

**АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат:  
00E09C02E318023604C2466DDE85A74450  
Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна  
Действителен: с 05.08.2022 по 29.10.2023

**УТВЕРЖДАЮ:**

Ректор \_\_\_\_\_ *Е.Е. Подгузова*

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ КУРСОВ, ПРЕДМЕТОВ,  
ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ:** *51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА*

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ):** *РУКОВОДСТВО ЭТНОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕНТРОМ.  
ПРЕПОДАВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН*

**КВАЛИФИКАЦИЯ: БАКАЛАВР  
КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ УРОВЕНЬ: 6**

**Форма обучения:** *ЗАОЧНАЯ*

**Срок обучения:** *5 лет*

**Образовательный стандарт:** *Приказ МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
№ 1178 от 06.12.2017 г.*

**Зарегистрирован:** *Министерством юстиции Российской Федерации  
№ 49574 от 09.01.2018 г.*

**СОГЛАСОВАНО:**

*Проректор по учебной и  
воспитательной работе* \_\_\_\_\_ *Е.В. Горбылева*

*Начальник учебно-  
методического  
управления* \_\_\_\_\_ *В.В. Азарова*

*Зав. кафедрой народной  
художественной  
культуры* \_\_\_\_\_ *С.П. Цапина*

**СМОЛЕНСК  
2023 г.**

Б1 БЛОК 1 "ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)"

Б1.Б ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ БЛОКА 1

Б1.Б.Д1 Философия

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-5	4	Раздел 1. Предмет и функции философии. Характеристика мировоззрения.
		Раздел 2 История философии
		Тема 1. Философия Древнего мира: Древний Восток и Античная философия
		Тема 2. Философия Средневековья. Христианская философия. От патристики к схоластике.
		Тема 3. Философия эпохи Возрождения.
		Тема 4. Философия Нового времени. Просвещение.
		Тема 5. Немецкая классическая философия.
		Тема 6. Постклассическая философия второй половины XIX – XX вв.
		Тема 7. Русская философия. Основные этапы развития.
		Раздел 3. Основополагающие проблемы и категории философии.
		Тема 1. Бытие – материя – природа
		Тема 2. Проблемы сознания в философии. Методы и формы научного познания.
		Тема 3. Человек. Природа человека и смысл его существования
		Тема 4. Социальная жизнь человека. Общество и его характеристики.
		Тема 5. Цивилизация и культура.
Тема 6. Философия науки и техники		
Тема 7 Философия и глобальные проблемы современности		

Б1.Б.Д2 Иностранный язык

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-4	7	1. Бытовое общение
		2. Досуг и развлечения
		3. Писатель и книга
		4. Путешествие
		5. Учеба в институте
		6. Системы образования в России и зарубежом
		7. Культура страны изучаемого языка
		8. История и культура региона
		9. Глобализация и культура
		10. Музеи в России и за рубежом
		11. Деятельность музеев
		12. Моя будущая профессия
		13. Музейные технологии 21 века
		14. Деловое общение
		15. Деловой этикет
		16. Межкультурные коммуникации

Б1.Б.М1 История:

Б1.Б.М1.Д1 Всеобщая история

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-5	2	1. Периодизация, источники и основные подходы к пониманию мирового исторического развития
		2. Древний мир (конец IV тыс. до н.э. – начало V век н.э.)
		3. Средние века (V – XV века)

		4. Новое время (XV – начало XX века)
		5. Новейшая история (XX – начало XXI века)

Б1.Б.М1.Д1 История России

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5	4	История в системе социально-гуманитарных наук.
		Основы методологии исторической науки.
		Особенности становления государственности в России и мире.
		Русские земли в борьбе за независимость и объединение в XIII-XV веках.
		Создание Московской Руси.
		Россия в XVI-XVII веках в борьбе за расширение и укрепление государства.
		Россия и Европа в XVIII – XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот.
		Россия и мир в начале XX века. XX век в отечественной и мировой истории. Россия в современном мире.

Б1.Б.Д3 Русский язык и культура речи

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-4	3	Раздел 1 Русский язык и культура речи. Три аспекта.
		Тема 1.1. Русский язык как часть национальной культуры и отражение русской ментальности
		Тема 1.2. Нормативный аспект речевого взаимодействия
		Тема 1.3. Коммуникативная культура и вопросы русского речевого этикета
		Раздел 2. Стилистика русского языка
		Тема 2.1. Функциональные стили речи и их использование в процессе современного словоупотребления
		Тема 2.2. Письменная и устная речь
		Тема 2.3. Язык и стиль инструктивно-методических документов
		Тема 2.4. Реклама в деловой речи
		Тема 2.5. Правила оформления документов
		Тема 2.6. Речевой этикет в документах
		Тема 2.7. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле
		Тема 2.8. Особенности устной публичной речи
		Тема 2.9. Оратор и его аудитория
Тема 2.10. Основные виды аргументов		
Тема 2.11. Подготовка речи		
Тема 2.12. Орфоэпические нормы, интонационные средства выразительности техники речи		

Б1.Б.М2 Литература:

Б1.Б.М2.Д1 Русская литература

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-4	5	Раздел 1 Древнерусская литература
		Тема 1.1. Основные периоды истории русской литературы.
		Тема 1.2. Древнерусская литература домонгольского периода
		Тема 1.3. Древнерусская литература монгольского периода
		Тема 1.4. Древнерусская литература послемонгольского периода
		Раздел 2. Русская литература XVIII века
		Тема 2.1. Становления новой русской литературы. Петровская эпоха.

	Тема 2.2. Традиционное жанровое мышление и возрастание индивидуально-личностного начала.
	Тема 2.3. Своеобразие русского классицизма. А. Кантемир
	Тема 2.4. Реформа русского стихосложения. В.К. Тредьяковский и М.В. Ломоносов
	Тема 2.5. Творчество М.В. Ломоносова.
	Тема 2.6. Эпоха сентиментализма.
	Тема 2.7. Творчество Д.И. Фонвизина. Русский театр в XVIII веке.
	Тема 2.8. Творчество Г.Р. Державина
	Тема 2.9. Творчество Н.М. Карамзина
	Тема 2.10. Гражданственность русской литературы. А.И. Радищев
	Раздел 3. Русская литература XIX века
	Тема 3.1. Периодизация русской литературы XIX в. Литература первой трети XIX в.
	Тема 3.2. Романтизм, его разновидности. Творчество К.Н. Батюшкова, В.А. Жуковского, К.Ф. Рылеева и др.
	Тема 3.3. Реализм: «прекрасное есть жизнь». И.А. Крылов, А.С. Грибоедов.
	Тема 3.4. Поэты «Пушкинской плеяды»
	Тема 3.5. Творчество А.С. Пушкина.
	Тема 3.6. Творчество М.Ю. Лермонтова
	Тема 3.7. Творчество Н.В. Гоголя
	Тема 3.8. Творчество И.С. Тургенева
	Тема 3.9. Творчество И.А. Гончарова
	Тема 3.10. Творчество А.А. Фета и Ф.И. Тютчева
	Тема 3.11. Творчество Н.А. Некрасова
	Тема 3.12 Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина
	Тема 3.13. Творчество А.Н. Островского
	Тема 3.14. Творчество Ф.М. Достоевского
	Тема 3.15. Творчество Л.Н. Толстого
	Тема 3.16. Народническая тема в русской литературе второй половины XIX века. Н.С. Лесков. А.Н. Энгельгардт, Н.Г. Помяловский и др.
	Раздел 4. Русская литература рубежа XIX-XX веков
	Тема 4.1. Серебряный век. Черты, периодизация, стилевое разнообразие
	Тема 4.2. Реализм рубежа веков. В.Г. Короленко, В.М. Гаршин и др.
	Тема 4.3. Творчество А.П. Чехова .
	Тема 4.4. Творчество И.А. Бунина
	Тема 4.5. Творчество Л.Н. Андреева и А.И. Куприна .
	Тема 4.6. Творчество поэтов-символистов (старшее поколение).
	Тема 4.7. Творчество А.А. Блока и младшие символисты
	Тема 4.8. Творчество футуристов.
	Тема 4.9. Творчество В.В. Маяковского
	Тема 4.10. Поэзия акмеистов. Н.С. Гумилёв, А.А. Ахматова, О.Э. Мандельштам.
	Тема 4.11. Творчество крестьянских поэтов. С.А. Есенин
	Тема 4.12 Творчество М.И. Цветаевой
	Тема 4.13. Творчество пролетарских поэтов
	Тема 4.14. Реформа театра К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко
	Раздел 5. Русская литература XX века
	Тема 5.1. Писатели-эмигранты. И.С. Шмелёв, Б.К. Зайцев, В.В. Набоков и др.
	Тема 5.2. Гражданская война в изображении Д.А. Фурманова и А.А. Фадеева.
	Тема 5.3. Творчество И.Э. Бабеля .
	Тема 5.4. Творчество М.М. Зощенко
	Тема 5.5. Творчество М.А. Шолохова

	Тема 5.6. Смоленская поэтическая школа.
	Тема 5.7. Творчество А.Т. Твардовского
	Тема 5.8. Великая Отечественная война в русской литературе.
	Тема 5.9. Творчество писателей-деревенщиков. В.М. Шукшин
	Тема 5.10. Бардовская песня. В.С. Высоцкий, Б.Ш. Окуджава и др.
	Тема 5.11. Творчество К.Г. Паустовского
	Тема 5.12. Лагерная тема в русской литературе. Шаламов. Солженицын.
	Тема 5.13. Творчество Б. Слуцкого и Д. Самойлова.
	Тема 5.14. Творчество Ю.В. Трифонова.
	Тема 5.15. Постмодернизм в современной литературе
	Тема 5.16. Современная драматургия
	Тема 5.17. Современные проза и поэзия
	Раздел 6. Творчество крупнейших писателей, анализ основных произведений
	Тема 6.1. Проза В.В. Набокова. .
	Тема 6.2. Поэзия и проза Б.Л. Пастернака.
	Тема 6.3. Поэзия И.А Бродского.
	Тема 6.4. Текстовость русского рока.
	Тема 6.5. Песенное творчество М.К. Щербакова
	Тема 6.6. Проза и поэзия К.Ю. Арбенина.
	Тема 6.7. Поэтическая студия «Персона» (Смоленск)

#### Б1.Б.М1.Д2 Зарубежная литература

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-4	4	1. Античная литература 2. Зарубежная литература Средних веков и Возрождения 3. Зарубежная литература XVII - XVIII 4. Зарубежная литература XIX века 5. Зарубежная литература конца XIX века начала XX века. 6. Зарубежная литература XX

#### Б1.Б.М3 Педагогика и психология:

##### Б1.Б.М3.Д1 Педагогика

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-3 УК-6	3	1. Педагогика в системе наук о человеке 2. Истоки происхождения педагогики, этапы её развития 3. Личность как объект и субъект педагогической науки 4. Понятие процесса обучения, его движущие силы 5. Сущность процесса воспитания, его особенности и закономерности 6. Теоретические основы самообразования 7. Самообразование

##### Б1.Б.М3.Д2 Психология

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-3 УК-6	3	Раздел 1. Введение в психологию. Место психологии в современном научном познании мира, её предмет, методы исследования. Отрасли современной психологии Классификация психических явлений Представления античных и средневековых философов о душе Основные направления научной психологии в Западной Европе и

		США
		История, современное состояние и перспективы развития отечественной психологии
		Раздел 2. Эмоционально-волевая сфера человека
		Высшая нервная деятельность как физиологическая основа психики
		Понятие «личность» в психологии
		Индивидуально-психологические свойства личности – темперамент, характер, способности, направленность, самосознание
		Психические познавательные процессы
		Эмоционально-волевые процессы

Б1.Б.Д4          Культурология

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-5	2	Раздел I. Вводный
		Тема 1. Культурология в системе гуманитарного знания
		Тема 2. Понятие культуры: многозначность подходов
		Тема 3. Культура как мир знаков и символов
		Раздел II. Культура как система
		Тема 4. Морфология культуры
		Тема 5. Основные функции культуры
		Раздел III. Теоретические проблемы исторического развития культуры
		Тема 6. Культурогенез
		Тема 7. Культурная динамика
		Тема 8. Проблема типологии культур
		Тема 9. Проблема типологии культур (продолжение)
		Раздел IV. Основные этапы истории культуры
		Тема 10. Первобытная культура как первый исторический тип культуры
		Тема 11. Становление цивилизации в земледельческих обществах
		Тема 12. Культура античного общества
Тема 13. Культура феодального общества в Европе		
Тема 14. Русская культура в эпоху средневековья		
Тема 15. Культура императорской России		
Тема 16. Культура в современном мире: тенденции развития		

Б1.Б.Д5          Эстетика

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5	2	Раздел I. Теоретические основы эстетики
		Тема 1. Эстетика как наука
		Тема 2. Место эстетики в системе гуманитарных наук
		Тема 3. Сущность искусства как феномена культуры
		Раздел II. Исторические этапы развития эстетики как науки
		Тема 4. Эстетика античности
		Тема 5. Эстетика средневековья
		Тема 6. Эстетика Возрождения
		Тема 7. Эстетика XVII века
		Тема 8. Эстетика эпохи Просвещения
Тема 9. Немецкая классическая эстетика конец XVIII начало XIX века		
Тема 10. Эстетические теории конца XIX – начала XX века		

		Раздел III. Искусство и эстетика в XX в.
		Тема 11. Искусство XX века. Основные закономерности развития, течения, направления.
		Тема 12. Основные эстетические категории и понятия
		Тема 13. Искусство как предмет эстетического исследования
		Тема 14. Эстетическое сознание и его структура
		Тема 15. Виды искусства и современная художественная культура
		Тема 16. Эстетика как психология искусства
		Тема 17. Художник и его мир как предмет эстетического анализа
		Тема 18. Эстетическое в природе человеческой деятельности
		Тема 19. Формирование эстетической и художественной культуры личности

**Б1.Б.Д6 Экономика культуры**

<b>Формируемые компетенции (согласно учебному плану)</b>	<b>Трудоемкость дисциплины (з.е.)</b>	<b>Наименование разделов, тем дисциплины</b>
УК-1	2	Тема 1. Предмет экономики культуры
		Тема 2. Специфика экономических отношений в культуре
		Тема 3. Экономическая форма продуктов культуры
		Тема 4. Потребители и производители продукции культуры
		Тема 5. Учреждения культуры в системе отношений собственности
		Тема 6. Экономические показатели, характеризующие деятельность объектов культуры
		Тема 7. Цена и ее функции на рынке культуры
		Тема 8. Источники и механизм финансирования сферы культуры
		Тема 9. Формирование частной собственности в отрасли культуры

**Б1.Б.Д7 Основы государственной культурной политики Российской Федерации**

<b>Формируемые компетенции (согласно учебному плану)</b>	<b>Трудоемкость дисциплины (з.е.)</b>	<b>Наименование разделов, тем дисциплины</b>
УК-2 ОПК-4	2	Раздел 1. Теоретические основы государственной культурной политики РФ
		Государство и культура в современной России
		Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры
		Основные направления государственной культурной политики современной России
		Раздел 2. Практикоориентированность государственной культурной политики РФ
		Культурное наследие народов Российской Федерации
Содержание и приоритеты региональной культурной политики		
Международная культурная политика Российской Федерации		

**Б1.Б.Д8 Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры**

<b>Формируемые компетенции (согласно учебному плану)</b>	<b>Трудоемкость дисциплины (з.е.)</b>	<b>Наименование разделов, тем дисциплины</b>
УК-10 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4	2	Раздел I. Основные понятия о праве интеллектуальной собственности
		Тема 1. Понятие интеллектуальной собственности
		Тема 2. Система и источники права интеллектуальной собственности
		Раздел II. Институты авторского права и смежных прав в сфере культуры.
		Тема 3. Система авторского права, его источники.
Тема 4. Место и роль институтов авторского права и смежных прав в системе гражданского права.		

		Тема 5. Особенности реализации авторских прав в сфере культуры.
		Тема 6. Общая характеристика договоров в сфере авторского права. Договор авторского заказа. Лицензионный договор, его виды
		Тема 7. Формы и способы защиты авторских прав в сфере культуры
		Тема 8. Регистрация авторских прав

Б1.Б.Д9 Информационные технологии

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-2	2	Раздел 1. Общая и базовые информационные технологии
		Тема 1. Технология как способ производства продуктов и услуг. Компонентная структура технологии
		Тема 2. Технология как наука. Признаки: предмет и задачи
		Тема 3. Информационная технология: объем и содержание понятия
		Тема 4. История и тенденции развития информационных технологий
		Тема 5. Классификация информационных технологий
		Тема 6. Технологии баз данных
		Тема 7. Гипертекстовые технологии
		Тема 8. Гипермедиа технологии и мультимедиа технологии
		Тема 9. Технологии программирования
		Тема 10. Телекоммуникационные (сетевые) технологии. Искусственный интеллект.
		Раздел 2. Прикладные информационные технологии
		Тема 11. Информационные технологии в политике и социальной сфере
		Тема 12. Информационные технологии в промышленности и экономике
		Тема 13. Информационные технологии автоматизированного проектирования
		Тема 14. Информационные технологии организационного управления
Тема 15. Информационные технологии в образовании		
Тема 16. Информационные технологии в культуре и искусстве		

Б1.Б.Д10 Социология

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1	2	Раздел 1. Основные этапы формирования социологии как науки. Классические и современные теории социологии.
		Тема 1. Предмет социологии. Возникновение и развитие социологии как науки

		Тема 2. Основные направления отечественной и западной социологии в XX веке
		Раздел 2. Характеристика общества, социальных процессов и явлений.
		Тема 1. Общество как система.
		Тема 2. Культура как социальное явление.
		Тема 3. Социальные институты
		Тема 4. Социальные общности и социальные группы
		Тема 5. Социальное неравенство. Стратификация.
		Тема 6. Социальные изменения и социальная стабильность
		Тема 7. Социология личности. Социализация.
		Тема 8. Глобализация.
		Раздел 3. Методология и методы социологического исследования

#### Б1.Б.Д11 Основы Российской государственности

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
	2	

#### Б1.Б.Д12 История религий

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-5	2	Раздел I. Вводный
		Тема 1. Предмет «История мировых религий»
		Тема 2. Сущность религии
		Тема 3. Происхождение религии
		Тема 4. Этнические религии
		Тема 5. Национально-государственные религии
		Тема 6. Зарождение монотеистических религий. Иудаизм как национальная религия еврейского народа
		Раздел II. История мировых религий
		Тема 7. Мировые религии. Буддизм.
		Тема 8. Христианство. Католицизм.
		Тема 9. Православие. Русская православная церковь
		Тема 10. Протестантизм.
		Тема 11. Протестантское сектантство
		Тема 12. Ислам
		Тема 13. Современные нетрадиционные религии

#### Б1.Б.Д13 Мировая художественная культура

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5	4	Раздел I. История культуры и искусства древних цивилизаций
		Тема 1. Место дисциплины «Мировая художественная культура» в системе культурологических знаний. Исторические типы культуры.
		Тема 2. Первобытная культура и искусство. Значение неолитической революции
		Тема 3. Становление цивилизации в раннеземледельческих обществах (Месопотамия, Древний Египет)
		Тема 4. Культура и искусство античности (Древняя Греция, Древний Рим)
		Тема 5. Культура и искусство западного средневековья.

		Тема 6. Западноевропейская культура и искусство эпохи Возрождения и Реформации
		Тема 7. Арабский Восток в средние века
		Тема 8. Культура и искусство Византии: основные особенности и этапы развития
		Тема 9. Культура и искусство стран Азии
		Тема 10. Европейская культура и искусство Нового времени.
		Раздел II. История культуры и искусства России
		Тема 11. Культура и искусство восточных славян
		Тема 12. Культура и искусство русского средневековья (X – XVII в.в.)
		Тема 13. Русская культура и искусство XVIII в. Культурное значение реформ Петра I.
		Тема 14. Русская культура и искусство XIX в. «Серебряный век» русской культуры
		Тема 15. Развитие культуры и искусства в СССР. Культурная жизнь советской России второй половины XX века
		Тема 16. Культура и искусство России в условиях трансформации и модернизации общества (90-е г.г. XX в – нач. XXI в).
		Тема 17. Культурные процессы в эпоху глобализации

#### Б1.Б.Д14 Русская традиционная культура

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5 ПК-5	5	Раздел 1. Традиционная русская народная культура
		Русская традиционная (народная) культура как предмет изучения
		Морфология и функции народной культуры
		Генезис и эволюция русской народной культуры
		Языческое мировоззрение в народной культуре.
		Базовые элементы русской народной культуры
		Традиция как способ формирования и функционирования народной культуры.
		Фольклор как сфера народной культуры.
		Русские народные праздники.
		Народная художественная культура в традиционных обрядовых формах семейно-бытовой жизни
		Раздел 2. Русская традиционная культура в XX-XXI вв.
		Современные формы традиционной народной культуры
		Народное художественное творчество в современных условиях
		Закономерности сохранения и трансформации традиционной культуры народов России в современных условиях.
		Актуальные задачи сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современных условиях.
		Народная художественная культура в современном культурно-образовательном пространстве.
		Тенденции развития традиций народной художественной культуры в XXI веке.

#### Б1.Б.Д15 Традиционная культура народов России

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5 ПК-5	5	Раздел 1. Историко-теоретический аспект дисциплины.
		Закономерности сохранения и трансформации традиционной культуры народов России в современных условиях.
		Специфика и структура традиционной народной культуры
		Фольклор как сфера народной культуры.
		Традиция как способ формирования и функционирования народной культуры.

		Языческое мировоззрение в народной культуре.
		Раздел 2. Полиэтническая мозаичность традиционных культур современной России.
		Этнический состав народов России.
		Традиционная культура народов Северо-Запада России.
		Ценности традиций народов Поволжья и Приуралья.
		Искусство и культура в традициях народов Сибири, Севера и Дальнего Востока.
		Творческие традиции народов Северного Кавказа.

**Б1.Б.Д16 Теория и история народной художественной культуры**

<b>Формируемые компетенции (согласно учебному плану)</b>	<b>Трудоемкость дисциплины (з.е.)</b>	<b>Наименование разделов, тем дисциплины</b>
УК-5 ПК-5	6	Раздел 1. Теоретические основы народной художественной культуры.
		Ключевые понятия теории народной художественной культуры.
		Сущность, структура и основные функции народной художественной культуры.
		Раздел 2. Историческая динамика развития народной художественной культуры.
		Мифологические корни народной художественной культуры.
		Древнеславянские истоки русской народной художественной культуры.
		Влияние на русскую культуру принятия христианства.
		Реформы Петра I и народная культура.
		Народная художественная культура на рубеже 19 и 20 веков.
		Современные тенденции развития народной художественной культуры в России.
		Раздел 3. Традиционная русская народная обрядово-праздничная культура.
		Возникновение и развитие русской народной обрядности.
		Художественные традиции семейно-бытовых обрядов.
		Календарные земледельческие обряды и праздники.
		Художественное творчество народа в православных праздниках и обрядах.
		Раздел 4. Основные виды и жанры народного художественного творчества в структуре народной художественной культуры.
		Устное народное творчество.
		Детский фольклор.
Фольклорные традиции русской инструментальной музыки		
Народно-бытовая хореография.		
Народный театр.		
Русские народные художественные промыслы.		

**Б1.Б.Д17 Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры**

<b>Формируемые компетенции (согласно учебному плану)</b>	<b>Трудоемкость дисциплины (з.е.)</b>	<b>Наименование разделов, тем дисциплины</b>
УК-2 УК-3	6	Раздел 1. Менеджмент в сфере народной художественной культуры
		Основные этапы эволюции менеджмента и маркетинга
		Сущность и особенности менеджмента и маркетинга в этнокультурной сфере
		Роль менеджера в организации этнокультурной сферы
		Организационное управление
		Решение управленческих проблем
		Управление персоналом в этнокультурной сфере
		Эффективное взаимодействие

		Раздел 2. Маркетинг в сфере народной художественной культуры
		Маркетинговые подходы к управлению организацией этнокультурной сфере
		Основы бизнес-планирования

Б1.Б.Д18 Теория этнокультурного образования

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПК-1 ПК-4	6	Раздел 1. Становление и развитие в России преемственной системы этнохудожественного образования.
		Тема 1. Понятие «этнохудожественное образование».
		Тема 2. Истоки этнохудожественного образования в истории педагогики.
		Тема 3. Роль и место этнохудожественного образования в современном мировом культурно-образовательном пространстве.
		Раздел 2. Дошкольные учреждения – школы – учреждения дополнительного образования.
		Тема 4. Дошкольный уровень этнохудожественного образования
		Тема 5. Этнохудожественное образование в средней школе.
		Тема 6. Народное художественное творчество в учреждениях дополнительного образования.
		Раздел 3. Средние и высшие специальные учебные заведения – система послевузовского образования.
		Тема 7. Среднее специальное этнохудожественное образование.
		Тема 8. Высшее и послевузовское этнохудожественное образование.
		Тема 9. Государственные образовательные стандарты как основа проектирования моделей этнохудожественного образования.

Б1.Б.Д19 Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПК-1 ПК-3 ПК-4	7	Раздел 1. Введение в педагогическую деятельность
		Тема 1. 1. Методика преподавания как наука
		Тема 1. 2. Нормативное и методическое обеспечение учебных занятий
		Раздел 2. Специфика методик преподавания в этнокультурном образовании
		Тема 2.1. Этнокультурное образование в дошкольных учреждениях
		Тема 2.2. Этнокультурное образование в общеобразовательной школе
		Тема 2.3. Дополнительное этнокультурное образование
		Тема 3.1. Специфика народной традиционной культуры как учебного предмета
Тема 3.2. Учебно-методические разработки, учебные пособия, образовательные программы по традиционной культуре		
Тема 3.3. Методика проведения занятий с включением фольклорных материалов		

Б1.Б.Д20 Методика работы с творческим коллективом

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПК-2 ПК-5	7	Раздел 1. Теоретические и исторические основы педагогики народного художественного творчества
		Тема 1. 1. Педагогика художественного творчества как отрасль научного знания

		Тема 1. 2. Исторические предпосылки развития самостоятельного художественного творчества
		Тема 1.3. Руководство творческим коллективом как вид профессиональной деятельности
		Раздел 2. Методика педагогического руководства творческим коллективом
		Тема 2.1. Коллектив народного художественного творчества как малая социальная группа
		Тема 2.2. Социально-психологические процессы в коллективе народного художественного творчества
		Тема 2.3. Сущность и структура педагогического процесса в творческом коллективе
		Тема 2.4. Методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса в творческом коллективе
		Тема 2.5. Организация работы творческого коллектива
		Тема 2.6. Организация выставок, гастролей, фестивалей, смотров и конкурсов народного художественного творчества

Б1.Б.Д21 Основы научных исследований народной художественной культуры

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПК-6	7	Раздел 1. Теоретико-методологические аспекты исследования народной художественной культуры
		Введение в дисциплину. Цели и задачи курса.
		Методология науки.
		Методологические основы исследований народной художественной культуры
		Виды научных исследований в области народной художественной культуры
		Раздел 2. Методика исследования народной художественной культуры
		Организация и планирование научных исследований народной художественной культуры
		Анкетирование и опросы как методы сбора первичной информации, их специфика
		Наблюдение как метод научного исследования народной художественной культуры
		Анализ документов как метод сбора эмпирической информации
		Эксперимент как основные методы научного исследования
		Метод социометрии, его характеристика: достоинства и недостатки
		Методы полевой этнографии в исследовании народной художественной культуры
Фольклорные экспедиции		
Архивные и сравнительно-исторические методы		
Роль научных исследований в развитии народного художественного творчества на современном этапе		

Б1.Б.Д21 Этнокультурное проектирование

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1 ПК-6	8	Тема 1. Введение в этнокультурное проектирование
		Тема 2. Теоретические основы этнокультурного проектирования
		Тема 3. Организационные аспекты проектной деятельности
		Тема 4. Формы государственного и негосударственного участия в сохранении и развитии этнической культуры в России.
		Тема 5. Особенности внедрения этнокультурных проектов в практику.

		Тема 6 . Практикум по этнокультурному проектированию.
--	--	---

Б1.Б.Д23 Международное культурное сотрудничество

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5	3	Раздел I. Теоретические основы международного культурного сотрудничества
		Тема 1. Межкультурное сотрудничество как учебная дисциплина.
		Тема 2. Теоретические вопросы этничности.
		Тема 3. Социально-психологические и культурные проблемы этничности.
		Тема 4. Культурно-социальные аспекты развития этносов.
		Раздел II. Культура международного и межэтнического общения
		Тема 5. Этническая стратификация и мобильность: этнические аспекты миграции.
		Тема 6. Межэтнические отношения и процессы.
		Тема 7. История, культура и традиции народов, проживающих в Российской Федерации.
		Тема 8. Культура межэтнического общения и профессиональная деятельность.
		Тема 9. Межэтнические конфликты.
Тема 10. Роль образования в воспитании культуры межэтнических отношений.		

Б1.Б.Д24 Профессиональная этика в сфере культуры

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-3	2	Раздел 1. Предмет и задачи этики как науки. Система этического знания: теоретическая и нормативная этика
		Тема 1. Предмет и значение этики как науки. История этической мысли. Возникновение этической мысли. Система этического знания: теоретическая и нормативная этика
		Тема2. Происхождение морали, ее сущность и специфика. Основные категории этики. Нравственные аспекты человеческой деятельности
		Раздел 2. Этика профессиональной сферы деятельности
		Тема 3. Этика делового общения
		Тема 4. Этикет в деловой сфере
		Тема 5. Руководитель и подчиненный: этикет взаимоотношений
		Тема 6. Международный этикет
		Тема 7. Кодексы профессиональной и корпоративной этики.
		Тема 8. Нравственно-психологические основы конфликтов и пути их преодоления.

Б1.Б.Д25 Безопасность жизнедеятельности

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-8	3	Раздел 1. Основы безопасности жизнедеятельности
		Безопасность человека и его защита в среде обитания.
		Методы и средства обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях жизненного цикла
		Безопасность в производственной сфере
		Угрозы безопасности личности
		Условия формирования чрезвычайных ситуаций
		Защита населения в чрезвычайных ситуациях
		Способы предотвращения негативных последствий природной и

		социальной среды для памятников культуры
		Раздел 2. Раздел 2. Основы военной подготовки
		Общевойсковые уставы Вооруженных сил РФ
		Основы тактики общевойсковых подразделений
		Радиационная, химическая и биологическая защита
		Военная топография
		Основы медицинского обеспечения
		Военно-политическая подготовка
		Правовая подготовка

**Б1.Б.Д26 Физическая культура и спорт**

<b>Формируемые компетенции (согласно учебному плану)</b>	<b>Трудоемкость дисциплины (з.е.)</b>	<b>Наименование разделов, тем дисциплины</b>
УК-7	2	Раздел 1. Физическая культура и спорт
		Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента.
		Социально-биологические основы физической культуры.
		Основы здорового образа жизни студента.
		Физическая культура в обеспечении здоровья
		Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.
		Средства физической культуры в регулировании работоспособности.
		Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов.
		Общие положения профессионально-прикладной физической подготовки.

**Б1.В ЧАСТЬ БЛОКА 1, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Б1.В.М1 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ**

**Б1.В.М1.Д1 История этнокультурных центров России**

<b>Формируемые компетенции (согласно учебному плану)</b>	<b>Трудоемкость дисциплины (з.е.)</b>	<b>Наименование разделов, тем дисциплины</b>
ОПК-1	3	Раздел 1. Общие аспекты деятельности и история возникновения этнокультурных центров в России.
		Этнополитические процессы в Российской Федерации.
		Этнокультурный центр как форма самоорганизации этнической группы.
		Возникновение и формирование этнокультурных центров в России.
		Этнополитические процессы в России в конце 80-х – начале 90-х гг.
		Раздел 2. Процесс дальнейшего становления этнокультурных центров в России
		Развитие этнополитического процесса в России в начале 1990-х гг.
		Возрождение национального самосознания в России во второй половине 1990-х гг.
		Этнополитический процесс в России на рубеже 20-21 вв.
		Раздел 3. Деятельность этнокультурных центров в России на современном этапе.
		Этнокультурные центры в современной России.
		Деятельность этнокультурных центров на территории РФ.
Деятельность этнокультурных центров на территории Смоленской области.		

**Б1.В.М1.Д2 Организация и руководство этнокультурными центрами**

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПК-2 ПК-7	6	Раздел 1. Особенности организации деятельности и руководства этнокультурными центрами
		Тема 1.1 Цели и задачи организации деятельности и руководства этнокультурными центрами
		Тема 1.2. Этнокультурный центр как объект общественного партнерства
		Тема 1.3. Штатное расписание и организация работы сотрудников этнокультурного центра
		Тема 1.4. Менеджмент этнокультурного центра
		Тема 1.5. PR- технологии в работе этнокультурного центра
		Тема 1.6. Этнокультурный центр и его социокультурный потенциал
		Раздел 2. Теоретические аспекты делового общения в организации деятельности этнокультурного центра
		Тема 2.1 Общение как коммуникация и взаимодействие. Барьеры в общении в организации деятельности этнокультурных центров
		Тема 2.2. Деловое общение, его особенности и виды
		Тема 2.3 Манипуляции в общении. Сознательное / бессознательное в речевой коммуникации.
		Тема 2.4 Психология и этнопсихология личности и практика делового общения.

#### Б1.В.М1.Д3 Этнокультурная деятельность СМИ

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-2	3	Раздел 1. Введение в этнокультурную деятельность СМИ.
		Тема 1. История развития средств массовой информации.
		Тема 2. Понятие «этнокультурная информация».
		Тема 3. Особенности российского информационного пространства на современном этапе.
		Раздел 2. СМИ и их роль в этнокультурном развитии страны.
Тема 4. Роль СМИ в формировании духовно-нравственных ценностей и межэтнической толерантности в жизни общества.		
Тема 5. Освещение проблем этнокультурного Тразвития народов России в СМИ.		

#### Б1.В.М1.Д4 Этнология

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1	2	Раздел 1. Введение. Основные сведения об этнологии как о науке
		Становление этнологии как науки. Предмет этнологии.
		Методы этнологии. Связь этнологии с другими науками.
		Раздел 2. История этнологической мысли
		Эволюционизм. Диффузионизм.
		Функционализм. Американская школа исторической этнологии.
		Этнопсихологическая школа. Структурализм. Социологическая школа.
		Культурный релятивизм. Неоэволюционизм. Новейшие концепции в этнологии.
		Раздел 3. Современная наука о сущности этноса и этничности.
		Понятия «Этнос» и «этничность». Примордиализм.
		Инструментализм. Конструктивизм.
		Теории этноса в отечественной этнологии.
		Концепция пассионарности Л.Н. Гумилёва.
Раздел 4. Этническая картина мира.		

		Этническая история планеты. Этнические процессы XX века.
		Основные подходы к классификации этносов. Географическая классификация.
		Классификация по языковому (лингвистическому) признаку. Классификация хозяйственно-культурного типа.
		Антропологическая классификация этносов. Проблемы расогенеза в мировой науке.
		Раздел 5. Происхождение этносов.
		Этногенез и его основные факторы. Методы исследования этногенеза.
		Этногенез и антропогенез. Концепция этногенеза Л. Гумилева.
		Дуалистическая теория Ю.В. Бромлея. Концепция Н.Н.Чебоксарова об этнических информационных потоках.
		Раздел 6. Основы этнической психологии
		Сущность этнической идентичности. Основания этнической идентичности.
		Структура психологии этноса. Инкультурация личности в иноэтнической среде.
		Этническая культура и ее функции.
		Этнический стереотип и этнический образ.
		Этнические образы народов мира. Этнические образы народов России.
		Раздел 7. Традиционная культура и современность
		Основные черты традиционной культуры. Специфика восприятия и мышления в традиционной культуре.
		Обычаи и ритуалы в традиционной культуре. Проблема модернизации в современном мире.
		Раздел 8. Этнические и межэтнические контакты и их результаты.
		Теории этнокультурного взаимодействия и этнические процессы.
		Межэтнические коммуникации в современном мире.
		Природа этнических процессов. Специфика этнических конфликтов и их причины.
		Динамика и типология этнических конфликтов. Формы и способы их урегулирования.
		Раздел 9. Природа этнических конфликтов, способы их разрешения
		Теории этнокультурного взаимодействия и этнические процессы.
		Межэтнические коммуникации в современном мире.

#### Б1.В.М1.Д5 Этнография и фольклор

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1	5	Раздел 1. Теоретико-методологические основы этнографии
		Тема 1. Этнография и ее место в системе научного знания о мире
		Тема 2. Понятийный аппарат этнографии
		Тема 3. Методы исследования этнографии.
		Тема 4. Выдающиеся ученые-этнографы.
		Тема 5. Образование русской историко-этнической территории и государственности.
		Тема 6. Антропологический облик русского народа
		Тема 7. Этнографические группы русского народа
		Тема 8. Хозяйственное освоение территорий
		Тема 9. Русские поселения
		Раздел 2. Этнографическое изучение русского народа
		Тема 10. Жилая, хозяйственная и общественная застройка русских.
		Тема 11. Русская одежда.
		Тема 12. Пища и утварь.
Тема 13. Семья и семейный быт, семейные обряды.		

		Тема 14. Общественный быт.
		Тема 15. Праздники.
		Тема 16. Духовная культура и религиозная принадлежность
		Тема 17. Народное искусство и народные художественные промыслы.
		Тема 18. Современное развитие этнографии. Проблемы народов России.

**Б1.В.М1.Д6 Введение в педагогическую деятельность**

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПК-1 ПК-3 ПК-4	4	Тема 1. Педагогическая профессия, педагог как субъект в педагогической деятельности
		Тема 2. Профессиональная компетентность и основы профессионального мастерства
		Тема 3. Нормативно-правовые основы профессионального образования
		Тема 4. Основы проектирования процесса обучения в профессиональном учебном заведении
		Тема 5. Основы организации самостоятельной работы обучающихся

**Б1.В.М1.Д7 Этнопсихология**

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1	4	Раздел 1. Место этнопсихологии в системе научного знания.
		Тема 1. Этнический парадокс современности
		Тема 2. Этнопсихология как междисциплинарная область знаний
		Раздел 2. История возникновения и становления этнопсихологии.
		Тема 3. Этнопсихологические идеи в европейской и российской науке
		Тема 4. Психологическое направление в американской культурантропологии
		Тема 5. Сравнительно-культурный подход к построению общепсихологического знания
		Тема 6. Основные направления этнопсихологического исследования
		Раздел 3. Человек и группа в культурах и этносах.
		Тема 7. Социализация, инкультурация культурная трансмиссия
		Тема 8. Сравнительно-культурные исследования личности
		Тема 9. Сравнительно-культурный подход в психологии общения и групп
		Тема 10. Культурная вариативность регуляторов социального поведения
		Раздел 4. Психология межэтнических отношений
Тема 11. Межэтнические отношения и когнитивные процессы		
Тема 12. Механизмы межгруппового восприятия в межэтнических отношениях		
Тема 13. Этнические конфликты: причины возникновения и регулирования		
Тема 14. Адаптация к новой культурной среде		

**Б1.В.М2 ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

**Б1.В.М2.Д1 История культуры Смоленщины**

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
---	--------------------------------	---------------------------------------

УК-5 ОПК-1	2	Раздел I. Вводный
		Тема 1. Введение. Смоленщина в составе Земли Русской
		Тема 2. Смоленский край в первобытнообщинный период
		Раздел II. Культура Смоленского княжества IX-XIII веках.
		Тема 3. Первые христиане на Смоленской земле. Крещение жителей Смоленской земли
		Тема 4. Смоленское княжество в IX-XIII веках.
		Раздел III. Развитие культуры Смоленщины в XIV-XVII веках.
		Тема 5. Смоленская культура в составе Литовского княжества XIV-XV веков.
		Тема 6. Развитие культуры Смоленщины в XVI-XVII веках.
		Раздел IV. Культурное развитие Смоленщины в XVIII веке.
		Тема 7. Смоленщина в первой половине XVIII века.
		Тема 8. Культура Смоленщины во второй половине XVIII века.
		Раздел V. Культура Смоленщины в XIX веке.
		Тема 9. Культура и быт региона в первой половине XIX века.
Тема 10. Культурная жизнь области во второй половине XIX века.		
Раздел VI. Культурное развитие Смоленской области в XX веке.		
Тема 11. Культурная жизнь и культурное развитие Смоленщины в 1900-1920 годы.		
Тема 12. Развитие культуры на Смоленщине в годы НЭПА и первых пятилеток.		
Тема 13. Культурная жизнь области во второй половине 40-х – середины 80-х годов.		
Тема 14. Современное состояние культурного развития области.		

или Краеведение

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5 ОПК-1	2	Раздел I. Краеведение как наука
		Тема 1. Краеведение как наука. Цель и задачи краеведения. Место в системе наук
		Раздел II. Исторические этапы развития краеведения
		Тема 2. История развития краеведения в XVIII – первой половине XIX вв.
		Тема 3. Краеведческое движение во второй половине XIX - начале XX вв.
		Тема 4. Развитие краеведения в 1917 – 1990-е гг.
		Раздел III. Теоретические основы краеведения
		Тема 5. Письменные источники в краеведческих исследованиях
		Тема 6. Изобразительные источники в краеведческих исследованиях
		Тема 7. Вещественные источники в краеведческих исследованиях
		Тема 8. Картографические источники в краеведческих исследованиях
Тема 9. Роль в развитии краеведения архивов, музеев, монастырей, храмов, усадеб		
Тема 10. Теория и методика краеведческого изучения своей местности		

Б1.В.М2.Д2 Основы актерского мастерства и режиссуры в этнокультурной программе

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1	4	Раздел 1. Основы актерского мастерства в этнокультурных программах
		Введение

		Роль драмы в развитии этнокультурных программ
		К. С. Станиславский и значение его книги «Работа актера над собой»
		Элементы системы актерского мастерства
		Решение актерских сверхзадач
		Раздел 2. Основы режиссерского искусства и действие его законов в сфере подготовке и проведения этнокультурных программ
		Теория и практика режиссуры этнокультурных программ
		Стили и направления режиссуры этнокультурных программ
		Специфические режиссерско-постановочные приемы их использование в этнокультурных программах
		Навыки режиссерских решений отдельных этнокультурных тем и сюжетов

или Сценография в этнокультурной программе

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1	4	Раздел 1. Основы актерского мастерства в этнокультурных программах
		Введение
		Роль драмы в развитии этнокультурных программ
		К. С. Станиславский и значение его книги «Работа актера над собой»
		Элементы системы актерского мастерства
		Решение актерских сверхзадач
		Раздел 2. Основы сценографии в сфере подготовки и проведения этнокультурных программ
		Теория и практика режиссуры этнокультурных программ
		Стили и направления режиссуры этнокультурных программ
		Специфические режиссерско-постановочные приемы их использование в этнокультурных программах
		Навыки режиссерских решений отдельных этнокультурных тем и сюжетов

Б1.В.М2.Д3 PR-технологии в деятельности этнокультурных центров

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1 ПК-7	4	Раздел 1. PR в социокультурной сфере
		Тема 1. PR: понятие, история, возможности в сфере культуры.
		Тема 2. Связи с общественностью как профессиональная деятельность в сфере культуры.
		Тема 3. Элементарные операции в PR.
		Тема 4. PR-тексты.
		Тема 5. Менеджмент новостей.
		Тема 6. Психологические основы PR.
		Тема 7. Формирование и управление корпоративным имиджем учреждения сферы культуры.
		Тема 8. Антикризисный PR.
		Тема 9. Управление PR-кампанией.
		Тема 10. Разработка PR-кампании в организации сферы культуры.
		Раздел 2. Реклама в социокультурной сфере
		Тема 11. Возникновение и развитие рекламы
		Тема 12. Реклама как часть коммуникационной деятельности
		Тема 13. Сущность и виды рекламы

		Тема 14. Средства рекламы
		Тема 15. Разработка плана и проведение рекламной кампании

или Фандрейзинг в сфере культуры

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1 ПК-7	4	Раздел I. Теоретические основы фандрейзинга в сфере культуры
		Тема 1. Полный цикл фандрейзинга и основные принципы компании.
		Тема 2. Основные способы привлечения средств
		Раздел II. Фандрейзинг в сфере культуры: практикум
		Тема 3. Работа по привлечению средств на примере ФОНДА «ДАУНСАЙД АП».
		Тема 4. Экспертный анализ кейса
		Тема 5. Оформление документации для фандрейзингового проекта.
		Тема 6. Принципы построения фандрейзинга в организациях культуры

Б1.В.М2.Д4 Управление персоналом

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1	3	Раздел 1. Концептуальные основы управления персоналом организации
		Персонал предприятия как объект управления
		Место и роль управления персоналом в системе управления предприятием
		Принципы управления персоналом
		Функциональное разделение труда и организационная структура службы управления персоналом
		Кадровое, информационное, техническое и правовое обеспечение системы управления персоналом
		Анализ кадрового потенциала
		Перемещения, работа с кадровым резервом, планирование деловой карьеры
		Раздел 2. Методологические основы управления персоналом
		Подбор персонала и профориентация
		Подготовка, переподготовка и повышение квалификации персонала
		Мотивация поведения в процессе трудовой деятельности
		Профессиональная и организационная адаптация персонала
		Конфликты в коллективе
Оценка эффективности управления персоналом		

или Кадровый менеджмент

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1	3	Раздел 1. Концептуальные основы управления персоналом организации
		Персонал предприятия как объект управления
		Место и роль управления персоналом в системе управления предприятием
		Принципы управления персоналом
		Функциональное разделение труда и организационная структура службы управления персоналом
		Кадровое, информационное, техническое и правовое обеспечение

		системы управления персоналом
		Анализ кадрового потенциала
		Перемещения, работа с кадровым резервом, планирование деловой карьеры
		Раздел 2. Методологические основы управления персоналом
		Подбор персонала и профориентация
		Подготовка, переподготовка и повышение квалификации персонала
		Мотивация поведения в процессе трудовой деятельности
		Профессиональная и организационная адаптация персонала
		Конфликты в коллективе
		Оценка эффективности управления персоналом

#### ФД. ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### ФД1 Педагогическая инноватика

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПК-1 ПК-3 ПК-4	2	Тема 1. Педагогическая инноватика как отрасль современной педагогической науки
		Тема 2. Инновационный образовательный процесс
		Тема 3. Современные инновационные образовательные технологии
		Тема 4. Инновации в дистанционном образовании

##### ФД2 Зарубежные этнокультурные центры

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1	2	Тема 1. Социально-исторические и политико-правовые предпосылки создания этнокультурных центров в странах ближнего и дальнего зарубежья..
		Тема 2. Деятельность зарубежных этнокультурных центров по сохранению и развитию русской традиционной культуры
		Тема 3. Деятельность этнокультурных центров зарубежных стран в России
		Тема 4. Роль зарубежных этнокультурных центров в развитии двустороннего культурного сотрудничества

##### ФД3 Практикум по народному художественному творчеству

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1	2	Тема 1. Генезис эволюция русского декоративно-прикладного искусства и народно-художественных промыслов.
		Тема 2. Декоративно-прикладное искусство как особый тип творчества
		Тема 3. Характеристика видов декоративно прикладного искусства.

##### ФД4 Основы демографии

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
	1	

ФД5 Основы финансовой грамотности

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
	2	

ФД6 Великая Отечественная война: без срока давности

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5	1	1. Исследования проблемы геноцида мирного населения на оккупированной территории РСФСР 2. Источники о преступлениях против мирного населения в период нацистской оккупации. 3. Идеологические и институциональные основы нацистских преступлений против человечности 4. Преступления против мирного населения на оккупированных территориях РСФСР Геноцид как международное преступление

ФД7 Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-3	2	Раздел 1. Теоретические аспекты организации волонтерской деятельности Тема 1. Волонтерство как ресурс личностного роста и общественного развития Тема 2. Добровольчество (волонтерство): сущность и содержание. Тема 3. Нормативно-правовая база волонтерской деятельности Тема 4. Направления волонтерской деятельности и их отражение в деятельности общероссийских общественных движений и региональных волонтерских организаций Раздел 2. Волонтерство и его роль в системе социокультурных институтов Тема 5. Ассоциация волонтерских центров: деятельность, основные программы Тема 6. Волонтерская деятельность в вузах и колледжах. Мотивация волонтеров. Тема 7. Государственная поддержка добровольческой деятельности Тема 8. Социальное проектирование