современной науки, с появлением эмпирического (опытного) знания в 16 – 17 веках. Соответственно, в этом случае развитие современного типа научного мышления следует начинать с Ф.Бэкона и Р.Декарта, Г.Галилея и И.Ньютона. Однако до 19 века наука была уделом любителей, только после реформ Берлинского университета под руководством знаменитого естествоиспытателя В.Гумбольдта появился новый тип учёного: исследователя – профессионала, а университеты стали одновременно базой для проведения исследований и местом подготовки научных кадров.

В 20 веке наука стала одним из главных факторов развития человечества. Человек создал «вторую природу» – искусственную, которая для его жизни не менее значима, чем первая. Соответственно растёт роль учёных в жизни общества.

Наука сегодня охватывает огромную область знаний. Она включает 15000 дисциплин, которые всё теснее взаимодействуют друг с другом. Особые надежды возлагаются на науки о живом, человеке, обществе. По мнению многих учёных, достижения именно в этих науках и широкое использование их в реальной практической деятельности будут во многом определять особенности развития в 21 веке.

Результаты научной деятельности сегодня востребованы в политике, бизнесе, производстве. Над решением многих проблем работают научно – исследовательские

¹См.: Канке В.А. Основные философские направления и концепции науки / Итоги XX столетия: Учебное пособие... М.: Логос, 2000.-319 с.

центры, разработки которых используются при принятии решений. Научное творчество приобрело коллективный характер и стало больше зависеть от запросов общества, стала приоритетным направлением в деятельности индустриально – развитых государств. Наука требует сегодня больших затрат. Она не может сегодня обойтись без помощи общества и государства. Следовательно, возросла зависимость учёных от отдельных людей и общества в целом. Поэтому невозможна полная свобода исследований с одной стороны, а с другой стороны резко возрастает ответственность учёных перед обществом.

Различают эмпирический и теоретический уровни научного познания. Эмпирическое исследование направлено непосредственно на изучаемый объект и реализуется посредством наблюдения и эксперимента. Теоретическое исследование концентрируется вокруг обобщающих идей, гипотез, законов, принципов. Данные как эмпирического, так и теоретического исследования фиксируются в виде высказываний, содержащих эмпирические и теоретические термины. Эмпирические термины входят в высказывания, истинность которых может быть проверена в эксперименте.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ КУРСА ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

При подготовке к занятию преподаватель, ведущий семинарские занятия, должен внимательно ознакомиться с учебно-методическим комплексом по дисциплине и уточнить план его проведения. Более того необходимо ознакомиться с новыми публикациями по теме семинара и дополнительной литературы по вопросам плана занятия. Оказывать методическую помощь студентам в подготовке докладов и рефератов. В ходе семинара во вступительном слове преподаватель должен раскрыть теоретическую и практическую значимость темы семинарского занятия, определить порядок его проведения, время на обсуждение каждого учебного вопроса. Дать возможность выступить всем желающим, а также предложить выступить тем студентам, которые по тем или иным причинам пропустили лекционное занятие или проявляют пассивность. Целесообразно в ходе обсуждения учебных вопросов задавать выступающим и аудитории дополнительные и уточняющие вопросы с целью выяснения их позиций по существу обсуждаемых проблем. Поощрять выступления с места в виде кратких дополнений и постановки вопросов выступающим и преподавателю. Для наглядности и закрепления изучаемого материала преподаватель может использовать таблицы, схемы и т.д. В заключительной части семинарского занятия следует подвести его итоги: дать объективную оценку выступлений каждого студента и учебной группы в целом. Раскрыть положительные стороны и недостатки проведенного семинарского занятия. Ответить на вопросы студентов. Назвать тему очередного занятия. К тому же преподаватель обязан проводить групповые и индивидуальные консультации студентов по вопросам, возникающим у студентов в ходе их подготовки к текущей и промежуточной аттестации по «Психология и педагогика», рекомендовать в помощь учебные и другие материалы, а также справочную литературу. Освоение дисциплины «Психология и педагогика» предполагает использование как традиционных (лекции, практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий. Семинарские занятия в традиционной форме проводятся в соответствии с утвержденной учебно-методической разработкой для проведения семинарских занятий и самостоятельной работы студентов по соответствующей дисциплине. Каждая тема разработки содержит перечень основных вопросов для обсуждения, контрольные вопросы темы, задания для самостоятельной работы и список литературы, рекомендуемой к изучению. Если занятие проводится в интерактивной форме, преподаватель должен обсудить в группе на предыдущем занятии план проведения последующего семинара в интерактивной форме. При этом необходимо распределить задания, темы презентаций, дать рекомендации студентам по подготовке и проведению занятия в интерактивной форме. В процессе обучения необходимо обращать внимание в первую очередь на те методы, при которых слушатели идентифицируют себя с учебным материалом, включаются в изучаемую ситуацию, побуждаются к активным действиям, переживают состояние успеха и соответственно мотивируют свое поведение. Всем этим требованиям в наибольшей степени отвечают интерактивные методы обучения. Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом

включенности в процесс познания всех студентов группы без исключения. Совместная деятельность означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Организуются индивидуальная, парная и групповая работа, используется проектная работа, осуществляется работа с документами и различными источниками информации. Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности обучаемых, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания, возможностью взаимной оценки и контроля. Ведущий преподаватель вместе с новыми знаниями ведет участников обучения к самостоятельному поиску. Активность преподавателя уступает место активности студентов, его задачей становится создание условий для их инициативы. Преподаватель отказывается от роли своеобразного фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ КУРСА ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Успешное освоение материала курса возможно лишь при систематической работе в соответствии с РПД. Поможет в этом и серьезное изучение ряда базовых дисциплин. Курс дает материал обобщающего характера, он конкретизируется в других дисциплинах. Для овладения понятийным аппаратом важно не только знание терминологических стандартов, но их оценка специалистами. Важно отслеживать изменения в них по печатным и электронным источникам. Освоение сложного курса в последнее время облегчено изданием учебной литературы разных жанров. Она указана в списках основной и дополнительной литературы. Вместе с тем, разнообразие научных концепций и подходов к содержанию учебной дисциплины усиливает ориентирующую роль лекций и занятий, проводимых преподавателем. При подготовке к любым видам занятий, читая и конспектируя источники, необходимо выделять спорные моменты, противоположные точки зрения и др. Самостоятельная работа, как аудиторная, так и внеаудиторная, осуществляется в виде подготовки к семинарам и практическим занятиям, выполнения домашних заданий. Обязательно использование новых информационных технологий: поиск определений в сети, мониторинг отраслевого документального потока. При изучении курса необходимы:

1. подготовка к семинарским занятиям;
2. подготовка к практическим занятиям;
3. создание собственного «банка данных», включающего:
 - а) дайджесты к семинарам;
 - б) «тезаурус» (словарь основных терминов предметной области);
 - в) структурно-логические схемы и таблицы;
 - г) выполнение аудиторных практических занятий и домашних заданий.

Подготовка к лекции не нужна. Подготовка к семинарским занятиям заключается в освоении теоретического материала по рекомендуемой литературе и конспектам лекций. После выполнения задания обсуждаются результаты. Подготовка к зачету должна быть регулярной. Она начинается с первого занятия (общее знакомство с ресурсной базой дисциплины, в том числе ее методическим обеспечением; информирование о формах контроля) и завершается подготовкой к тестированию - повторением материала дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Обучающийся, в ходе выполнения самостоятельной работы должен проявить способность к самостоятельному поиску в русле выбранной проблематики; умение находить и использовать нужную информацию; показать умение строить научное развернутое и аргументированное высказывание.

При изучении материала необходимо наличие требуемых текстов для рассмотрения. Для достижения четкости и структурированности работы студент должен фиксировать выполнение самостоятельных заданий и оформлять записи в рабочих тетрадях.

Для успешного освоения материала профессиональных статей и составления грамотного

конспекта необходимо сначала внимательно прочитать статью или все статьи, выделить основные положения и только после этого приступить к конспектированию. Конспект не должен превращаться в механическое «переписывание», в конспекте нужно кратко и сжато отразить основные концепции статьи. Самый лучший конспект – тезисы, которые являются результатом глубокой проработки материала.

7.2.2. ИНФОРМАЦИОННО - ПРОГРАММНЫЕ СРЕДСТВА:

Обучающимся по ОПОП обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.mgik.org); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org); обеспечено формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org).

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ АУДИТОРИИ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине в университете имеется следующая необходимая инструментальная база: Персональные компьютеры. Принтеры. Выход в интернет. Программы Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Access, SPSS, STATA. Сканер. Компьютерные классы с постоянным выходом в Интернет. Данные официальной статистики, материалы аналитических отчетов исследовательских организаций (Института развития информационного общества, Российского общественного центра Интернет-технологий, Института социально-политических исследований РАН, Института социального развития ЮНЕСКО, Кенненовского института социальных исследований, Информкультуры и др.). Электронные библиотеки. Электронные ресурсы.

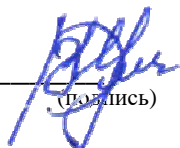
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа дисциплины **Организация и методика научного исследования социально-культурной деятельности** разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению **51.04.03 Социально-культурная деятельность**, направленности (профилю) Управление проектами в сфере культуры (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 г. N 1185 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность" *изменениями от 26.11.2020 г., 08.02.2021 г.*, учебным планом института по данному направлению, утвержденным Ученым совете ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» протокол № 3 от 14.12.2021 г., утвержден приказом и.о. ректора № 237 от 15.12.2021 г.

Автор программы – **Подгузова Е.Е., кандидат педагогических наук, доцент**

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических наук (рецензент – к.п.н., доцент Романова Г.А. протокол № 9 от «25» апреля 2024 г.)

Заведующий кафедрой _____


(подпись)

Ю.В. Иванова «25» апреля 2024 г.
(И.О.Фамилия) (дата)

Согласовано:

Начальник УМУ
(дата)



В.В. Азарова