

**АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат:
00E09C02E318023604C2466DDE85A74450
Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна
Действителен: с 05.08.2022 по 29.10.2023

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор _____ *Е.Е. Подгузова*

« ____ » _____ 2023 г.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ КУРСОВ, ПРЕДМЕТОВ,
ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: 51.03.04 МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ): ЭКСКУРСИОННАЯ И ВЫСТАВОЧНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЕВ**

**КВАЛИФИКАЦИЯ: БАКАЛАВР
КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ УРОВЕНЬ: 6**

Форма обучения: *ЗАОЧНАЯ*

Срок обучения: *5 лет*

Образовательный стандарт: *Приказ МИНОБРНАУКИ РОССИИ
№ 1180 от 06.12.2017 г.*

Зарегистрирован: *Министерством юстиции Российской Федерации
№ 49572 от 09.01.2018 г.*

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе

_____ *Е.В. Горбылева*

Начальник учебно-методического управления

_____ *В.В. Азарова*

*Зав. кафедрой библиотечно-информационной
деятельности и музеологии*

_____ *Е.С. Мертенс*

**СМОЛЕНСК
2023 г.**

Б1 БЛОК 1 "ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)"

Б1.Б ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ БЛОКА 1

Б1.Б.Д1 Философия

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5	4	Раздел 1. Предмет и функции философии. Характеристика мировоззрения.
		Раздел 2 История философии
		Тема 1. Философия Древнего мира: Древний Восток и Античная философия
		Тема 2. Философия Средневековья. Христианская философия. От патристики к схоластике.
		Тема 3. Философия эпохи Возрождения.
		Тема 4. Философия Нового времени. Просвещение.
		Тема 5. Немецкая классическая философия.
		Тема 6. Постклассическая философия второй половины XIX – XX вв.
		Тема 7. Русская философия. Основные этапы развития.
		Раздел 3. Основополагающие проблемы и категории философии.
		Тема 1. Бытие – материя – природа
		Тема 2. Проблемы сознания в философии. Методы и формы научного познания.
		Тема 3. Человек. Природа человека и смысл его существования.
		Тема 4. Социальная жизнь человека. Общество и его характеристики.
		Тема 5. Цивилизация и культура.
Тема 6. Философия науки и техники		
Тема 7 Философия и глобальные проблемы современности		

Б1.Б.Д2 Иностранный язык

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-4	7	1. Бытовое общение
		2. Досуг и развлечения
		3. Писатель и книга
		4. Путешествие
		5. Учеба в институте
		6. Системы образования в России и зарубежом
		7. Культура страны изучаемого языка
		8. История и культура региона
		9. Глобализация и культура
		10. Музеи в России и за рубежом
		11. Деятельность музеев
		12. Моя будущая профессия
		13. Музейные технологии 21 века
		14. Деловое общение
		15. Деловой этикет
		16. Межкультурные коммуникации

Б1.Б.Д3 Русский язык и культура речи

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-4	3	Раздел 1 Русский язык и культура речи. Три аспекта.
		Тема 1.1. Русский язык как часть национальной культуры и отражение русской ментальности
		Тема 1.2. Нормативный аспект речевого взаимодействия
		Тема 1.3. Коммуникативная культура и вопросы русского

		речевого этикета
		Раздел 2. Стилистика русского языка
		Тема 2.1. Функциональные стили речи и их использование в процессе современного словоупотребления
		Тема 2.2. Письменная и устная речь
		Тема 2.3. Язык и стиль инструктивно-методических документов
		Тема 2.4. Реклама в деловой речи
		Тема 2.5. Правила оформления документов
		Тема 2.6. Речевой этикет в документах
		Тема 2.7. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле
		Тема 2.8. Особенности устной публичной речи
		Тема 2.9. Оратор и его аудитория
		Тема 2.10. Основные виды аргументов
		Тема 2.11. Подготовка речи
		Тема 2.12. Орфоэпические нормы, интонационные средства выразительности техники речи

Б1.Б.Д4 Основы Российской государственности

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
	2	

Б1.Б.Д5 Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-2 ОПК-1 ОПК-4	2	Раздел 1. Теоретические основы государственной культурной политики РФ
		1.Государство и культура в современной России
		2.Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры
		3.Основные направления государственной культурной политики современной России
		Раздел 2. Практикоориентированность государственной культурной политики РФ
		4.Культурное наследие народов Российской Федерации
		5.Содержание и приоритеты региональной культурной политики
		6.Международная культурная политика Российской Федерации

Б1.Б.Д6 Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-2 УК-10 ПК-6	2	Раздел I. Основные понятия о праве интеллектуальной собственности
		Тема 1. Понятие интеллектуальной собственности
		Тема 2. Система и источники права интеллектуальной собственности
		Раздел II. Институты авторского права и смежных прав в сфере культуры.
		Тема 3. Система авторского права, его источники.
		Тема 4. Место и роль институтов авторского права и смежных прав в системе гражданского права.
		Тема 5. Особенности реализации авторских прав в сфере культуры.
		Тема 6. Общая характеристика договоров в сфере авторского

		права. Договор авторского заказа. Лицензионный договор, его виды
		Тема 7. Формы и способы защиты авторских прав в сфере культуры
		Тема 8. Регистрация авторских прав

Б1.Б.Д7 Безопасность жизнедеятельности

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-8	3	Раздел 1. Основы безопасности жизнедеятельности
		1.Безопасность человека и его защита в среде обитания.
		2.Методы и средства обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях жизненного цикла
		3.Безопасность в производственной сфере
		4.Угрозы безопасности личности
		5.Условия формирования чрезвычайных ситуаций
		6.Защита населения в чрезвычайных ситуациях
		7.Способы предотвращения негативных последствий природной и социальной среды для памятников культуры

Б1.Б.М1 Психология и педагогика:

Б1.Б.М1.Д1 Психология

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-3 УК-6	3	Раздел 1. Введение в психологию.
		1.Психология как наука и практика.
		2.Основные разделы психологии.
		3.Основные методические средства психологии.
		4.История развития основных направлений отечественной и зарубежной психологии.
		Раздел 2. Эмоционально-волевая сфера человека
		5.Психологические особенности человека как субъекта познания и деятельности.
		6.Основные формы эмоциональных состояний.
		7.Психология личности.
8.Основы социальной психологии.		

Б1.Б.М1.Д2 Педагогика

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-3 УК-6	3	1. Педагогика в системе наук о человеке
		2. Истоки происхождения педагогики, этапы её развития
		3. Личность как объект и субъект педагогической науки
		4. Понятие процесса обучения, его движущие силы
		5. Сущность процесса воспитания, его особенности и закономерности
		6. Теоретические основы самообразования
		7. Самообразование

Б1.Б.Д8 Культурология

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-5	2	Раздел I. Вводный
		Тема 1. Культурология в системе гуманитарного знания
		Тема 2. Понятие культуры: многозначность подходов

	Тема 3. Культура как мир знаков и символов
	Раздел II. Культура как система
	Тема 4. Морфология культуры
	Тема 5. Основные функции культуры
	Раздел III. Теоретические проблемы исторического развития культуры
	Тема 6. Культурогенез
	Тема 7. Культурная динамика
	Тема 8. Проблема типологии культур
	Тема 9. Проблема типологии культур (продолжение)
	Раздел IV. Основные этапы истории культуры
	Тема 10. Первобытная культура как первый исторический тип культуры
	Тема 11. Становление цивилизации в земледельческих обществах
	Тема 12. Культура античного общества
	Тема 13. Культура феодального общества в Европе
	Тема 14. Русская культура в эпоху средневековья
	Тема 15. Культура императорской России
	Тема 16. Культура в современном мире: тенденции развития

Б1.Б.М2 История:

Б1.Б.М2.Д1 История России

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-5	4	<p>Раздел 1. Периодизация, источники, историография истории России.</p> <p>Сущность, формы и функции исторического знания.</p> <p>Исторические источники истории России и их виды.</p> <p>Периодизация отечественной истории.</p> <p>Выдающиеся отечественные историки и исторические школы.</p> <p>Раздел 2. Становление восточнославянской государственности. Древняя Русь в IX–XIV веках.</p> <p>Восточные славяне в Древности.</p> <p>Возникновение Древнерусского государства.</p> <p>Социально-политический и хозяйственный строй, основные направления внутренней и внешней политики Древнерусского государства.</p> <p>Феодальная раздробленность XII–XIV веков и особенности развития Северо-Восточной Руси.</p> <p>Феодально-республиканская государственность Новгородской земли.</p> <p>Зависимость от Золотой Орды в истории русских земель.</p> <p>Борьба против западной агрессии. Культура Руси IX–XIV веков.</p> <p>Раздел 3. Московское великое княжество и Российское государство в XV–XVII веках.</p> <p>Основные этапы объединения русских земель под властью Москвы.</p> <p>Княжения Ивана III и Василия III.</p> <p>Культура, общественно-политическая и духовная мысль XV–XVII веков.</p> <p>Россия в 1533–1547 годах: регентство Елены Глинской и борьба боярских группировок.</p> <p>Эволюция внутренней политики Ивана IV: от государственных преобразований к опричнине.</p> <p>Царствование Федора Ивановича. Россия в годы Смутного времени.</p> <p>Россия в период правления первых царей династии Романовых.</p> <p>Переход от сословно-представительной к абсолютной монархии.</p> <p>Оформление крепостной права.</p>

		Церковная реформа патриарха Никона.
		«Бунтарший век».
		Основные направления внешней политики XV–XVII веков.
		Раздел 4. Российская империя в XVIII – начале XX века.
		Государственные преобразования Петра I.
		Эпоха дворцовых переворотов.
		Эволюция внутренней политики Екатерины II: от просвещенного абсолютизма к реакционному курсу.
		Россия в XIX веке: промышленный переворот, аграрный и политические вопросы.
		Правления Александра I и Николая I.
		Общественно-политическое движение XIX – начала XX века.
		Отмена крепостного права и буржуазные реформы Александра II.
		Контрреформы Александра III.
		Кризис Российской империи начала XX в.: государство и общество в условиях мировой войны и революций.
		Выдающиеся исторические деятели XVIII – начале XX века.
		Культура, развитие науки и техники в XVIII – начале XX века.
		Основные направления внешней политики XVIII – начале XX века.
		Раздел 5. СССР и Российская Федерация.
		Первые преобразования советской власти.
		Политика «военного коммунизма».
		Гражданская война и образование СССР.
		Новая экономическая политика.
		Социально-экономические и политические тенденции 1920–1930-х годов.
		Сталинизм.
		Внешняя политика Советской России и СССР в 1918–1941 годы.
		СССР в годы Великой Отечественной войны.
		Послевоенное восстановление СССР в 1945–1953 годах.
		Оттепель и социально-экономические преобразования Н. С. Хрущева.
		СССР во второй половине 1960-х – в первой половине 1980-е годов.
		Внешняя политика СССР 1945–1985 годов.
		Перестройка в СССР.
		Культура, развитие науки и техники 1922–1991 годов.
		Распад СССР и становление новой российской государственности.
		Основные тенденции современного развития России (рубеж XX–XXI вв.).

Б1.Б.М2.Д2 Всеобщая история

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-5	4	1. Периодизация, источники и основные подходы к пониманию мирового исторического развития 2. Древний мир (конец IV тыс. до н.э. – начало V век н.э.) 3. Средние века (V – XV века) 4. Новое время (XV – начало XX века) 5. Новейшая история (XX – начало XXI века)

Б1.Б.Д9 История материальной культуры

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5 ОПК-1	6	Раздел 1. История материальной культуры как гуманитарная наука 1. Материальная культура как система текстов. Семиотика материальной культуры.

		2.Современные проблемы сохранения и защиты культурного наследия. Атрибуция и каталогизация музейных экспонатов.
		Раздел 2. Исторический процесс развития материальной культуры и быта мировых цивилизаций.
		3.Основные достижения материальной культуры периода первобытности
		4.Цивилизации и быт стран Древнего Востока. Племена и народы Восточной и Юго-Восточной Азии
		5.Культура и быт Месопотамии и Египта.
		6.Истоки и своеобразие материальной культуры античности
		7.Культура Ренессанса и Нового времени.
		Раздел 3. Ценности отечественной материальной культуры и быта
		8.Материальная культура и быт Древней Руси
		9.Обустройство жилища допетровской Руси.
		10.Народные художественные промыслы и ремесла
		11.Русский костюм. Ткани.
		12.Армия и вооружение
		13.Быт как сфера жизненного пространства русского народа
		14.Пути сообщений и транспорт. Промышленность
		15.Источники энергии. Двигатели (водяной, ветряной, паровой, внутреннего сгорания, реактивный, электрический).

Б1.Б.Д10 История музейного дела России

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5 ОПК-1 ПК-9	8	Тема 1. История музейного дела (историческая музеология) как структурная часть музеологии
		Тема 2. Протомузейный этап в истории отечественной культуры.
		Тема 3. Возникновение музеев и формирование музейного мира в России в XVIII в.
		Тема 4. Развитие музейного дела в XIX веке как особой области культурной деятельности.
		Тема 5. Профессионализация музейной деятельности
		Тема 6. Музеи в новых исторических условиях.
		Тема 7. Музеи при социализме.
		Тема 8. Смена культурной парадигмы.

Б1.Б.Д11 Основы музеологии

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-5 ПК-11	9	Раздел I. Музеология /Музееведение – основа музейного дела, наука и учебная дисциплина.
		Тема 1. История становления музееведения как научной дисциплины.
		Тема 2. Структура, объект, предмет и метод музееведения.
		Раздел II. Учение о музее и музейном деле.
		Тема 3. Генезис и эволюция музея.
		Тема 4. Феномен музейного предмета
		Тема 5. Социокультурные функции музея
		Тема 6. Музей и образование: история взаимоотношений
Тема 7. Классификация музеев.		
Тема 8. Функционирование музейного дела.		

Б1.Б.Д12 Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
---	--------------------------------	---------------------------------------

учебному плану)		
ОПК-3 ПК-6 ПК-11	8	<p>Раздел 1. Охрана культурного и природного наследия в России</p> <p>Тема 1. Предмет, цель, основные задачи и структура курса. Роль культурного и природного наследия в развитии цивилизации.</p> <p>Тема 2. Охрана культурного наследия в дореволюционной России.</p> <p>Тема 3. Охрана культурного и природного наследия в советской России 1917 – 1990 гг.</p> <p>Тема 4. Охрана культурного и природного наследия в России в постсоветский период. 1990-е – 2000-е гг.</p> <p>Раздел 2. Охрана культурного и природного наследия за рубежом</p> <p>Тема 5. Всемирное культурное и природное наследие. Основополагающие международные документы по вопросам охраны Всемирного культурного и природного наследия, принятые ЮНЕСКО, Советом Европы и другими международными организациями. Их практическая реализация.</p> <p>Тема 6. Культурное и природное наследие Европы. Состав и характеристика наследия.</p> <p>Тема 7. Культурное и природное наследие Северной Америки, Латинской Америки. Состав и характеристика наследия.</p> <p>Тема 8. Культурное и природное наследие Азии, Африки, Австралии и Океании. Состав и характеристика наследия.</p> <p>Раздел 3. Методика сохранения и использования культурного и природного наследия в России и за рубежом</p> <p>Тема 9. Международная система охраны историко-культурного наследия</p> <p>Тема 10. Системы государственной охраны культурного и природного наследия РФ</p> <p>Тема 11. Выявление, учет, мониторинг и популяризация объектов культурного и природного наследия</p>

Б1.Б.Д13 Музеефикация объектов культурного и природного наследия

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПК-6 ПК-9	8	<p>Раздел 1. Понятие «наследие» и виды объектов наследия.</p> <p>Тема 1. Историко-культурное наследие</p> <p>Тема 2. Природное наследие</p> <p>Раздел 2. Понятие «музеефикация» наследия.</p> <p>Тема 3. История мировой практики музеефикации объектов</p> <p>Тема 4. Виды музеефицируемых объектов</p> <p>Раздел 3. Музеефикация недвижимых объектов наследия.</p> <p>Тема 5. Этапы музеефикации объектов историко-культурного (материального) и природного наследия</p> <p>Тема 6. Экспозиционная интерпретация объектов историко-культурного (материального) и природного наследия</p> <p>Раздел 4. Музеефикация нематериальных объектов наследия.</p> <p>Тема 7. Нематериальные объекты историко-культурного наследия</p> <p>Тема 8. Система актуализации нематериальных объектов историко-культурного наследия</p> <p>Раздел 5. Музеефикация историко-культурных ландшафтов.</p> <p>Тема 9. Методы сохранения историко-культурных и природных ландшафтов</p> <p>Тема 10. Сохранение историко-культурных объектов во взаимосвязи с природной средой</p>

Б1.Б.Д14 Информационные технологии

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины

учебному плану)		
ОПК-2	2	<p>Раздел 1. Общая и базовые информационные технологии</p> <p>Тема 1. Технология как способ производства продуктов и услуг. Компонентная структура технологии</p> <p>Тема 2. Технология как наука. Признаки: предмет и задачи</p> <p>Тема 3. Информационная технология: объем и содержание понятия</p> <p>Тема 4. История и тенденции развития информационных технологий</p> <p>Тема 5. Классификация информационных технологий</p> <p>Тема 6. Технологии баз данных</p> <p>Тема 7. Гипертекстовые технологии</p> <p>Тема 8. Гипермедиа технологии и мультимедиа технологии</p> <p>Тема 9. Технологии программирования</p> <p>Тема 10. Телекоммуникационные (сетевые) технологии. Искусственный интеллект.</p> <p>Раздел 2. Прикладные информационные технологии</p> <p>Тема 11. Информационные технологии в политике и социальной сфере</p> <p>Тема 12. Информационные технологии в промышленности и экономике</p> <p>Тема 13. Информационные технологии автоматизированного проектирования</p> <p>Тема 14. Информационные технологии организационного управления</p> <p>Тема 15. Информационные технологии в образовании</p> <p>Тема 16. Информационные технологии в культуре и искусстве</p>

Б1.Б.Д15 Информационные технологии в музейной деятельности

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-2	6	<p>Раздел 1. Прикладные информационные технологии в музейной сфере</p> <p>Тема 1. История внедрения новых информационных технологий в музейное дело</p> <p>Тема 2. Современные технические средства в музейном деле</p> <p>Тема 3. Обзор и сравнительные характеристики автоматизированных информационных систем в музее</p> <p>Тема 4. Основные понятия теории баз данных</p> <p>Тема 5. Проектирование БД методом нормализации</p> <p>Тема 6. Проектирование БД с использованием семантических моделей</p> <p>Тема 7. Язык SQL</p> <p>Раздел 2. Технологии выставочных и экспозиционных проектов. Разработка и создание виртуальных выставок</p> <p>Тема 8. Интернет в музейном деле</p> <p>Тема 9. Информационные технологии обработки графической информации</p> <p>Тема 10. Технологии создания обработки видеофайлов</p> <p>Тема 11. Проекционный мэппинг в деятельности музеев</p>

Б1.Б.Д16 Основы информационной культуры

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 ОПК-2 ОПК-3	2	<p>Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура</p> <p>Тема 1. Введение. Информатизация общества и информационная культура. Первичный документальный поток как составная часть информационных ресурсов общества по направлению</p>

		«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
		Тема 2. Вторичный документальный поток как составная часть информационных ресурсов по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Информационные ресурсы Интернета по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
		Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения
		Тема 3. Библиотека как информационно-поисковая система. Адресный и фактографический виды поиска и алгоритмы их выполнения.
		Тема 4. Структурно-семантический анализ информационного запроса. Тематический поиск и алгоритм его выполнения
		Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации в учебной и научно-исследовательской работе студентов
		Тема 5. Способы переработки первичной информации. Учебные и научные тексты по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» как объекты аналитико-синтетической переработки
		Тема 6. Формализованный метод аналитико-синтетической переработки информации. Неформализованные способы работы с текстом по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» в ходе аналитико-синтетической переработки информации
		Раздел IV. Технология подготовки информационных продуктов.
		Тема 7. Технология подготовки научно-аналитического обзора. Технология подготовки мультимедийной презентации.
		Тема 8. Технология подготовки рекламных и имиджевых документов (афиша, пресс-релиз, анонс). Технология подготовки музейных документов учета

Б1.Б.Д17 Экономика культуры

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-9 УК-10	2	Раздел I. Введение в экономику
		Тема 1. Предмет и метод экономики
		Тема 2. Теория потребительского поведения
		Тема 3. Монетарная политика государства
		Тема 4. Бюджетно-налоговая система и бюджетно-налоговая политика
		Раздел II. Экономика культуры
		Тема 5. Культура как сфера экономических отношений
		Тема 6. Основные и оборотные средства, нематериальные активы
		Тема 7. Затраты и себестоимость
Тема 8. Ценообразование в сфере культуры		

Б1.Б.Д18 Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПК-5 ПК-7	4	Раздел 1. Менеджмент в музейном деле
		1.Современный музейный менеджмент
		2.Фандрайзинг в музейном деле
		3.Кадровый состав музея. Управление персоналом
		Раздел 2. Маркетинг в музейном деле
		4.Маркетинг: понятия, сущность, функции. Особенности

		музейного маркетинга
		5.Музейный паблик рилейшенз (PR). Музейная реклама. Паблисити. Музейный брендинг.
		6.Коммерческая деятельность музеев
		7.Роль информационных технологий в маркетинге современных музеев

Б1.Б.М3 Основные направления музейной деятельности:

Б1.Б.М3.Д1 Комплектование, учет и хранение музейных фондов

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	7	Раздел I. Нормативно-правовая база в сфере учёта, хранения и комплектации как форм музейной деятельности. Комплектование музейных фондов. Тема 1. Законодательство РФ в области культуры. Тема 2. Виды и формы комплектование музейных фондов. Тема 3. Научная документация по комплектованию. Раздел II. Правила учета музейных фондов в музеях России. Научное описание музейных предметов Тема 4. Правила учета музейных фондов в музеях России. Тема 5. Учет и хранение изделий из различных материалов. Тема 6. Система учета письменных источников. Тема 7. Основы научной инвентаризации Раздел III. Обеспечение условий хранения музейных фондов Тема 8.Климатологические факторы хранения. Тема 9. Охрана музейных фондов Тема 10.Фондохранилища и их оборудование. Тема 11. Актуальные проблемы обеспечения сохранности музейного фонда РФ.

Б1.Б.М3.Д2 Музейная педагогика

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-6 ПК-12	4	Раздел 1. Исторический аспект становления музея и развития его образовательной деятельности. Предпосылки формирования образовательной деятельности музея Соединенные Штаты Америки. Философские аспекты развития музейно-образовательной деятельности Германия. Рождение музейной педагогики. Россия. Формирование музейно-образовательной традиции. Раздел 2. Музей в пространстве культуры и педагогического поиска. Международный совет музеев и его влияние на осмысление и развитие образовательной деятельности музея. «Музейный бум» в контексте утверждения педагогических основ в образовательной деятельности отечественных музеев. «Музейный бум» и специфика образовательной деятельности в зарубежных музеях в 1960-80е годы. Раздел 3. Типология музеев по образовательной деятельности. Теоретические аспекты образовательной деятельности музея. Профессиональные музеи. Педагогические и школьные музеи. Детские музеи. Раздел 4. Теоретические аспекты музейной педагогики. Соединение практики и научного поиска в образовательной деятельности отечественного и зарубежного музеев. Музей и школа: анализ специфики двух социокультурных

		институций.
		Музееведческий аспект музейной педагогики.
		Понятия и категории музейной педагогики.
		Раздел 5. Педагогика художественного музея как специфическая область педагогического знания и направление музейной педагогики
		Основные направления образовательной деятельности художественного музея
		Содержание понятия «педагогика художественного музея».
		Визуальное мышление и художественное восприятие произведения изобразительного искусства.
		Специфика восприятия подлинника художественного музея.
		Типы музейных экскурсий.
		Раздел 6. Методические аспекты работы на музейной экспозиции.
		Виды анализа произведения изобразительного искусства в музейной среде.
		Методические принципы подготовки и проведения ознакомительной экскурсии в условиях музейной экспозиции.
		Методические принципы подготовки и проведения образовательной экскурсии в условиях музейной экспозиции.
		Методические принципы подготовки и проведения развивающей экскурсии в условиях музейной экспозиции.
		Раздел 7. Психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции с разновозрастной аудиторией.
		Дети младшего школьного возраста в музее.
		Дети среднего школьного возраста в музее.
		Студенты в музее.
		Раздел 8. От практики и анализа – к моделированию системы взаимодействия музея и школы.
		Специфика сотрудничества музея и школы в условиях их взаимодействия
		Музейно-педагогические программы – научно-методическая основа продуктивного взаимодействия музея и системы образования.
		Программа «Здравствуй, музей!» в контексте инновационной практики и методики образовательной деятельности художественного музея.

Б1.Б.М3.Д3 Научно-исследовательская работа в музее

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 ОПК-2 ПК-7 ПК-11	7	Раздел 1. Музей как научно-исследовательское учреждение. Раздел 2. Основные направления научно-исследовательской деятельности музеев. Раздел 3. Построение и организация научного исследования в области музейного дела. Раздел 4. Методология научно-исследовательской работы в музее. Раздел 5. Технологии применения общенаучных и специальных методов исследования в сфере музейного дела.

Б1.Б.М6.Д4 Научное проектирование экспозиции

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1 ОПК-3 ПК-8 ПК-9 ПК-10	7	_* Раздел 2. Музейные выставки, их типы. Условия для создания полноценной экспозиции Раздел 3. Принципы, методы и приемы построения музейной экспозиции

		Раздел 4. Этапы проектирования и построения музейной экспозиции
		Раздел 5. Экспозиционные материалы. Подбор музейных предметов
		Раздел 6. Проектная документация. Разработка научной концепции экспозиции.

Б1.Б.Д19 Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-2 ОПК-4 ПК-2 ПК-3	4	Раздел 1. Исторические аспекты формирования реставрационной науки и хранения как форм музейной деятельности.
		Тема 1. История реставрации в России и зарубежом.
		Тема 2. Современная практика реставрации и консервации памятников.
		Раздел 2. Нормативно-правовые аспекты формирования реставрационной науки и хранения как форм музейной деятельности
		Тема 3. Специфика музейной реставрации.
		Тема 4. Нормативно-правовая база музейной реставрации.
		Тема 5. Реставрационная этика.
		Раздел 3. Практика реставрации, консервации и использования объектов культурного и природного наследия.
		Тема 6. Консервация и реставрация памятников из различных материалов.
		Тема 7. Описание состояния сохранности предметов, требующих реставрации.
		Раздел 4 Организация реставрационной работы и хранения экспонатов в музее
		Тема 8. Инфраструктура реставрационной деятельности
		Тема 9. Документооборот реставрационного процесса
		Раздел 5. Историко-архитектурная среда
Тема 10. Памятник архитектуры и реставрация		
Тема 11. Историко-архитектурная среда как предметный контекст реставратора.		

Б1.Б.Д20 Физическая культура и спорт

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-7	2	Раздел 1. Физическая культура и спорт
		Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента.
		Социально-биологические основы физической культуры.
		Основы здорового образа жизни студента.
		Физическая культура в обеспечении здоровья
		Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.
		Средства физической культуры в регулировании работоспособности.
		Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов.
		Общие положения профессионально-прикладной физической подготовки.

Б1.В ЧАСТЬ БЛОКА 1, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Б1.В.М1 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФИЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Б1.В.М1.Д1 Культурно-образовательная деятельность музеев

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1 ПК-9 ПК-12	2	Раздел 1. Основные этапы культурно-образовательной деятельности отечественных музеев.
		Раздел 2. Формы культурно-образовательной деятельности музеев.
		Раздел 3. Культурно-образовательные программы, проекты в музеях: разработка и реализация.

Б1.В.М1.Д2 Культурно-исторический туризм

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
	4	

Б1.В.М1.Д3 Музейное проектирование

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1 ПК-7 ПК-9 ПК-10 ПК-11	8	Раздел 1. Социокультурное проектирование
		Тема 1. Программа, проект, концепция: определение, характеристики.
		Тема 2. Технологические аспекты управления проектами.
		Раздел 2. Типы фондов и их особенности
		Тема 3. Типы фондов и их особенности.
		Тема 4. Структура заявки на грант.
		Тема 5. Основы методики подготовки заявки на получение гранта.
		Тема 6. Принципы написания заявок. Логическая таблица.
		Раздел 3. Проектная деятельность музеев
		Тема 8. Благотворительные Фонды, программы, направленные на развитие музеев.
		Тема 9. Проекты в музеях: разработка и реализация.
Тема 10. Заявка на грант в Фонд Президентских грантов.		
Тема 11. Заявка на грант в Благотворительный фонд В. Потанина.		

Б1.В.М1.Д4 Виртуальные выставки

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1 ПК-9 ПК-12	4	Раздел I. Информационно-коммуникационные технологии в музейной деятельности
		Раздел II. Информационно-коммуникативные технологии в выставочной деятельности музеев
		Раздел III. Использование средств информационно-коммуникационных технологий во внутримузеевской деятельности.

Б1.В.М1.Д5 Речевая культура экскурсовода

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-4 ОПК-3	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формы речевой коммуникации: диалог, монолог 2. Устная речевая и письменноречевая коммуникация (умение слушать, умение говорить; навыки и умения письма и чтения) 3. Основные черты произносительной нормы 4. Правильное словоупотребление 5. Стилистическая норма русского языка

		6. Основные морфологические нормы и их варианты. Нормы склонений частей речи. 7. Правовые основы экскурсионной деятельности.
		1. Личность экскурсовода 2. Профессиональное речевое мастерство экскурсовода 3. Язык и речь. 4. Требования к тексту экскурсовода. 5. Техника ведения экскурсии. 6. Пути повышения речевого мастерства экскурсовода. 7. роль и место этикета в составе речевой культуры. 8. Коммуникативные барьеры с способы их преодоления. 9. Особенности коммуникации экскурсовода. 10. Техника безопасности в работе с экскурсантами.

Б1.В.М1.М1 Экскурсионная деятельность:

Б1.В.М1.М1.Д1 Технология и методика экскурсионной деятельности

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоёмкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПК-7 ПК-11 ПК-12	10	Раздел I. Технологии и организация экскурсионной деятельности
		Тема 1. Основы информационно-экскурсионной деятельности
		Тема 2. Технологии и организация экскурсионной деятельности в России
		Тема 3. Технологии и организация экскурсионной деятельности за рубежом
		Тема 4. Музей и технологии туризма
		Тема 5. Профессиональные требования к экскурсоводу
		Раздел II. Культурный туризм и экскурсионная деятельность
		Тема 6. Основные требования экскурсионной методики
		Тема 7. Методика организации обзорных и тематических экскурсий: музейных, производственных, культовых, экскурсий на исторические темы и др.
		Тема 8. Дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию
Тема 9. Особенности экскурсионного обслуживания людей с ограниченными возможностями здоровья		
Тема 10. Методическое обеспечение разработки нового турпродукта		

Б1.В.М1.М1.Д2 Методика проведения экскурсии

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоёмкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПК-7 ПК-9	9	Раздел 1. Методические приемы, их классификация
		Классификация методических приемов
		Приемы показа
		Приемы рассказа
		Раздел 2. Методика подготовки экскурсии
		Классификация экскурсий
		Определение темы, целей и задач экскурсии, определение экскурсионных объектов.
		Подбор и обработка информации. Портфель экскурсовода.
		Контрольный и индивидуальный текст экскурсии, технологическая карта.
		Раздел 3. Техника проведения экскурсии
Техника проведения пешеходных, транспортных и транспортно-пешеходных экскурсий. Квесты.		
Путевая информация и техника ее проведения.		

Б1.В.М1.М2 Выставочная деятельность музеев:

Б1.В.М1.М2.Д1 История выставочной деятельности

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоёмкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5	4	Раздел I. Внемузейные выставки в России и за рубежом.
		Тема 1. Генезис выставочной деятельности (определение, классификация, истоки).
		Тема 2. Промышленные выставки в России в 1-й половине XIX века.
		Тема 3. Промышленные выставки в России во 2-й половине XIX века.
		Тема 4. Сельскохозяйственные выставки в феодальной России.
		Тема 5. Сельскохозяйственные выставки в капиталистической России.
		Тема 6. Художественные выставки в Москве и Санкт-Петербурге во 2-й половине XIX века.
		Тема 7. Провинциальные художественные выставки в России в последней четверти XIX – начале XX века.
		Тема 8. Всероссийская сельскохозяйственная и кустарно-промышленная выставка 1923 г.
		Тема 9. Выставка достижений народного хозяйства.
		Тема 10. Всемирные промышленные выставки.
		Раздел II. Музейные выставки в России.
		Тема 11. Выставка как первый этап формирования нового музея.
Тема 12. Система выставок как специфическая форма функционирования основной музейной экспозиции.		
Тема 13. Выставочная деятельность Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (1980-е – начало 1990-х гг.).		

Б1.В.М1.М2.Д2 Современная выставочной деятельности

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоёмкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
	4	

Б1.В.М1.М3 Региональная культурная среда:

Б1.В.М1.М3.Д1 Краеведение

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоёмкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5	2	Раздел I. Краеведение как наука
		Тема 1. Краеведение как наука. Цель и задачи краеведения. Место в системе наук
		Раздел II. Исторические этапы развития краеведения
		Тема 2. История развития краеведения в XVIII – первой половине XIX вв.
		Тема 3. Краеведческое движение во второй половине XIX - начале XX вв.
		Тема 4. Развитие краеведения в 1917 – 1990-е гг.
		Раздел III. Теоретические основы краеведения
		Тема 5. Письменные источники в краеведческих исследованиях
		Тема 6. Изобразительные источники в краеведческих исследованиях
		Тема 7. Вещественные источники в краеведческих исследованиях
Тема 8. Картографические источники в краеведческих исследованиях		
Тема 9. Роль в развитии краеведения архивов, музеев,		

		монастырей, храмов, усадеб
		Тема 10. Теория и методика краеведческого изучения своей местности

Б1.В.М1.М3.Д1 Культурно-образовательная среда Смоленской губернии

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5	2	Раздел 1. Культурно-образовательная среда русской провинции второй половины XIX – начала XX века
		Раздел 2. Педагогический потенциал провинциальной культурно-образовательной среды

Б1.В.М1.М3.Д1 Маршруты культурного туризма Смоленщины

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5 ПК-12	10	Раздел 1. Знаменитые земляки. Культурные центры Смоленщины.
		Тема 1. Маршрут в Новоспасское
		Тема 2. Маршрут в Хмелиту
		Тема 3. Маршрут на хутор Загорье
		Тема 4. Маршрут «Романтика дворянских поместий земли Смоленской»: Историко-архитектурный комплекс «Теремок»
		Раздел 2. Военная слава Смоленщины.
		Тема 4. По старой Смоленской дороге
		Тема 5. Соловьева переправа
		Тема 6. Богородицкое поле
		Раздел 3. Православная Смоленщина.
		Тема 7. Маршрут в Болдинский монастырь
		Тема 8. Маршрут в Вяземский Иоанно-Предтеченский монастырь.

Б1.В.М2 ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Б1.В.М2.Д1 История искусства

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-5 ОПК-1	3	Раздел 1. Введение в дисциплину
		Тема 1. Виды и жанры изобразительного искусства
		Раздел 2. Зарубежное искусство
		Тема 1. Теоретические основы; Терминология и понятия.
		Тема 2. Первобытное искусство и его место в истории культуры.
		Тема 3. Искусство древних цивилизаций Востока.
		Тема 4. Античное искусство. Искусство Древней Греции и Древнего Рима.
		Тема 5. История искусства западноевропейского Возрождения.
		Тема 6. Искусство Средневековья.
		Тема 7. Западноевропейское искусство XVII-XVIII вв.
		Тема 8. Зарубежное искусство XIX в. - начала XX вв.
		Раздел 3. Русское искусство X-XX вв.
		Тема 9. Русское искусство X-XVII вв.
		Тема 10. Русское искусство XVIII вв.
		Тема 11. Русское искусство XIX века - рубежа XIX-XX вв.
		Тема 12. Основные художественные направления искусства XX в.

или История изобразительного искусства

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
---	--------------------------------	---------------------------------------

УК-1 УК-5 ОПК-1	3	Раздел I. Введение в историю изобразительных искусств. Тема 1. Введение. Цели и задачи курса.
		Тема 2. Виды, жанры, художественно-выразительные средства изобразительного искусства.
		Раздел II. Изобразительное искусство Древнего мира. Тема 3. Первобытное искусство.
		Тема 4. Искусство Древнего Востока
		Тема 5. Античное искусство
		Раздел III. Искусство западноевропейского Средневековья и эпохи Возрождения.
		Тема 6. Раннехристианское искусство. Искусство Византии
		Тема 7. Романское и готическое искусство
		Тема 8. Искусство Возрождения Италии
		Тема 9. Северное Возрождение.
		Раздел IV. Западноевропейское искусство Нового времени (XVII – XIX) вв.
		Тема 10. Западноевропейское искусство XVII века
		Тема 11. Западноевропейское искусство XVIII века
		Тема 12. Западноевропейское искусство первой половины XIX века
		Тема 13. Западноевропейское искусство второй половины XIX века
		Раздел V. Искусство Западной Европы XX века Тема 14. Западноевропейское искусство XX века.
		Раздел VI. Искусство Древней Руси. Тема 15. Искусство Древней Руси X - XV вв.
		Тема 16. Искусство Древней Руси XVI - XVII вв.
		Раздел VII. Русское искусство XVIII века Тема 17. Искусство Петровской эпохи
		Тема 18. Русское искусство середины и второй половины XVIII века
		Раздел VIII. Русское искусство XIX века Тема 19. Русское искусство первой половины XIX века
		Тема 20. Русское искусство второй половины XIX века
		Раздел IX. Русское искусство конца XIX - начала XX века Тема 21. Русское искусство конца XIX – начала XX века
		Раздел X. Искусство России XX века. Тема 22. Русское искусство 1917 – 1930 гг.
Тема 23. Русское искусство 1940 – 1980 гг.		
Тема 24. Современное изобразительное искусство		

Б1.В.М2.Д2 Археология

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5 ПК-4	4	Раздел 1. Введение в археологию. Тема 1. История развития отечественной археологии.
		Тема 2. Структура научной археологии.
		Раздел 2. Археологические источники о первобытном обществе. Проблемы антропогенеза.
		Тема 3. Происхождение человека и первобытное общество.
		Тема 4. Эпоха камня. Палеолит (2,5 млн. лет до н.э. - 10 тыс. лет до н.э.).
		Тема 5. Эпоха камня. Мезолит (10-6 тыс. лет до н.э.).
		Тема 6. Эпоха камня. Неолит (6-4 тыс. лет до н.э.).
		Раздел 3. Эпоха металла. Тема 7. Энеолит и бронза (4-2 тыс. лет до н.э.).
		Тема 8. Ранний железный век (I тыс. лет до н.э. - III в. н.э.).
		Тема 9. Культура античных городов северного Причерноморья по археологическим данным (VI в. до н.э. - IV в. н.э.)

		Раздел 4. Эпоха Великого переселения народов и Древняя Русь по археологическим данным. Тема 10. Археологические культуры кочевых племен. (III-XI вв. н.э.).
		Тема 11. Археологические культуры «славянского мира» (XV век до н.э. - XIII в. н.э.)
		Тема 12. Археология Древнерусских городов.
		Раздел 5. Виды и методы археологических исследований. Правовые основы охраны и использования археологического наследия.
		Тема 13. Методики археологических исследований.
		Тема 14. Правовые основы охраны и использования археологических памятников и источников.

или Археология Смоленщины

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5 ПК-4	4	Раздел 1. Историография археологии Смоленщины. Тема 1. Археологические исследования в конце XIX- первой половине XX вв. Тема 2. Археологические исследования на Смоленщине с 1950-х годов до настоящего времени.
		Раздел 2. Эпохи камня на территории смоленского региона (40-2 тыс. лет до н. э.). Тема 3. Археологические источники об эпохах палеолита и мезолита на Смоленщине (40-7 тыс. лет до н. э.).
		Тема 4. Археологические источники об эпохе неолита на Смоленщине (6-3 тыс. лет до н. э.).
		Раздел 3. Археологические памятники и источники об истории смоленского региона со II тысячелетия до н.э. по конец I тысячелетия н.э. Тема 5. Племена эпохи бронзы и раннего железного века (II тысячелетие до н.э. - III в. н.э.).
		Тема 6. Тушемлинская археологическая культура (V-VII вв. н.э.)
		Раздел 4. Археологические памятники и источники об истории смоленского региона с конца I тысячелетия н.э. по середину II тысячелетия н.э. Тема 7. Культура смоленско-полоцких длинных курганов и кривичей (VIII-XI вв. н.э.)
		Тема 8. Смоленщина в эпоху средневековья (XI-XVII вв.)
		Раздел 5. Правовая и делопроизводственная сфера охраны и использования археологического наследия Смоленщины. Тема 9. Правовая база охраны и использования объектов археологического наследия Смоленщины.
		Тема 10. Делопроизводственная и документальная база охраны и использования археологического наследия Смоленщины.

Б1.В.М2.Д3 Источниковедение и историография

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-5	10	Раздел I. Теоретические проблемы источниковедения. Раздел II. Источники по отечественной истории с Древнейших времен до XVIII в. Раздел IV. Источники по отечественной истории второй половины XIX - начала XX вв

		Раздел V. Источники по истории советского и постсоветского периода (1917 – 1980-е гг.).
		Раздел VI. Источники по Новейшей истории России.
		Раздел VII. Зарубежная историография
		Раздел VIII. Отечественная историография

или **Вспомогательные исторические дисциплины**

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-5	10	Раздел I. История становления и развития вспомогательных исторических дисциплин как отдельной отрасли знания Тема 1. Вспомогательные исторические дисциплины в системе исторического знания
		Раздел II. Теоретические проблемы вспомогательных исторических дисциплин Тема 2. Историческая хронология
		Тема 3. Историческая география.
		Тема 4. Палеография.
		Тема 5. Историческая дипломатика.
		Тема 6. Археография.
		Тема 7. Историческая ономастика.
		Тема 8. Генеалогия.
		Тема 9. Геральдика
		Тема 10. Сфрагистика.
		Тема 11. Фалеристика
		Тема 12. Историческая метрология.
		Тема 13. Нумизматика.
		Тема 14. Филателия.

Б1.В.М2.Д4 История музеев мира

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5 ПК-11	3	Раздел I. Музеи Европы. Тема 1. Коллекции и коллекционеры античного мира.
		Тема 2. Сокровищницы Средневековья.
		Тема 3. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения.
		Тема 4. Традиции и новации в мире коллекционирования в XVII веке.
		Тема 5. Феномен публичного музея.
		Тема 6. От универсальных собраний к специализированным музеям.
		Тема 7. Музей в тоталитарной культуре.
		Тема 8. Музейный мир в поисках нетрадиционных решений.
		Раздел II. Европейский музей за пределами Европы. 9. Восток и Запад: традиции коллекционирования.
		Тема 10. Музеи Америки.
		Тема 11. Музеи Австралии и Океании.
		Тема 12. Музеи Африки.
		Тема 13. Музеи Азии.
		Тема 14. Международные организации и культурное наследие.

или **История музейного дела Смоленщины**

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5 ПК-11	3	Раздел I. История формирования и деятельности музеев Смоленщины

		Раздел II. Современные формы музейной работы в музеях и учреждениях музейного типа на Смоленщине
--	--	--

ФД ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ФД1 Музейная анимация

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПК-12	2	Раздел I. Теоретические основы культурно-досуговой деятельности и музейной анимации
		Теория социально-культурной деятельности
		Исторические формы досуга
		Массовые праздники и зрелища в странах мира
		Содержание и структура культурного досуга. Формирование анимационного интереса
		Типология и функции культурно-досуговых и анимационных программ
		Раздел II. Анимация в структуре культурно-досуговой деятельности
		Анимация – составная часть культурно-досуговой деятельности. Анимация – профессия.
		Ценностно-смысловая обусловленность музейной анимации.
		Валеология как теоретическая основа социально-культурной деятельности и анимационной деятельности
		Психологический и социально-культурные аспекты личности потребителя анимационных услуг в музее
		Режиссура и драматургия культурно-досуговых и анимационных программ
		Игра в структуре культурно-досуговых и анимационных мероприятий
		Музыкальное оформление культурно-досуговых и анимационных программ
		Сценография культурно-досуговых и анимационных программ
		Технические средства в культурно-досуговых и анимационных программах
		Раздел 3. Технология организации музейной анимации
Психолого-педагогические особенности музейной анимации		
Анимационная деятельность как способ социализации личности		

ФД2 Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-3	2	Раздел 1. Теоретические аспекты организации волонтерской деятельности
		Тема 1. Волонтерство как ресурс личностного роста и общественного развития
		Тема 2. Добровольчество (волонтерство): сущность и содержание.
		Тема 3. Нормативно-правовая база волонтерской деятельности
		Тема 4. Направления волонтерской деятельности и их отражение в деятельности общероссийских общественных движений и региональных волонтерских организаций
		Раздел 2. Волонтерство и его роль в системе социокультурных институтов
		Тема 5. Ассоциация волонтерских центров: деятельность, основные программы
		Тема 6. Волонтерская деятельность в вузах и колледжах. Мотивация волонтеров.

		Тема 7. Государственная поддержка добровольческой деятельности
		Тема 8. Социальное проектирование

ФД3 Основы демографии

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
	1	

ФД4 Основы финансовой грамотности

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
	2	

ФД5 Великая Отечественная война: без срока давности

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5	2	1. Исследования проблемы геноцида мирного населения на оккупированной территории РСФСР
		2. Источники о преступлениях против мирного населения в период нацистской оккупации.
		3. Идеологические и институциональные основы нацистских преступлений против человечности
		4. Преступления против мирного населения на оккупированных территориях РСФСР Геноцид как международное преступление