

**АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат:  
00E09C02E318023604C2466DDE85A74450  
Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна  
Действителен: с 05.08.2022 по 29.10.2023

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Ректор \_\_\_\_\_ *Е.Е. Подгузова*  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ КУРСОВ, ПРЕДМЕТОВ,  
ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ:** 53.04.03 *СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ):** *УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ*

**КВАЛИФИКАЦИЯ: МАГИСТР  
КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ УРОВЕНЬ: 7**

**Форма обучения:** *ЗАОЧНАЯ*

**Срок обучения:** *2,5 года*

**Образовательный стандарт:** *Приказ МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
№ 1185 от 06.12.2017 г.*

**Зарегистрирован:** *Министерством юстиции Российской Федерации  
№ 49448 от 25.12.2017 г.*

**СОГЛАСОВАНО:**

*Проректор по учебной и воспитательной работе*

\_\_\_\_\_ *Е.В. Горбылева*

*Начальник учебно-методического управления*

\_\_\_\_\_ *В.В. Азарова*

*И.о. зав. кафедрой социально-культурной  
деятельности, режиссуры театрализованных  
представлений и актерского искусства*

\_\_\_\_\_ *С.В. Асриева*

**СМОЛЕНСК  
2023 г.**

**Аннотации рабочих программ  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.03 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»  
ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ: УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ В КУЛЬТУРЕ, ФОРМА  
ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ.  
КВАЛИФИКАЦИЯ: МАГИСТР**

**ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ БЛОКА 1**

**Б1.О.Д1 История и методология науки**

**Разработчик: д.э.н., профессор Ю.В. Гнездова**

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «История и методология науки» направлена на формирование представлений о познавательном процессе, научно-исследовательской культуре, в том числе посредством расширения и углубления знаний о роли философии в жизни современного российского общества; формирования системных представлений об истории науки и философии, их актуальных проблемах, специфике методологических оснований.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

- УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.
- ПК-2. Способен ставить задачи научного исследования, содержательно интерпретировать результаты, составлять методические рекомендации по использованию результатов научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы.

**Краткое содержание дисциплины:**

Раздел I. Историческое развитие науки и ее философское осмысление. Философские основания науки. Возникновение и основные этапы в исторической эволюции науки и техники. История научного метода. Структура научного знания и проблемы классификации наук.

Раздел II. Современные проблемы науки. Современные концепции научных исследований. Наука как социальный институт: проблемы и перспективы. Особенности современного этапа развития научных исследований в профессиональной сфере.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетных единицы 108 академических часа.

**Образовательные технологии:** традиционные и интерактивные лекции, круглые столы, семинар-дискуссия, семинар-конференция.

**Б1.О.Д2 Деловой иностранный язык**

**Разработчик: к.ф.н., доцент Иванова Ю.В.**

Цель освоения дисциплины: Под компетенцией на базовом уровне, обязательном для всех выпускников, понимается знание основ фонетики, грамматики, необходимого минимума профессиональной деловой лексики, стилистики формальной нейтральной речи, особенностей коммуникативной ситуации в профессиональном общении, понимается умение осмысленно и структурно выстраивать речь; владеть речевыми и грамматическими структурами в различных ситуациях общения, компенсаторными коммуникативными навыками, навыками личностной, профессиональной и межкультурной коммуникации, которая необходима при подготовке конкурентоспособного специалиста.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);
- УК-5. – Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

Содержание курса:

1. Английский язык и мир бизнеса. Коммуникация и социализация
2. Деловая корреспонденция как вид коммуникации.
3. Документация и контракты
4. Деловые встречи.
5. СМИ как источник информации и средство позиционирования.
6. Презентация.
7. Переговоры.
8. Выбор профессии
9. Простое деловое письмо и способы его оформления
10. Вежливые просьбы, переписка и переговоры, касающиеся деловой поездки.

Агентские услуги.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 7 зачетных единицы 252 академических часа.

**Образовательные технологии:** традиционные и интерактивные практические занятия, круглые столы, семинар-дискуссия, семинар-конференция.

### **Б1.О.Д3 Технологии реализации государственной культурной политики**

**Разработчик:** к.п.н., И.В. Сульдикова

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Технологии реализации государственной культурной политики» нацелена на освоение комплекса принципов, норм и технологий, которыми руководствуются различные субъекты социокультурной сферы в реализации государственной культурной политики.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

- УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.

- ПК-4. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы

#### **Краткое содержание дисциплины:**

**Раздел 1.** Содержание основ государственной культурной политики государства. Формы прогнозирования, проектирования, регулирования и организационного обеспечения в динамике культурных процессов; Нормативные документы основ государственной культурной политики (Указ Президента РФ от 24.12.2014 г.), Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 N 326-р (ред. от 30.03.2018)

«Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г.»; Основные юридические документы, регламентирующие деятельность учреждений сферы культуры.

**Раздел 2.** Комплекс технологий реализации культурной политики в социально-культурной деятельности. Технологии менеджмента социально-культурной деятельности как механизм реализации культурной политики.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетных единицы 144 академических часа.

**Образовательные технологии:** традиционные и интерактивные лекции, круглые столы, семинар-дискуссия, семинар-конференция.

### **Б1.О.Д4. Теория и методология социально-культурной деятельности**

**Разработчик: к.п.н., доцент З.В. Дорогонько**

Цель освоения дисциплины: подготовка магистра социально-культурной деятельности к выполнению научно-исследовательских задач, углубленному изучению проблем отраслевой науки и практики на основе целостного историко-культурного представления о теории социально-культурной деятельности как специализированной отрасли педагогического знания.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:**

- УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

- ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

- ПК-2. Способен ставить задачи научного исследования, содержательно интерпретировать результаты, составлять методические рекомендации по использованию результатов научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы.

**Краткое содержание дисциплины:**

Раздел 1. Введение в историю и методологию теории социально-культурной деятельности. Теория социально-культурной деятельности в общем контексте истории и методологии науки. Понятие «социально-культурная деятельность»: исходные позиции. Теория социально-культурной деятельности и ее место в системе знаний. Историография теории социально-культурной деятельности. Источниковая база истории теории социально-культурной деятельности. Понятийно-категориальный аппарат теории социально-культурной деятельности. Объект и предмет в научном исследовании социально-культурной деятельности.

Раздел 2. Методология теории социально-культурной деятельности. Структура парадигм социально-культурных исследований. Динамика предметной области теории социально-культурной деятельности. Периодизация теории социально-культурной деятельности. Становление теории внешкольного образования. Методологическое обоснование принципа частной инициативы в трудах педагогов внешкольного образования. Становление теории практики политико-просветительной работы. Педагогический принцип социального воздействия в теории культурно-просветительной деятельности. Современные тенденции видоизменения методологии социально-культурной деятельности. Научные дискуссии как источник обновления научного знания. Понятие «социально-культурная деятельность»: обобщение результатов научного поиска. Основные научные школы современной социально-культурной деятельности. Перспективы развития теории социально-культурной деятельности.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часа.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; представление результатов НИРС в форме электронных презентаций; творческое задание; мини-конференция.

### **Б1.О.Д5. Организация и методика научного исследования социально-культурной деятельности**

**Разработчик: к.п.н., доцент С.В. Асриева**

Цель освоения дисциплины: системное освоение магистрантами общенаучной, междисциплинарной, профильной методологии научного исследования, а также овладение методами сбора первичной информации и интерпретации его результатов, процедур апробирования и внедрения инновационных проектов, навыков событийного и прогнозного анализа социально-культурной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

- УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

- ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

- ПК-2. Способен ставить задачи научного исследования, содержательно интерпретировать результаты, составлять методические рекомендации по использованию результатов научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы.

**Краткое содержание дисциплины:**

Раздел 1. Методологические основы научного познания. Сущность и специфика методологии научного исследования. Методы научного познания. Выбор направления научного исследования. Постановка научной проблемы и этапы научно-исследовательской работы. Актуальность и научная новизна исследования. Выдвижение рабочей гипотезы. Поиск, накопление и обработка научной информации. Документальные источники информации. Поиск и накопление научной информации. Структурная организация научного коллектива и методы управления научными исследованиями.

Раздел 2. Понятие и структура магистерской диссертации. Понятие и признаки магистерской диссертации. Структура магистерской диссертации. Формулирование цели и задач исследования. Обработка результатов экспериментальных исследований. Оформление результатов научного исследования. Изложение и аргументация выводов научной работы.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 академических часа.

**Образовательные технологии:** лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; представление результатов НИРС в форме электронных презентаций; мини-конференция.

### **Б1.О.Д6 Управление и экономика культуры**

**Разработчик: к.э.н., доцент В.М. Лаврушин**

Цели освоения дисциплины: Целью освоения дисциплины «Управление и экономика культуры» является формирование глубоких знаний, уверенных навыков и умений (компетенций) в сфере управления и экономики культуры, исследование комплекса проблем, связанных с управлением экономическими процессами в учреждениях культуры.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

- УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

- ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности

- ПК-5. Способен к формированию систем инновационного менеджмента и маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных проектов (проектов, программ, акций)

**Краткое содержание дисциплины:**

Раздел I. Теоретические основы управления и экономики культуры

Особенности экономических отношений в сфере культуры. Управление ресурсами учреждений культуры

Раздел II. Оптимизация экономических процессов в учреждениях культуры

Оптимизация и способы достижения целевых показателей деятельности учреждения культуры. Оплата труда и эффективный контракт в учреждениях культуры.

Раздел III. Управление предпринимательской деятельностью учреждений культуры  
Платные услуги в учреждениях культуры.

Раздел IV. Финансирование культурного проекта. Технологии фандрейзинга.

Раздел V. Информационно-правовое обеспечение хозяйственной деятельности учреждений культуры

Информационные технологии в учреждениях культуры. Правовое регулирование договорных отношений в хозяйственно-экономической деятельности учреждений культуры.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетные единицы 144 академических часа.

**Образовательные технологии:** традиционные и интерактивные лекции, семинары-практикумы на основе метода кейс-стади, проходящие в форме беседы, обсуждения и решения конкретных ситуаций. При подготовке к практическим занятиям используются современные информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие доступ к электронным ресурсам. Для диагностики формируемых компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос в ходе проведения всех видов занятий; тестирование; проверка выполнения кейсов; презентация рефератов.

### **Б1.О.Д7 Правовое обеспечение деятельности учреждений культуры**

#### **Разработчик:**

**Цели освоения дисциплины:** учебная дисциплина «Правовое обеспечение деятельности учреждений культуры» направлена на формирование представлений о содержании и специфике нормативных правовых документов, регулирующих осуществление профессиональной деятельности в сфере культуры в Российской Федерации.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

- ПКО-5 - Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы.

#### **Краткое содержание дисциплины:**

Тема 1 Правовое обеспечение деятельности учреждений рекреации (парк культуры и отдыха, парки развлечений и аттракционов, развлекательные и досуговые центры, коммерческие клубы).

Тема 2 Правовые основы охраны интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры

Тема 3 Организационно-правовые формы управления рекреационными объектами.

Тема 4 Организационные отношения в учреждениях индустрии досуга на основе законодательных актов, конвенций и рекомендаций органов управления культурой.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы 72 академических часа.

**Образовательные технологии:** традиционные и интерактивные лекции, семинары-практикумы на основе метода кейс-стади, проходящие в форме беседы, обсуждения и решения конкретных ситуаций. При подготовке к практическим занятиям используются современные информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие доступ к электронным ресурсам. Для диагностики формируемых компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос в ходе проведения всех видов занятий; тестирование; проверка выполнения кейсов; презентация рефератов.

### **Б1.О.Д8 Технологии организации деятельности учреждений культуры**

**Разработчик: к.п.н., доцент С.В. Асриева**

Цель освоения дисциплины: подготовка магистрантов к организации деятельности учреждений культурно-досугового типа на основе использования типовых методик деятельности учреждений культуры с использованием технических средств и сценического оборудования на основе выработанных навыков разработки и внедрения инновационных культурных форм работы с различными категориями населения.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

- УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
- ПК-1. Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы
- ПК-6. Готов к проектированию, финансированию и оптимизации модернизации социально- культурной деятельности

**Краткое содержание дисциплины:**

Раздел 1. Средства, методы и формы деятельности учреждений культуры культурно-досугового типа. Общее и особенное в организации деятельности учреждений культурно-досугового типа. Инфраструктура отрасли.

Раздел 2. Сети и типы учреждений культуры. Особенности деятельности типовых учреждений культуры. Методическая деятельность учреждений культурно-досугового типа. Технические средства и сценическое оборудование учреждений культурно-досугового типа. Инновационные культурные формы работы с различными категориями населения.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 6 зачетных единицы 216 академических часа.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; представление результатов НИРС в форме электронных презентаций; творческое задание; мини-конференция.

**Б1.О.Д9 Управление проектами в сфере культуры**

**Разработчик: д.э.н., профессор Ю.В. Гнездова**

Цель освоения дисциплины: получение магистрантами целостного представления о специфике процессов управления проектами в сфере культуры в контексте реализации государственной политики в отрасли.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

- УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
- ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования
- ПК-5. Способен к формированию систем инновационного менеджмента и маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных проектов (проектов, программ, акций)
- ПК-6. Готов к проектированию, финансированию и оптимизации модернизации социально- культурной деятельности

**Краткое содержание дисциплины:**

Раздел 1. Проект в сфере культуры: сущность, специфика, классификация. Управление проектами как технология арт-менеджмента. Организационно-управленческая составляющая управления проектами в сфере культуры.

Раздел 2. Управление художественно-творческой составляющей проекта в сфере культуры. Управление процессами промоушена и постпромоушена проектов в сфере

культуры. Управление нормативно-правовой составляющей проектов в сфере культуры. Управление финансово-экономической составляющей проектов в шоу-бизнесе.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетных единицы 144 академических часа.

**Образовательные технологии:** лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; представление результатов НИРС в форме электронных презентаций; творческое задание; мини-конференция.

### **Б1.О.Д10 Информационные технологии в деятельности учреждений культуры**

#### **Разработчик:**

**Цели освоения дисциплины** Формирование у студентов системных технологических знаний и элементарных практических умений использования в учебной и производственно-практической деятельности актуальных информационных технологий; Усвоение базовых информационно-технологических терминов и понятий; Освоение компонентной структуры информационных технологий различного назначения и сферы применения; Формирование представлений об ассортименте и потребительских свойствах информационных продуктов и услуг; Осмысление возможных подходов к оценке эффективности информационных технологий и качества информационных продуктов и услуг; Формирование практических умений идентифицировать информационные технологии, использовать в учебной, научной и практической деятельности информационные продукты различного назначения.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

- УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

- ПК- 7 Способен к работе в цифровой среде и с цифровыми продуктами, включая активность по созданию и сбору данных, их обработке и анализу, а также по автоматизации процессов с помощью компьютерных технологий.

#### **Краткое содержание дисциплины:**

РАЗДЕЛ 1. Общая и базовые информационные технологии

РАЗДЕЛ 2. Прикладные информационные технологии

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы 72 академических часа.

**Образовательные технологии:** При организации учебной деятельности используются как традиционные педагогические технологии, так и образовательные технологии, активизирующие деятельностный подход обучающихся к профессиональному образованию. Среди них проблемное обучение, тематические дискуссии, семинары-конференции, анализ конкретных ситуаций, ролевые игры, а также репродуктивный, реконструктивный и творческий уровни самостоятельной работы.

### **Б1.О.Д11. Методика преподавания специальных дисциплин**

#### **Разработчик: к.п.н., доцент Подгузова Е.Е.**

**Цели освоения дисциплины:** Учебная дисциплина «Методика преподавания специальных дисциплин» направлена на формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, обеспечивающих им возможность преподавания теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических дисциплин в различных учреждениях образования.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

- УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.

- ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ.



- ПК-3. Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности.

**Краткое содержание дисциплины:**

Раздел I. Введение в педагогическую деятельность. Педагогическая профессия, педагог как субъект в педагогической деятельности. Профессиональная компетентность и основы профессионального мастерства. Педагогическая инноватика. Компетентностный подход – основа преподавания специальных дисциплин. Современные требования к профессионалу. Особенности системы непрерывного профессионального образования в социально-культурной сфере. Нормативно-правовые основы профессионального образования.

Раздел II. Основы проектирования процесса обучения в профессиональном учебном заведении. Формы и методы профессионального обучения и их проектирование. Методика развития в процессе обучения профессиональной направленности и профессионального мышления. Современные методы и приемы активизации учебного процесса. Дистанционные технологии обучения. Методика развития в процессе обучения профессиональной направленности и профессионального мышления. Основы организации самостоятельной работы обучающихся. Методы контроля за усвоением знаний.

Элементы педагогического менеджмента в ходе проведения различных занятий.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 6 зачетных единицы 144 академических часа.

**Образовательные технологии:** При организации учебной деятельности используются как традиционные педагогические технологии, так и образовательные технологии, активизирующие деятельностный подход обучающихся к профессиональному образованию. Среди них проблемное обучение, тематические дискуссии, семинары-конференции, анализ конкретных ситуаций, ролевые игры, а также репродуктивный, реконструктивный и творческий уровни самостоятельной работы.

### **Б1.О.Д12. Гибкие технологии управления**

**Разработчик:** к.п.н., доцент Пподгузова Е.Е.

**Цели освоения дисциплины:** учебная дисциплина «Гибкие технологии управления» даёт представление о том, как управлять проектом, когда требования постоянно меняются. Обучающиеся получают системное профессиональное представление о гибких подходах к управлению проектами, знание в каких случаях уместно использовать Agile, практическое пошаговое освоение методологии SCRUM, представление о шаблонах, позволяющих встроить и масштабировать приемы Agile на размер организации.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

- ПК-4. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы

- ПК-5. Способен к формированию систем инновационного менеджмента и маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных проектов (проектов, программ, акций)

- ПК- 7 Способен к работе в цифровой среде и с цифровыми продуктами, включая активность по созданию и сбору данных, их обработке и анализу, а также по автоматизации процессов с помощью компьютерных технологий.

**Краткое содержание дисциплины:**

Раздел I. Гибкие технологии управления, их принципы. Отличие классического и гибкого подхода в управлении проектами. Классификация гибких технологий.

Раздел II. Ценности и принципы AGILE. Матричный анализ для определения адекватных подходов к управлению. Основные понятия и схема работы по SCRUM. Особенности организации команды в SCRUM и управления командой. Спринт и его планирование. Бэклог спринта. Канбан доска задач спринта. ИТ-инструменты для гибкого управления проектами

**бъем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетных единицы 64 академических часа.

**Образовательные технологии:** При организации учебной деятельности используются как традиционные педагогические технологии, так и образовательные технологии, активизирующие деятельностный подход обучающихся к профессиональному образованию. Среди них проблемное обучение, тематические дискуссии, семинары-практикумы на основе метода кейс-стади, анализ конкретных ситуаций, ролевые игры, а также репродуктивный, реконструктивный и творческий уровни самостоятельной работы. Для диагностики формируемых компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос в ходе проведения всех видов занятий; тестирование; проверка выполнения кейсов; презентация рефератов.

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ**

### **Б.1.В.М.1.Д1. Педагогика высшей школы**

**Разработчик: к.п.н., доцент Хриптулов И.В.**

**Цель освоения дисциплины:** формирование у магистрантов педагогических компетенций, обеспечивающих эффективное решение научных, профессиональных, личностных проблем педагогической деятельности в вузах; формирование исследовательской компетенции в области основных вопросах педагогики высшей школы как области гуманитарного, антропологического, философского знания вообще и как науки о воспитании и образовании, в частности

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

- ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ

- ПК-3. Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности.

**Содержание курса:** Структура современной российской системы образования. Методологические основы педагогики высшей школы. Психолого-педагогические основы педагогической деятельности в современном вузе. Педагогическое общения в условиях высшей школы. Педагогическая культура преподавателя высшей школы. Организация учебного процесса в вузе и основные педагогические технологии высшего образования

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетных единицы 144 академических часа.

**Образовательные технологии:** при организации учебной деятельности используются как традиционные педагогические технологии, так и образовательные технологии, активизирующие деятельностный подход обучающихся к профессиональному образованию. Среди них проблемное обучение, тематические дискуссии, семинары-практикумы на основе метода кейс-стади, анализ конкретных ситуаций, ролевые игры, а также репродуктивный, реконструктивный и творческий уровни самостоятельной работы. Для диагностики формируемых компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос в ходе проведения всех видов занятий; тестирование; представление творческих заданий представление проектов в форме электронных презентаций.

### **Б1.В.М1.Д2. Межкультурные коммуникации в проектной деятельности**

**Цель учебной дисциплины** заключается в получении обучающимися теоретических знаний о концептуальных подходах в теории межкультурной коммуникации в современном поликультурном пространстве, методах исследовательской работы, формировании навыков художественной коммуникации и самостоятельного анализа и систематизации материала с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числена иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия.

ПК-3. Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности.

**Содержание курса:**

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы 72 академических часа.

**Образовательные технологии:** При организации учебной деятельности используются как традиционные педагогические технологии, так и образовательные технологии, активизирующие деятельностный подход обучающихся к профессиональному образованию. Среди них проблемное обучение, тематические дискуссии, семинары-практикумы на основе метода кейс-стади, анализ конкретных ситуаций, ролевые игры, а также репродуктивный, реконструктивный и творческий уровни самостоятельной работы. Для диагностики формируемых компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос в ходе проведения всех видов занятий; тестирование; представление творческих заданий представление проектов в форме электронных презентаций.

**Б1.В.М1.Д3. Теория и практика социально-культурного проектирования:  
портфельное управление**

**Разработчик:** к.п.н., доцент Подгузова Е.Е.

**Цель освоения дисциплины:** Курс «Основы социально-культурного проектирования: портфельное управление» нацелен на освоение магистрантами специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики социально-культурного проектирования, овладение проектными технологиями; получение знаний по формированию комплекса проектных технологий; целостного представления о специфике портфельного управления проектами в сфере культуры в контексте реализации государственной политики в отрасли.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

ПК-1. Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы

ПК-2. Способен ставить задачи научного исследования, содержательно интерпретировать результаты, составлять методические рекомендации по использованию результатов научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы.

ПК-6. Готов к проектированию, финансированию и оптимизации модернизации социально- культурной деятельности

**Краткое содержание дисциплины:**

Раздел 1. Введение в социально-культурное проектирование. Социально-культурное проектирование как научно-практическая деятельность. Социально-культурное проектирование как инновационная деятельность. Социально-культурная программа как нормативный документ и модель практической деятельности. Проект как форма культурной самодеятельности различных групп и слоев населения. Роль проектной деятельности как «зерна кристаллизации» конструктивных общественных инициатив в социально-культурной сфере.

Раздел 2. Методология социально-культурного проектирования: теоретико-методологические подходы к социально-культурному проектированию; отличительные черты социально-культурного проектирования. Технология и организация проектной деятельности Содержательные объекты социально-культурного проектирования. Классификация социально-культурных проектов. Организационные аспекты проектной деятельности. Социально-культурное проектирование и особенности внедрения инноваций в практику.

Раздел 3. Понятие портфеля проектов. Задачи портфельного управления. Практикум по социально-культурному проектированию

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 6 зачетных единицы 216 академических часа.

**Образовательные технологии:** При организации учебной деятельности используются как традиционные педагогические технологии, так и образовательные

технологии, активизирующие деятельностный подход обучающихся к профессиональному образованию. Среди них проблемное обучение, тематические дискуссии, семинары-практикумы на основе метода кейс-стади, анализ конкретных ситуаций, ролевые игры, а также репродуктивный, реконструктивный и творческий уровни самостоятельной работы. Для диагностики формируемых компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос в ходе проведения всех видов занятий; тестирование; представление творческих заданий представление проектов в форме электронных презентаций.

#### **Б1.В.М1.Д4 Теория инвестиционного анализа и финансирования социально-культурных проектов**

**Разработчик: к.э.н., доцент В.М. Лаврушин**

Цели освоения дисциплины: Целью освоения дисциплины «Теория инвестиционного анализа и финансирования социально-культурных проектов» является формирование глубоких знаний, уверенных навыков и умений (компетенций) по оценке вариантов финансирования социально-экономического проекта в рамках концепции устойчивого развития и выбору наилучшего из них, разработке плана (бюджета) капитальных вложений в социально-культурные проекты.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

ПК-6. Готов к проектированию, финансированию и оптимизации модернизации социально- культурной деятельности

**Краткое содержание дисциплины:**

Раздел I. Теория инвестиционного анализа проектов

Основные понятия инвестиционного процесса. Понятие «стоимости» в расчетах эффективности инвестиционных вложений и существующие методы оценок стоимости. Доходный подход в оценке коммерческой эффективности инвестиционных проектов. Анализ инвестиционных процессов на рынке производных финансовых инструментов. Оценка стоимости инвестиционного проекта на ограниченных интервалах времени

Раздел II. Финансовое планирование и бюджетирование социально-культурных проектов

Система бюджетирования социально-культурных проектов. Финансовые модели бюджетирования. Организационные модели бюджетирования. Анализ исполнения бюджета. Автоматизация и постановка бюджетирования.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 6 зачетных единиц 216 академических часов.

**Образовательные технологии:** традиционные и интерактивные лекции, семинары-практикумы на основе метода кейс-стади, проходящие в форме беседы, обсуждения и решения конкретных ситуаций. При подготовке к практическим занятиям используются современные информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие доступ к электронным ресурсам. Для диагностики формируемых компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос в ходе проведения всех видов занятий; тестирование; проверка выполнения кейсов; презентация рефератов.

#### **Б1.В.М1.Д5. Современный менеджмент СКД**

**Разработчик: д.э.н., профессор Гнездова Ю.В.**

Цели освоения дисциплины: Целью освоения дисциплины является формирование глубоких знаний, уверенных навыков и умений (компетенций) в сфере управления и экономики культуры, исследование комплекса проблем, связанных с управлением экономическими процессами в учреждениях культуры.

- УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
- ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности
- ПК-4. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы
- ПК-5. Способен к формированию систем инновационного менеджмента и маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных проектов (проектов, программ, акций)

**Краткое содержание дисциплины:**

- Тема 1. Сущность современного менеджмента
- Тема 2. Цикл менеджмент
- Тема 3. Контроль в управлении
- Тема 4. Планирование и организация деятельности коллектива
- Тема 5. Система методов управления
- Тема 6. Управленческое решение
- Тема 7. Деловое общение

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 академических часов.

**Образовательные технологии:** традиционные и интерактивные лекции, семинары-практикумы на основе метода кейс-стади, проходящие в форме беседы, обсуждения и решения конкретных ситуаций. При подготовке к практическим занятиям используются современные информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие доступ к электронным ресурсам. Для диагностики формируемых компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос в ходе проведения всех видов занятий; тестирование; проверка выполнения кейсов; презентация рефератов.

**Б1.В.М1.Д6 Цифровые решения в сфере культуры и искусства**

**Разработчик:** д.э.н., профессор Гнездова Ю.В.

Цели освоения дисциплины: Целью освоения дисциплины формирование актуальных профессиональных компетенций в области освоения цифровых медиатехнологий, применяемых современными учреждениями культуры в работе с различными целевыми аудиториями.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

ПК-6. Готов к проектированию, оптимизации модернизации социально- культурной деятельности

ПК- 7 Способен к работе в цифровой среде и с цифровыми продуктами, включая активность по созданию и сбору данных, их обработке и анализу, а также по автоматизации процессов с помощью компьютерных технологий.

**Краткое содержание дисциплины:**

- Раздел 1. Комплексный подход к цифровым медиа технологиям в сфере культуры.
- Раздел 2. «Создание и управление медиаконтентом»

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 академических часов.

**Образовательные технологии:** традиционные и интерактивные лекции, семинары-практикумы на основе метода кейс-стади, проходящие в форме беседы, обсуждения и решения конкретных ситуаций. При подготовке к практическим занятиям используются современные информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие доступ к электронным ресурсам. Для диагностики формируемых компетенций применяются

следующие формы контроля: устный опрос в ходе проведения всех видов занятий; тестирование; проверка выполнения кейсов; презентация рефератов.

## **ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

### **Б1.В. М.ДВ1 Основы кадровой политики и кадровое планирование**

**Разработчик: к.п.н., доцент С.В. Асриева**

Цели освоения дисциплины: учебная дисциплина Кадровая политика учреждений направлена на формирование у обучающихся необходимых теоретических знаний основ разработки и реализации концепции управления персоналом, кадровой политики организации, основ стратегического управления персоналом, основ формирования и использования трудового потенциала и интеллектуального капитала организации, отдельного работника, а также основ управления интеллектуальной собственностью и умение применять их на практике, знаний основ кадрового планирования и контроллинга, основ маркетинга персонала, разработки и реализации стратегии привлечения персонала и умением применять их на практике..

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности

ПК-4. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы

#### **Краткое содержание дисциплины:**

Тема 1. Основные понятия, структура и социальная обусловленность кадровой политики и кадрового планирования

Тема 2. Кадровая политика и планирование потребности в персонале

Тема 3. Особенности кадровой политики на различных стадиях развития организации

Тема 4. Концептуальные основы государственной кадровой политики

Тема 5. Планирование потребности в трудовых ресурсах

Тема 6. Проблемы планирования персонала

Тема 7. Контроль кадровых процессов. Сущность и содержание государственной политики воспроизводства профессионального потенциала обществ

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы 72 академических часа.

**Образовательные технологии:** традиционные и интерактивные лекции, лекции, практические занятия, деловые игры.

### **Б1.В. М.ДВ1 Экономика труда**

**Разработчик: к.п.н., доцент В.М. Лаврушин**

Цели освоения дисциплины: приобретение студентами комплексных знаний о принципах и закономерностях развития трудовых отношений, о методах планирования и управления трудовой деятельностью в целях повышения его эффективности.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности

ПК-4. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы



### **Краткое содержание дисциплины:**

- 1.Труд и его значение в развитии общества.
- 2.Рынок труда и занятость населения.
- 3.Производительность труда.
- 4.Организация труда.
- 5.Нормирование труда.
- 6.Оплата труда.
- 7.Персонал предприятия. Рабочее время.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы 72 академических часа.

**Образовательные технологии:** традиционные и интерактивные лекции, лекции, практические занятия, деловые игры.

### **Б1.В.М2.ДВ2. Методы принятия управленческих решений**

**Разработчик: к.п.н., доцент С.В. Асриева**

Цель освоения дисциплины является: формирование у студентов системного представления о процессе принятия управленческих решений как определенном виде деятельности, его роли в обеспечении эффективного функционирования организации посредством применения различных методов принятия управленческих решений.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности

ПК-4. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы

### **Краткое содержание дисциплины:**

Тема 1. Сущность и природа управленческих решений

Тема 2. Требования, предъявляемые к управленческим решениям

Тема 3. Роль и значение лица, принимающего решения (ЛПР). Информационное обеспечение процесса принятия управленческого решения

Тема 4. Понятие и классификация методов разработки и принятия решений

Тема 5. Порядок применения методов принятия управленческих решений в процессе диагностики проблем

Тема 6. Методы принятия управленческих решений, используемые при определении альтернатив

Тема 7. Методы экспертных оценок и прогнозирование в процессе принятия управленческих решений

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы 72 академических часа.

**Образовательные технологии:** лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; представление результатов НИРС в форме электронных презентаций; творческое задание; мини-конференция.

### **Б1.В.М2.ДВ2 (2) Управление рисками**

**Разработчик: д.э.н, профессор Гнездова Ю.В.**

Цель освоения дисциплины является: формирование у студентов системного представления об управлении рисками как определенном виде деятельности, его роли в

обеспечении эффективного функционирования организации посредством применения различных методов принятия управленческих решений

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности

ПК-4. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы

**Краткое содержание дисциплины:**

1. Риск как объект управления
2. Классификация рисков
3. Организация управления риском
4. Правила анализа и оценки риска
5. Качественные методы оценки риска
6. Количественные методы оценки риска
7. Аналитические методы оценки риска

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы 72 академических часа.

Образовательные технологии: лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; представление результатов НИРС в форме электронных презентаций; творческое задание; мини-конференция.

**Б1.В.ДВ3 Управление качеством в сфере культуры**

**Разработчик: к.п.н., И.В. Сульдикова**

Цели освоения дисциплины: Учебная дисциплина «Управление качеством в сфере культуры» направлена на формирование научно-практических навыков по использованию методов управления качеством услуг в сфере культуры, а также навыков анализа эффективности деятельности учреждений культуры.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

ПК-1. Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы

ПК-4. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы

ПК-6. Готов к проектированию, финансированию и оптимизации модернизации социально- культурной деятельности

**Краткое содержание дисциплины:**

1. Составные элементы менеджмента качества
2. Методы менеджмента качества
3. Нормативно-правовая база организации и функционирования систем управления качеством
4. Система менеджмента качества
5. Руководство качеством

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы 72 академических часа.

**Образовательные технологии:** традиционные и интерактивные лекции, круглые столы, семинар-дискуссия, семинар-конференция.

### **Б1.В.ДВ3 Бизнес-планирование учреждений культуры**

**Разработчик:** к.э.н., В.М. Лаврушин

Цели освоения дисциплины: направлена на формирование научно-практических навыков по использованию методов бизнес-планирования в сфере культуры, а также навыков анализа эффективности деятельности учреждений культуры.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

ПК-1. Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы

ПК-4. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы

ПК-6. Готов к проектированию, финансированию и оптимизации модернизации социально- культурной деятельности

#### **Краткое содержание дисциплины:**

1. Основные понятия и дефиниции бизнес- плана
2. Технологии разработки и реализации бизнес-плана.
3. Сущность и особенности бизнес-плана в сфере культуры
4. Методические аспекты разработки бизнес-планов
5. Классификация и особенности различных типов бизнес-проектов

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы 72 академических часа.

**Образовательные технологии:** традиционные и интерактивные лекции, круглые столы, семинар-дискуссия, семинар-конференция.

### **Б1.В.ДВ4 Современный стратегический анализ**

**Разработчик:** д.э.н., Гнездова Ю.В.

Цели освоения дисциплины: является теоретическая и практическая подготовка студента в области разработки и реализации стратегии предприятия: стратегического анализа макро- и микросреды, оценки конкурентоспособности предприятия, постановки стратегических целей и задач организации, определения миссии фирмы, выбора стратегических альтернатив, управления реализацией стратегии, стратегического и оперативного контроллинга.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

ПК-4. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы

ПК-5. Способен к формированию систем инновационного менеджмента и маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных проектов (проектов, программ, акций)

#### **Краткое содержание дисциплины:**

1. Стратегические проблемы развития организации, стратегия предприятия, стратегическое управление
2. Формирование миссии, стратегических целей и стратегии предприятия
3. Ситуационный анализ
4. Стратегический маркетинг
5. Стратегический потенциал организации

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы 72 академических часа.

**Образовательные технологии:** традиционные и интерактивные лекции, круглые столы, семинар-дискуссия, семинар-конференция.

### **Б1.В.ДВ4 (2) Управленческая социология**

**Разработчик: к. псих.н., Винокуров А.И.**

Цели освоения дисциплины: является формирование у обучающихся системных представлений о социальных закономерностях управленческой деятельности, возможности ее социологического анализа, раскрытие специфики использования социологической информации в структуре деятельности управляющей и управляемой подсистем.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

ПК-4. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы

ПК-5. Способен к формированию систем инновационного менеджмента и маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных проектов (проектов, программ, акций)

#### **Краткое содержание дисциплины:**

1. Методология и методы социологии управления
2. Управление социальными системами как предмет социологического анализа
3. Социальные отношения в системе управления
4. Социальная среда управления
5. Управление и манипулирование.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы 72 академических часа.

**Образовательные технологии:** традиционные и интерактивные лекции, круглые столы, семинар-дискуссия, семинар-конференция.

## Б2.Б ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

В соответствии с ФГОС ВО практика является обязательным разделом ООП магистратуры и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. При реализации данной ООП ВО предусматриваются следующие виды учебной и производственной практик: Типы учебной практики: технологическая, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы). Тип производственной практики: научно-исследовательская работа Тип практики по выбору - преддипломная.

Цели. Цели учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) – сбор, анализ и обобщение научного материала, получение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы и разработка оригинальных идей для подготовки магистерской диссертации. Цель производственной практики (научно-исследовательская работа) - развитие у магистрантов способности самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с решением сложных профессиональных задач в инновационных условиях, способности к самостоятельным теоретическим и практическим суждениям и выводам, умения давать объективную оценку научной информации и свободно осуществлять научный поиск, стремления к применению научных знаний в образовательной деятельности.

Задачи практик Задачи учебной практики: - закрепления знаний, умений и навыков, полученных магистрантами в процессе изучения дисциплин магистерской программы; - овладение современными методами и методологией научного исследования, в наибольшей степени соответствующие профилю избранной студентом магистерской программы; - совершенствование умений и навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности; - обретение опыта научной и аналитической деятельности, а также овладение умениями изложения полученных результатов в виде отчетов, публикаций, докладов; - формирование соответствующих умений в области подготовки научных и учебных материалов с использованием навыков перевода с иностранных языков; - формирование представления о современных образовательных и информационных технологиях; - содействие активизации научной деятельности магистрантов. Задачи производственной практики (научно-исследовательской работы): - обеспечение становления профессионального научно-исследовательского мышления магистрантов, формирование у них четкого представления об основных профессиональных задачах, способов их решения; - формирование готовности проектировать и реализовывать в образовательной практике новое содержание учебных программ, осуществлять инновационные образовательные технологии; - обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, Задачи преддипломной - развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства; - самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний; - проведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий.

Формы проведения практик Учебная практика (технологическая, научно-исследовательская работа) проводится в форме ознакомления с методикой научно-исследовательской деятельности, со структурой, научным аппаратом исследования и необходимыми требованиями по оформлению выпускной квалификационной работы магистра. Магистрант ориентируется на изучение процессов социокультурных явлений, выбора необходимых методов исследования, исходя из задач конкретного исследования социально-культурной деятельности и самостоятельного внедрения социально-культурных технологий в практическую деятельность. Производственная практика (научно-исследовательская работа) проводится в форме: - решения задач, возникающих в ходе

научно-исследовательской и педагогической деятельности и требующих углублённых профессиональных знаний; - ведения научно-педагогической работы с привлечением современных информационных технологий; - сбор, анализ и систематизация магистрантами эмпирической информации об инновационных технологиях, моделях, проектах и программах в социально-культурной сфере; - участие магистрантов в реализации инновационных проектов и программ социально-культурной направленности; - Разработка магистрантами методических рекомендаций по развитию инновационных направлений (технологий, моделей, проектов, программ) современной практики социально-культурной деятельности. Преддипломная практика – сбор и обработка материала для подготовки магистерской диссертации.

Место и сроки проведения практик Учебная практика (научно-исследовательская работа) проводится в структурных подразделениях (лабораториях, кафедрах), обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом СГИИ. Производственная практика (научно-исследовательская работа), преддипломная проводится в сторонних организациях, обеспечивающих реализацию прав граждан на доступ к культурным ценностям и свободу творчества в сфере досуга, рекреации и туризма, в соответствии с заключёнными договорами, а также в структурных подразделениях (лабораториях, кафедрах), обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом СГИИ.

### **БЗ.ИГА Программа ИГА**

Цель и задачи итоговых комплексных испытаний (итоговой государственной аттестации) магистрантов-выпускников университета Целью государственной итоговой аттестации магистратуры социальнокультурной деятельности является установление уровня подготовки выпускника высшего учебного заведения к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ

ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности

ПК-1. Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы

ПК-2. Способен ставить задачи научного исследования, содержательно интерпретировать результаты, составлять методические рекомендации по использованию результатов научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы.

ПК-3. Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности.

ПК-4. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы

ПК-5. Способен к формированию систем инновационного менеджмента и маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных проектов (проектов, программ, акций)

ПК-6. Готов к проектированию, финансированию и оптимизации модернизации социально-культурной деятельности

ПК-7. Способен к работе в цифровой среде и с цифровыми продуктами, включая активность по созданию и сбору данных, их обработке и анализу, а также по автоматизации процессов с помощью компьютерных технологий.

Выпускная квалификационная работа (ВКР) является важнейшей частью итоговой государственной аттестации выпускника и выполняется в форме магистерской работы. Назначение научных руководителей ВКР и утверждение темы ВКР осуществляется в первом семестре обучения. Магистранту предоставляется возможность выбора научного руководителя и темы ВКР, что и утверждается в установленном порядке. Магистерская работа выпускника института является самостоятельным исследованием и должна иметь теоретическое, методическое и практическое значение. Выпускник допускается к защите при условии прохождения предварительной защиты ВКР на выпускающей кафедре, рекомендация которой подтверждается соответствующим протоколом, а также заключением рецензента и 74 отзывом научного руководителя. При несоблюдении одного из этих условий выпускник не допускается к защите ВКР.