

**АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат:  
00E09C02E318023604C2466DDE85A74450  
Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна  
Действителен: с 05.08.2022 по 29.10.2023

**УТВЕРЖДАЮ:**

Ректор \_\_\_\_\_ *Е.Е. Подгузова*

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ КУРСОВ, ПРЕДМЕТОВ,  
ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ:** *51.03.03 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ):** *МЕНЕДЖМЕНТ И ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*

**КВАЛИФИКАЦИЯ:** *БАКАЛАВР*

**КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ УРОВЕНЬ:** *6*

**Форма обучения:** *ЗАОЧНАЯ*

**Срок обучения:** *5 лет*

**Образовательный стандарт:** *Приказ МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
№ 1179 от 06.12.2017 г.*

**Зарегистрирован:** *Министерством юстиции Российской Федерации  
№ 49575 от 09.01.2018 г.*

**СОГЛАСОВАНО:**

*Проректор по учебной и воспитательной работе*

\_\_\_\_\_ *Е.В. Горбылева*

*Начальник учебно-методического управления*

\_\_\_\_\_ *В.В. Азарова*

*И.о. зав. кафедрой социально-культурной  
деятельности, режиссуры театрализованных  
представлений и актерского искусства*

\_\_\_\_\_ *С.В. Асриева*

**СМОЛЕНСК**

**2023 г.**

Б1 БЛОК 1 "ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)"

Б1.Б ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ БЛОКА 1

Б1.Б.Д1 Философия

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-5	4	Раздел 1. Предмет и функции философии. Характеристика мировоззрения.
		Раздел 2 История философии
		Тема 1. Философия Древнего мира: Древний Восток и Античная философия
		Тема 2. Философия Средневековья. Христианская философия. От патристики к схоластике.
		Тема 3. Философия эпохи Возрождения.
		Тема 4. Философия Нового времени. Просвещение.
		Тема 5. Немецкая классическая философия.
		Тема 6. Постклассическая философия второй половины XIX – XX вв.
		Тема 7. Русская философия. Основные этапы развития.
		Раздел 3. Основополагающие проблемы и категории философии.
		Тема 1. Бытие – материя – природа
		Тема 2. Проблемы сознания в философии. Методы и формы научного познания.
		Тема 3. Человек. Природа человека и смысл его существования.
		Тема 4. Социальная жизнь человека. Общество и его характеристики.
		Тема 5. Цивилизация и культура.
Тема 6. Философия науки и техники		
Тема 7 Философия и глобальные проблемы современности		

Б1.Б.Д2 История России

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5	4	1.История в системе социально-гуманитарных наук.
		2.Основы методологии исторической науки.
		3.Особенности становления государственности в России и мире.
		4.Русские земли в борьбе за независимость и объединение в XIII-XV веках.
		5.Создание Московской Руси.
		6.Россия в XVI-XVII веках в борьбе за расширение и укрепление государства.
		7.Россия и Европа в XVIII – XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот.
		8.Россия и мир в начале XX века. XX век в отечественной и мировой истории. Россия в современном мире.

Б1.Б.Д3 Иностранный язык

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-4	7	1. Бытовое общение 2. Досуг и развлечения 3. Путешествие 4. Учёба в институте 5. Системы образования в России и за рубежом 6. Культура страны изучаемого языка 7. История и культура региона 8. Плюсы и минусы глобализации 9. Глобализация и культура

		10. Деловое общение 11. Деловой этикет 12. Межкультурные коммуникации
--	--	-----------------------------------------------------------------------------

Б1.Б.Д4          Культурология

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-5	2	Раздел I. Вводный
		Тема 1. Культурология в системе гуманитарного знания
		Тема 2. Понятие культуры: многозначность подходов
		Тема 3. Культура как мир знаков и символов
		Раздел II. Культура как система
		Тема 4. Морфология культуры
		Тема 5. Основные функции культуры
		Раздел III. Теоретические проблемы исторического развития культуры
		Тема 6. Культурогенез
		Тема 7. Культурная динамика
		Тема 8. Проблема типологии культур
		Тема 9. Проблема типологии культур (продолжение)
		Раздел IV. Основные этапы истории культуры
		Тема 10. Первобытная культура как первый исторический тип культуры
		Тема 11. Становление цивилизации в земледельческих обществах
		Тема 12. Культура античного общества
Тема 13. Культура феодального общества в Европе		
Тема 14. Русская культура в эпоху средневековья		
Тема 15. Культура императорской России		
Тема 16. Культура в современном мире: тенденции развития		

Б1.Б.Д5          Эстетика

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-5	2	Раздел I. Теоретические основы эстетики
		Тема 1. Эстетика как наука
		Тема 2. Место эстетики в системе гуманитарных наук
		Тема 3. Сущность искусства как феномена культуры
		Раздел II. Исторические этапы развития эстетики как науки
		Тема 4. Эстетика античности
		Тема 5. Эстетика средневековья
		Тема 6. Эстетика Возрождения
		Тема 7. Эстетика XVII века
		Тема 8. Эстетика эпохи Просвещения
		Тема 9. Немецкая классическая эстетика конец XVIII начало XIX века
		Тема 10. Эстетические теории конца XIX – начала XX века
		Раздел III. Искусство и эстетика в XX в.
		Тема 11. Искусство XX века. Основные закономерности развития, течения, направления.
		Тема 12. Основные эстетические категории и понятия
		Тема 13. Искусство как предмет эстетического исследования
		Тема 14. Эстетическое сознание и его структура
Тема 15. Виды искусства и современная художественная культура		
Тема 16. Эстетика как психология искусства		
Тема 17. Художник и его мир как предмет эстетического анализа		

		Тема 18. Эстетическое в природе человеческой деятельности
		Тема 19. Формирование эстетической и художественной культуры личности

Б1.Б.Д6 Психология

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-3	3	Раздел 1. Введение в психологию.
		Место психологии в современном научном познании мира, её предмет, методы исследования.
		Отрасли современной психологии
		Классификация психических явлений
		Представления античных и средневековых философов о душе
		Основные направления научной психологии в Западной Европе и США
		История, современное состояние и перспективы развития отечественной психологии
		Раздел 2. Эмоционально-волевая сфера человека
		Высшая нервная деятельность как физиологическая основа психики
		Понятие «личность» в психологии
		Индивидуально-психологические свойства личности – темперамент, характер, способности, направленность, самосознание
		Психические познавательные процессы
Эмоционально-волевые процессы		

Б1.Б.Д7 Педагогика

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-3 УК-6	3	1. Педагогика как общественная наука
		2. Объект, предмет и функции педагогики
		3. Методология и методы педагогических исследований
		4. Целостный педагогический процесс
		5. Закономерности развития личности
		6. Воспитание как общественное явление
		7. Проблема цели и идеала воспитания в зарубежной и отечественной педагогике
		8. Формирование мировоззрения и идеалов личности
		9. Самовоспитание и его роль в духовном становлении личности
		10. Образование как социокультурный феномен

Б1.Б.Д8 Социология

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-3	2	Раздел 1. Основные этапы формирования социологии как науки. Классические и современные теории социологии.
		Тема 1. Предмет социологии. Возникновение и развитие социологии как науки
		Тема 2. Основные направления отечественной и западной социологии в XX веке
		Раздел 2. Характеристика общества, социальных процессов и явлений.
		Тема 1. Общество как система.
		Тема 2. Культура как социальное явление.
		Тема 3. Социальные институты
Тема 4. Социальные общности и социальные группы		

		Тема 5. Социальное неравенство. Стратификация.
		Тема 6. Социальные изменения и социальная стабильность
		Тема 7. Социология личности. Социализация.
		Тема 8. Глобализация.
		Раздел 3. Методология и методы социологического исследования

Б1.Б.М.1 Отечественная литература:

Б1.Б.М.1.Д1 Русская литература

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5	5	Раздел 1. Введение в литературоведение
		Тема 1.1. Развитие литературоведческой мысли
		Тема 1.2. Литературные роды и жанры
		Тема 1.3. Анализ художественного произведения
		Раздел 2. Русская литература с древнейших времён и Пушкинский век
		Тема 2.1. Основные периоды истории русской литературы.
		Тема 2.2. Древнерусская литература домонгольского периода
		Тема 2.3. Древнерусская литература монгольского периода
		Тема 2.4. Древнерусская литература послемонгольского периода
		Тема 2.5. Становления новой русской литературы. Петровская эпоха.
		Тема 2.6. Традиционное жанровое мышление и возрастание индивидуально-личностного начала.
		Тема 2.7. Своеобразие русского классицизма. А. Кантемир
		Тема 2.8. Реформа русского стихосложения. В.К. Тредьяковский и М.В. Ломоносов
		Тема 2.9. Творчество М.В. Ломоносова.
		Тема 2.10. Эпоха сентиментализма.
		Тема 2.11. Творчество Д.И. Фонвизина. Русский театр в XVIII веке.
		Тема 2.12. Творчество Г.Р. Державина
		Тема 2.13. Творчество Н.М. Карамзина
		Тема 2.14. Гражданственность русской литературы. А.И. Радищев
		Тема 2.15. Периодизация русской литературы XIX в. Литература первой трети XIX в.
		Тема 2.16. Романтизм, его разновидности. Творчество К.Н. Батюшкова, В.А. Жуковского, К.Ф. Рылеева и др.
		Тема 2.17. Реализм: «прекрасное есть жизнь». И.А. Крылов, А.С. Грибоедов.
		Тема 2.18. Поэты «Пушкинской плеяды»
		Тема 2.19. Творчество А.С. Пушкина.
		Тема 2.20. Творчество М.Ю. Лермонтова
		Тема 2.21. Творчество Н.В. Гоголя
		Раздел 3. Русская литература второй половины XIX века
		Тема 3.1. Творчество И.С. Тургенева
		Тема 3.2. Творчество И.А. Гончарова
		Тема 3.3. Творчество А.А. Фета и Ф.И. Тютчева
		Тема 3.4. Творчество Н.А. Некрасова
		Тема 3.5. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина
		Тема 3.6. Творчество А.Н. Островского
Тема 3.7. Творчество Ф.М. Достоевского		
Тема 3.8. Творчество Л.Н. Толстого		
Тема 3.9. Народническая тема в русской литературе второй половины XIX века. Н.С. Лесков. А.Н. Энгельгардт, Н.Г. Помяловский и др.		
Раздел 4. Русский классический роман		
Тема 4.1. Романы И.С. Тургенева.		

	Тема 4.2. Романы М.Е. Салтыкова-Щедрина.
	Тема 4.3. Романы И.А. Гончарова.
	Тема 4.4. Романы Л.Н. Толстого.
	Тема 4.5 Романы Ф.М. Достоевского.
	Раздел 5. Русская литература XX века и современный литературный процесс
	Тема 5.1.Серебряный век. Черты, периодизация, стилевое разнообразие
	Тема 5.2. Реализм рубежа веков. В.Г. Короленко, В.М. Гаршин и др.
	Тема 5.3. Творчество А.П. Чехова .
	Тема 5.4. Творчество И.А. Бунина
	Тема 5.5. Творчество Л.Н. Андреева и А.И. Куприна .
	Тема 5.6. Творчество поэтов-символистов (старшее поколение).
	Тема 5.7. Творчество А.А. Блока и младшие символисты
	Тема 5.8. Творчество футуристов.
	Тема 5.9. Творчество В.В. Маяковского
	Тема5.10. Поэзия акмеистов. Н.С. Гумилёв, А.А. Ахматова, О.Э. Мандельштам.
	Тема 5.11. Творчество крестьянских поэтов. С.А. Есенин
	Тема 5.12 Творчество М.И. Цветаевой
	Тема 5.13. Творчество пролетарских поэтов
	Тема 5.14. Реформа театра К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко
	Тема 5.15.Писатели-эмигранты. И.С.Шмелёв, Б.К. Зайцев, В.В. Набоков и др.
	Тема 5.16. Гражданская война в изображении Д.А. Фурманова и А.А. Фадеева.
	Тема 5.17. Творчество И.Э. Бабеля .
	Тема 5.18. Творчество М.М. Зощенко
	Тема 5.19. Творчество М.А. Шолохова
	Тема 5.20.Смоленская поэтическая школа.
	Тема 5.21. Творчество А.Т. Твардовского
	Тема 5.22. Великая Отечественная война в русской литературе.
	Тема 5.23. Творчество писателей-деревенщиков. В.М. Шукшин
	Тема 5.24. Бардовская песня. В.С. Высоцкий, Б.Ш. Окуджава и др.
	Тема 5.25. Творчество К.Г. Паустовского
	Тема 5.26. Лагерная тема в русской литературе. Шаламов. Солженицын.
	Тема 5.27. Творчество Б. Слуцкого и Д. Самойлова.
	Тема 5.28 Творчество Ю.В. Трифонова.
	Тема 5.29. Постмодернизм в современной литературе
	Тема 5.30. Современная драматургия
	Тема 5.31. Современные проза и поэзия
	Тема 5.32. Проза В.В. Набокова. .
	Тема 5.33. Поэзия и проза Б.Л. Пастернака.
	Тема 5.34. Поэзия И.А Бродского.
	Тема 5.35. Текстовость русского рока.
	Тема 5.36. Песенное творчество М.К. Щербаква
	Тема 5.37. Проза и поэзия К.Ю. Арбенина.
	Тема 5.38. Поэтическая студия «Персона» (Смоленск)

Б1.Б.Д9                      Зарубежная литература

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5	4	<p>Античная литература</p> <p>Зарубежная литература Средних веков и Возрождения</p> <p>Зарубежная литература XVII, XVIII и XIX веков</p>

		Зарубежная литература XX века
--	--	-------------------------------

Б1.Б.Д10 Русский язык и культура речи

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-4	3	Раздел 1 Русский язык и культура речи. Три аспекта.
		Тема 1.1. Русский язык как часть национальной культуры и отражение русской ментальности
		Тема 1.2. Нормативный аспект речевого взаимодействия
		Тема 1.3. Коммуникативная культура и вопросы русского речевого этикета
		Раздел 2. Стилистика русского языка
		Тема 2.1. Функциональные стили речи и их использование в процессе современного словоупотребления
		Тема 2.2. Письменная и устная речь
		Тема 2.3. Язык и стиль инструктивно-методических документов
		Тема 2.4. Реклама в деловой речи
		Тема 2.5. Правила оформления документов
		Тема 2.6. Речевой этикет в документах
		Тема 2.7. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле
		Тема 2.8. Особенности устной публичной речи
		Тема 2.9. Оратор и его аудитория
Тема 2.10. Основные виды аргументов		
Тема 2.11. Подготовка речи		
Тема 2.12. Орфоэпические нормы, интонационные средства выразительности техники речи		

Б1.Б.Д11 Безопасность жизнедеятельности

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-8	3	Раздел 1. Основы безопасности жизнедеятельности
		Безопасность человека и его защита в среде обитания.
		Методы и средства обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях жизненного цикла
		Безопасность в производственной сфере
		Угрозы безопасности личности
		Условия формирования чрезвычайных ситуаций
		Защита населения в чрезвычайных ситуациях
Способы предотвращения негативных последствий природной и социальной среды для памятников культуры		

Б1.Б.Д12 Основы государственной культурной политики РФ

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-4	2	Раздел 1. Теоретические основы государственной культурной политики РФ
		Государство и культура в современной России
		Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры
		Основные направления государственной культурной политики современной России
		Раздел 2. Практикоориентированность государственной культурной политики РФ
		Культурное наследие народов Российской Федерации
		Содержание и приоритеты региональной культурной политики
Международная культурная политика Российской Федерации		

Б1.Б.Д13 Основы Российской государственности

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
	2	

Б1.Б.Д14 История и теория социально-культурной деятельности

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1	9	Раздел 1. История социально-культурной деятельности.
		Роль и место социально-культурной деятельности в историко-культурном процессе.
		Периодизация истории социально-культурной деятельности в России.
		Зарождение досуговых форм социальной организации человека в древнем мире: протообразцы социально-культурной деятельности.
		Европейские культурные традиции и становление клубных форм в России.
		Становление профессиональных форм социально-культурной деятельности.
		Общественно-просветительское движение, внешкольное образование и досуг в России XIX начала XX века.
		Политико-просветительная работа в советской России 1917-1941 годы.
		Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) и послевоенный период.
		Социально-культурные процессы в 1956-1990 годы.
		Социально-культурная деятельность в современной России.
		Раздел 2. Теория социально-культурной деятельности.
		Теория социально-культурной деятельности в системе гуманитарного знаний.
		Категориально-понятийный аппарат теории социально-культурной деятельности.
		Функции и принципы социально-культурной деятельности.
		Общая характеристика средств, форм и методов социально-культурной деятельности.
		Содержание социально-культурной деятельности.
		Субъекты и объекты социально-культурной деятельности.
		Общественно-добровольные формирования, фонды и движения и их роль в развитии социально-культурной сферы.
		Профессиональные и непрофессиональные формы работы в социально-культурной деятельности.
Особенности профессиональной деятельности в социально-культурной сфере.		

Б1.Б.Д15 Методика социологических исследований социально-культурной деятельности

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПК-7	4	Тема 1.1. Введение в прикладные социологические исследования
		Тема 1.2. Организация и проведение социологического исследования
		Тема 1.3. Программа и план социологического исследования
		Тема 2.1. Анкетирование и опрос как метод сбора социологической информации
		Тема 2.2. Наблюдение как метод сбора социологической информации

		информации
		Тема 2.3. Анализ документов в сборе социологической информации
		Тема 2.4. Эксперимент как метод диагностических инноваций
		Тема 3.1. Алгоритм проведения социологического исследования
		Тема 3.2. Анализ и обобщение результатов социологического исследования, подготовка социологического отчета, разработка рекомендаций

**Б1.Б.Д16 Педагогика досуга**

<b>Формируемые компетенции (согласно учебному плану)</b>	<b>Трудоемкость дисциплины (з.е.)</b>	<b>Наименование разделов, тем дисциплины</b>
ПК-3 ПК-4 ПК-5	4	Раздел 1. Научно-теоретическое содержание педагогики досуга.
		Тема 1. Сущность понятия «педагогика досуга, его структура и содержание основных компонентов.
		Тема 2. Место педагогики досуга системе научного знания.
		Тема 3. Объяснительный потенциал педагогики досуга.
		Раздел 2. Психолого-педагогическое содержание педагогической деятельности.
		Тема 4. Основные направления педагогики досуга – обучение, воспитание, развитие личности в ситуации досуга.
		Тема 5. Реализация культурно-развивающих возможностей отдыха и развлечений.
		Тема 6. Особенности применения социально-культурных технологий в системе дополнительного образования, образования взрослых.

**Б1.Б.Д17 Основы социально-культурного проектирования**

<b>Формируемые компетенции (согласно учебному плану)</b>	<b>Трудоемкость дисциплины (з.е.)</b>	<b>Наименование разделов, тем дисциплины</b>
ПК-8	6	Введение в социально-культурное проектирование
		Тема 1.2. Социально-культурное проектирование как научно-практическая деятельность
		Тема 1.3. Социально-культурное проектирование как инновационная деятельность
		Тема 2.4. Методология социально-культурного проектирования
		Тема 2.5. Организационные аспекты проектной деятельности
		Тема 2.6. Социально-культурное проектирование и особенности внедрения инноваций в практику.
		Раздел 3 Практикум по социально-культурному проектированию

**Б1.Б.Д18 Основы коммуникативной культуры**

<b>Формируемые компетенции (согласно учебному плану)</b>	<b>Трудоемкость дисциплины (з.е.)</b>	<b>Наименование разделов, тем дисциплины</b>
УК-3 УК-4	2	Раздел 1. Теоретический раздел курса
		1. Сущность и особенности общения
		2. Основные типы и виды общения
		3. Общение как информационный процесс.
		4. Психология восприятия человека человеком
		5. Психология взаимодействия людей в процессе общения
		6. Психология формирования взаимоотношений
		7. Основные психологические механизмы процесса общения
		8. Технология межличностных коммуникаций
		9. Устная речь в системе средств общения
		10. Этикет как компонент коммуникативной культуры личности
		11. Коммуникативные качества личности и их развитие
Раздел 2. Практический раздел курса		

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вхождение в группу</li> <li>2. Творческий полукруг</li> <li>3. Представление</li> <li>4. Запоминание имён</li> <li>5. Вступление в общение</li> <li>6. Настроение в общение</li> <li>7. Аутотренинг</li> <li>8. Выбор партнёра для общения</li> <li>9. Способы достижения цели</li> <li>10. Практикум-игра: Конкурс на замещение вакантной должности</li> </ol>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Б1.Б.Д19      Технологические основы социально-культурной деятельности**

<b>Формируемые компетенции (согласно учебному плану)</b>	<b>Трудоемкость дисциплины (з.е.)</b>	<b>Наименование разделов, тем дисциплины</b>
УК-2 ПК-1 ПК-5	6	Раздел 1. Технологии социально-культурной деятельности
		Технология как система управления социокультурными процессами.
		Уровни реализации социально-культурных технологий.
		Содержание и цели социально-культурных технологий.
		Средства, формы и методы социально-культурных технологий.
		Классификация и характеристика социально-культурных технологий.
		Субъекты влияния социально-культурных технологий.
		Сферы реализации социально-культурных технологий.
		Мастерство технолога социально-культурной деятельности.
		Деятельность и общение в структуре социально-культурных технологий.
		Организация и управление в социально-культурных технологиях.
		Программирование как технологический метод управления социокультурными процессами.
		Моделирование и конструирование социокультурных технологий.
		Модульные системы в социально-культурных технологиях.
Инновационная направленность социально-культурных технологий.		
Основные технологические системы социально-культурной деятельности (культуроохранные, культуротворческие, рекреационные, игровые, зрелищные, образовательные, социально защитные, информационно-коммуникационные технологии).		

**Б1.Б.Д20      Ресурсная база социально-культурной деятельности**

<b>Формируемые компетенции (согласно учебному плану)</b>	<b>Трудоемкость дисциплины (з.е.)</b>	<b>Наименование разделов, тем дисциплины</b>
УК-2	3	Понятие и общая характеристика ресурсной базы социально-культурной деятельности
		Нормативно-правовой ресурс и его организационное и законодательное поле в обеспечении социально-культурной деятельности
		Кадровый (интеллектуальный) ресурс социально-культурной деятельности в современных условиях
		Финансово-экономический ресурс социально-культурной деятельности
		Материально-технический ресурс социально-культурной деятельности
		Информационно-методические ресурсы социально-культурной сферы
		Морально-этический ресурс как регуляция профессиональной деятельности, нравственных, социальных и гражданских позиций специалистов социально-культурной сферы

		Социально-демографический ресурс в условиях социально-культурной деятельности
--	--	-------------------------------------------------------------------------------

Б1.Б.Д21 Народная художественная культура

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5	6	Раздел 1. Народная художественная культура
		Введение.
		Формирование понятия «народная художественная культура».
		Фольклор в системе народной художественной культуры.
		Проблемы исторической и социокультурной динамики народной художественной культуры.
		Мифологические истоки народной художественной культуры.
		Народная художественная культура в традиционных праздниках и обрядах.
		Народная художественная культура в традиционных формах семейно-бытовой жизни и досуга.
		Игровые формы народной художественной культуры.
		Виды русского народного художественного творчества.
		Организация народного художественного творчества в современных условиях.
Научно-методическое обеспечение народного художественного творчества.		

Б1.Б.М.2 Основы информационной культуры и информатика:

Б1.Б.М.2.Д1 Основы информационной культуры

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-2	2	Раздел I. Информационное общество и информационная культура.
		Тема 1. Информация в системе документных коммуникаций
		Тема 2. Информационная культура и новые информационные технологии
		Раздел II. Процесс информатизации общества
		Тема 3. Информационно-поисковые системы
		Тема 4. Аналитико-синтетическая переработка источников информации

Б1.Б.М.2.Д2 Информационные технологии

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-2	2	Раздел 1. Общая и базовые информационные технологии
		Тема 1. Технология как способ производства продуктов и услуг. Компонентная структура технологии
		Тема 2. Технология как наука. Признаки: предмет и задачи
		Тема 3. Информационная технология: объем и содержание понятия
		Тема 4. История и тенденции развития информационных технологий
		Тема 5. Классификация информационных технологий
		Тема 6. Технологии баз данных
		Тема 7. Гипертекстовые технологии
		Тема 8. Гипермедиа технологии и мультимедиа технологии
		Тема 9. Технологии программирования
		Тема 10. Телекоммуникационные (сетевые) технологии. Искусственный интеллект.
		Раздел 2. Прикладные информационные технологии
		Тема 11. Информационные технологии в политике и социальной

		сфере
		Тема 12. Информационные технологии в промышленности и экономике
		Тема 13. Информационные технологии автоматизированного проектирования
		Тема 14. Информационные технологии организационного управления
		Тема 15. Информационные технологии в образовании
		Тема 16. Информационные технологии в культуре и искусстве

**Б1.Б.Д22 Основы менеджмента социально-культурной деятельности**

<b>Формируемые компетенции (согласно учебному плану)</b>	<b>Трудоемкость дисциплины (з.е.)</b>	<b>Наименование разделов, тем дисциплины</b>
ОПК-1 ПК-6 ПК-7	6	Раздел 1 Теоретико-методологические основы современного менеджмента СКД
		Тема 1. Закономерности развития социокультурной системы
		Тема 2 Условия формирования социокультурного менеджмента
		Тема 3 Особенности менеджмента в сфере культуры
		Тема 4 Социокультурный менеджмент как компонент культурной политики
		Тема 5 Социокультурная деятельность как объект управления
		Тема 6 Социально-культурная деятельность как самоуправляемый процесс
		Тема 7 Классификация услуг сферы культуры
		Тема 8 Зарубежные концепции менеджмента сферы культуры
		Тема 9 Механизм управления учреждениями культуры
		Тема 10 Некоммерческая и предпринимательская деятельность учреждений культуры
		Тема 11 PR-менеджмент как эффективная технология управления учреждениями культуры
		Тема 12 Мотивация как функция социокультурного менеджмента: основные категории и современные подходы
		Тема 13 Фандрайзинговая деятельность учреждений культуры: сущность, этапы проведения и анализ ее эффективности
Тема 14 Особенности управления конфликтами, организационными изменениями и стрессами в творческом коллективе учреждений культуры		

**Б1.Б.Д23 Маркетинг социально-культурной деятельности**

<b>Формируемые компетенции (согласно учебному плану)</b>	<b>Трудоемкость дисциплины (з.е.)</b>	<b>Наименование разделов, тем дисциплины</b>
УК-9 ПК-6 ПК-7 ПК-8	4	Тема 1. Сущность, цели, основные принципы и функции маркетинга
		Тема 2. Задачи маркетинговой деятельности
		Тема 3. Эволюция развития маркетинга
		Тема 4. Система маркетинговой информации
		Тема 5. Комплексное исследование товарного рынка
		Тема 6. Маркетинговая среда и ее структура
		Тема 7. Комплекс маркетинга в сфере культуры
		Тема 8. Общие требования, предъявляемые к стратегии социокультурного маркетинга
		Тема 9. Предмет маркетинговой деятельности в сфере культуры
		Тема 10. Система маркетинговых планов учреждений и организаций в социально-культурной сфере

**Б1.Б.Д24 Социально-культурная работа за рубежом**

<b>Формируемые</b>	<b>Трудоемкость</b>	<b>Наименование разделов, тем дисциплины</b>
--------------------	---------------------	----------------------------------------------

компетенции (согласно учебному плану)	дисциплины (з.е.)	
ОПК-1	3	1. Социально-культурная работа как феномен современного мира
		Особенности культурной политики передовых стран Запада
		Зарубежные модели досуга
		2. Культурно-досуговая деятельность за рубежом – составная часть социокультурного процесса
		Социальная работа как одно из направлений решения социокультурных проблем в зарубежных странах
		Культурно-досуговая деятельность за рубежом
Социальное воспитание за рубежом и его взаимосвязь с другими социокультурными направлениями		

#### Б1.Б.Д25 Режиссерские основы социально-культурной деятельности

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-4 ПК-3 ПК-10	7	Раздел 1. Режиссерские основы социально-культурной деятельности
		Сущность режиссерской профессии и особенности режиссуры социально-культурных программ
		Сценарно-режиссерский замысел основа сценарно-режиссерского решения
		Художественно-выразительные средства в работе режиссера
		Законы мизансценирования, художественного, музыкального оформления
		Характеристика основных этапов работы режиссера в процессе постановки социально-культурных программ
		Сценарно-режиссерская документация (литературный сценарий, сценарный план, монтажный лист, постановочный план)
		Творческий метод театрализации
		Творческий метод иллюстрации
		Творческий метод игры
		Сценарно-режиссерские особенности организации праздничных форм досуга, фестивалей социокультурного творчества населения в индустрии досуга
		Работа режиссера с актером, основы актерского мастерства и сценической речи
		Особенности постановочной работы режиссера с художником, композитором, балетмейстером
Организация работы постановочной группы		

#### Б1.Б.Д26 Основы сценической речи

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-4 ПК-3 ПК-10	5	Дыхание и голос
		Дикция
		Орфоэпия
		Работа над текстом

#### Б1.Б.Д27 Основы драматургии и сценарного мастерства

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-4 ПК-3 ПК-10	7	Раздел 1. Основы драматургии
		Типы и жанры драматургии, их стилистические особенности
		Тема и идея в драматургии
		Композиция - основа драматургии

		Действия (акты) в драме
		Инсценировка работа над инсценировкой
		Инсценировка как особый вид драматургической деятельности
		Раздел 2. Основы сценарного мастерства
		Сценарное мастерство
		Основные этапы работы над сценарием
		Создание идейно-художественного замысла сценария
		Художественный образ в сценарной работе
		Характеристика видов художественного и документального материала, художественно-выразительных средств
		Драматургия сценария современных массовых форм
		Сценарные особенности современных популярных форм, видов, жанров праздничной культуры
		Понятие «театрализация»
		Общие и особенные черты драматургии театрализованных представлений
		Сочетание музыки и слова в театрализованных формах
		Драматургические функции музыки
		Сценарно-режиссерский ход
		Сюжетный ход
		Символическое содержание зрелища
		Сценарный план, его оформление
		Монтажный лист, его оформление. Дополнительная документация к сценарию

**Б1.Б.Д28 Продюсирование в сфере культуры**

<b>Формируемые компетенции (согласно учебному плану)</b>	<b>Трудоемкость дисциплины (з.е.)</b>	<b>Наименование разделов, тем дисциплины</b>
ПК-6 ПК-8 ПК-9	3	Тема 1. Понятие «продюсерская деятельность»
		Тема 2. Психология личности продюсера
		Тема 3. Продюсирование музыкальных проектов
		Тема 4. Организаторская деятельность продюсера
		Тема 5. Правовые основы коммерческой деятельности продюсера
		Тема 6. Менеджмент в деятельности продюсера. Технология концертного менеджмента
		Тема 7. Event-менеджмент
		Тема 8. Маркетинг в деятельности продюсера
		Тема 9. Создание условий продюсером для творческой деятельности
		Тема 10. Осуществление сценарно-режиссерского замысла продюсером
		Тема 11. Ведение переговоров при продюсировании бизнес-проектов
		Тема 12. Авторское право при продюсировании проекта
		Тема 13. Авторский договор – юридическая основа при продюсировании проекта

**Б1.Б.Д29 Основы научного исследования: введение в подготовку выпускной квалификационной работы**

<b>Формируемые компетенции (согласно учебному плану)</b>	<b>Трудоемкость дисциплины (з.е.)</b>	<b>Наименование разделов, тем дисциплины</b>
УК-1 ПК-1	5	Раздел 1. Теория, методология и техника научного исследования социально-культурной деятельности
		Тема 1. Анализ документов в изучении деятельности учреждений культуры
		Тема 2. Особенности использования метода опроса и интервью в исследовании деятельности учреждений культуры и образования

		Тема 3. Наблюдение как методы сбора информации в исследовании социально-культурной деятельности
		Тема 4. Педагогический эксперимент и особенности его проведения в учреждениях социально-культурной сферы
		Тема 5. Методика комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных)
		Раздел 2. Введение в подготовку выпускной квалификационной работы
		Тема 1. Выпускная квалификационная работа: сущность и структура
		Тема 2. Алгоритм написания выпускной квалификационной работы
		Тема 3. Подготовка к защите выпускной квалификационной работы

**Б1.Б.Д30 Физическая культура и спорт**

<b>Формируемые компетенции (согласно учебному плану)</b>	<b>Трудоемкость дисциплины (з.е.)</b>	<b>Наименование разделов, тем дисциплины</b>
УК-7	2	Раздел 1. Физическая культура и спорт
		Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента.
		Социально-биологические основы физической культуры.
		Основы здорового образа жизни студента.
		Физическая культура в обеспечении здоровья
		Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.
		Средства физической культуры в регулировании работоспособности.
		Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов.
Общие положения профессионально-прикладной физической подготовки.		

**Б1.Б.М1.Э2 Элективная дисциплина «Сценическое движение, пластика, танец»:**

**Б1.Б.М1.Э2.Д1 Сценическое движение и пластика**

<b>Формируемые компетенции (согласно учебному плану)</b>	<b>Трудоемкость дисциплины (з.е.)</b>	<b>Наименование разделов, тем дисциплины</b>
УК-7 ПК-9	4	Раздел 1. Сценическое движение
		Пантомима, возникновение и развитие
		Сценическое движение
		Раздел 2. Пластика
		Пластическая стилистика
		Основы постановки пластического этюда
		Базовая лексика различных стилей

**Б1.Б.М1.Э2.Д2 Танец**

<b>Формируемые компетенции (согласно учебному плану)</b>	<b>Трудоемкость дисциплины (з.е.)</b>	<b>Наименование разделов, тем дисциплины</b>
УК-7 ПК-9	3	Раздел 1. Танец
		История зарождения и развитие пластико-хореографических искусств
		Музыкальный материал — важнейшая основа работы над пластико-хореографическим произведением
		Основные танцевальные позиции, постановка корпуса, рук и ног

		Партерная гимнастика
--	--	----------------------

**Б1.В ЧАСТЬ БЛОКА 1, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Б1.В.М1 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ**

**Б1.В.М1.Д1 Предпринимательство и бизнеспланирование в социально-культурной деятельности**

<b>Формируемые компетенции (согласно учебному плану)</b>	<b>Трудоемкость дисциплины (з.е.)</b>	<b>Наименование разделов, тем дисциплины</b>
ОПК-1 ПК-6 ПК-7	5	Раздел 1. Теоретические основы бизнес-планирования в социально-культурной сфере
		Тема 1. Бизнес-план как инструмент планирования развития предприятия социально-культурной сферы
		Тема 2. Методические основы бизнес-планирования в социально-культурной сфере
		Раздел 2. Основные разделы бизнес-плана и их характеристика
		Тема 3. Составление характеристики предприятия социально-культурной сферы
		Тема 4. Характеристика товаров и услуг
		Тема 5. Разработка плана маркетинга
		Тема 6. Разработка организационного плана
		Тема 7. Разработка плана деятельности учреждения, предприятия
Тема 8. Определение эффективности проекта (плана)		

**Б1.В.М1.Д2 Технологии менеджмента социально-культурной деятельности**

<b>Формируемые компетенции (согласно учебному плану)</b>	<b>Трудоемкость дисциплины (з.е.)</b>	<b>Наименование разделов, тем дисциплины</b>
	6	

**Б1.В.М1.М1 Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности:**

**Б1.В.М1.М1.Д1 Технологии организации детско-юношеского досуга**

<b>Формируемые компетенции (согласно учебному плану)</b>	<b>Трудоемкость дисциплины (з.е.)</b>	<b>Наименование разделов, тем дисциплины</b>
ПК-1 ПК-3	6	Раздел 1. Общие основы организации общественного детско-юношеского досуга
		Раздел 2. Психолого-педагогические основы летнего отдыха и детей и подростков в детско-оздоровительном лагере.
		Раздел 3. Социально-культурные технологии в организации летнего отдыха детей
		Раздел 4. Организация летнего отдыха детей и подростков в клубах по месту жительства

**Б1.В.М1.М1.Д2 Технологии организации досуга молодежи**

<b>Формируемые компетенции (согласно учебному плану)</b>	<b>Трудоемкость дисциплины (з.е.)</b>	<b>Наименование разделов, тем дисциплины</b>
ПК-1 ПК-2	2	Раздел I Теоретические основы работы с молодёжью
		Молодёжь как объект и субъект социально-культурной деятельности
		Учреждения культуры, общественные организации и социокультурные институты, осуществляющие работу с молодёжью на федеральном, региональном и муниципальном уровне
		Раздел II практический аспект досуговой деятельности молодёжи
		Содержание и динамика досуга молодёжи
Общая характеристика социально-культурных технологий досуга		

		молодёжи
		Инновационные технологии в организации молодёжного досуга
		Технологии дискуссионных форм в организации досуга молодёжи
		Игровые технологии в организации досуга молодёжи
		Рекреационно –оздоровительные технологии организации досуга
		Технологии профилактики и коррекции девиантного поведения в молодёжной среде
		Социально-культурные технологии патриотического воспитания молодёжи
		Технологии организации работы с молодёжью по месту жительства

**Б1.В.М1.М1.Д3** Технологии социально-культурной реабилитации и адаптации

<b>Формируемые компетенции (согласно учебному плану)</b>	<b>Трудоемкость дисциплины (з.е.)</b>	<b>Наименование разделов, тем дисциплины</b>
	2	

**Б1.В.М1.М1.Д4** Технологии организации семейного досуга

<b>Формируемые компетенции (согласно учебному плану)</b>	<b>Трудоемкость дисциплины (з.е.)</b>	<b>Наименование разделов, тем дисциплины</b>
ПК-2 ПК-3	2	Раздел 1. Технологические основы организации семейного досуга. Тема 1. Роль культурно-досуговых учреждений в организации семейного досуга Тема 2. Значение семейного досуга в воспитании и формировании правильного поведения детей Тема 3. Семейный досуг в структуре культурно-досуговой деятельности Тема 4. Роль культурно-досуговых учреждений в организации семейного досуга Тема 5. Значение семейного досуга в воспитании и формировании правильного поведения детей Тема 6. Семейная досуговая деятельность. досуг и творчество Тема 7. Социальный опрос. Анкета «СЕМЕЙНЫЙ ДОСУГ» Тема 8. Педагогические особенности организации совместного отдыха детей и родителей Раздел 2. Технологии и формы организации современного семейного досуга Тема 9. Подсистема домашних индивидуально-семейных форм реализации досуга Тема 10. Семейное чтение как форма организации семейного досуга Тема 11. Праздничная культура в системе досуговой деятельности Тема 12. Организация семейных праздников: структура, основные этапы подготовки и проведения Тема 13. Театральные действия в структуре праздника. Домашний театр Тема 14. Семейный туризм Тема 15. Работа по вовлечению семей с детьми с инвалидностью в досуговую деятельность

**Б1.В.М1.М1.Д5** Технологии организации досуга с людьми зрелого и пожилого возраста

<b>Формируемые компетенции (согласно учебному плану)</b>	<b>Трудоемкость дисциплины (з.е.)</b>	<b>Наименование разделов, тем дисциплины</b>
	2	


**Б1.В.М1.Д3 Игровые технологии**

<b>Формируемые компетенции (согласно учебному плану)</b>	<b>Трудоемкость дисциплины (з.е.)</b>	<b>Наименование разделов, тем дисциплины</b>
ПК-1 ПК-3	5	Раздел 1. Теоретические основы игровых технологий
		Игра как деятельность и социально-культурное явление
		Игровые технологии как вид педагогических технологий
		История становления и развития игры
		Роль игры в воспитательном процессе
		Классификация игр
		Социально-ориентирующие игры
		Использование игр в организации досуга
		Ведущий – организатор игрового действия
		Возможности игр и игровых программ в организации детского досуга
		Раздел 2. Практика игровых технологий
		Структура игры
		Моделирование игры
		Педагогическое сопровождение игровой деятельности
		Игры-конкурсы и шоу-игры как особая форма организации досуга
		Игровая программа, этапы подготовки к ее проведению
		Игра в структуре анимационной программе
		Раздел 3. Тренинги для детей и взрослых как форма игровых технологий
		Практика тренингов для детей и подростков
		Практика тренингов для взрослых
Практика тренингов для людей с ОВЗ		

**Б1.В.М1.Д4 Художественно-творческие технологии**

<b>Формируемые компетенции (согласно учебному плану)</b>	<b>Трудоемкость дисциплины (з.е.)</b>	<b>Наименование разделов, тем дисциплины</b>
	6	

**Б1.В.М1.Д5 Музыкальное оформление культурно-досуговых программ**

<b>Формируемые компетенции (согласно учебному плану)</b>	<b>Трудоемкость дисциплины (з.е.)</b>	<b>Наименование разделов, тем дисциплины</b>
	4	

**Б1.В.М1.Д6 PR и реклама в социокультурной сфере**

<b>Формируемые компетенции (согласно учебному плану)</b>	<b>Трудоемкость дисциплины (з.е.)</b>	<b>Наименование разделов, тем дисциплины</b>
ПК-7 ОПК-2	3	Раздел 1. PR в социокультурной сфере
		Тема 1. PR: понятие, история, возможности в сфере культуры.
		Тема 2. Связи с общественностью как профессиональная деятельность в сфере культуры.
		Тема 3. Элементарные операции в PR.
		Тема 4. PR-тексты.
		Тема 5. Менеджмент новостей.
		Тема 6. Психологические основы PR.
		Тема 7. Формирование и управление корпоративным имиджем

		учреждения сферы культуры.
		Тема 8. Антикризисный PR.
		Тема 9. Управление PR-кампанией.
		Тема 10. Разработка PR-кампании в организации сферы культуры.
		Раздел 2. Реклама в социокультурной сфере
		Тема 11. Возникновение и развитие рекламы
		Тема 12. Реклама как часть коммуникационной деятельности
		Тема 13. Сущность и виды рекламы
		Тема 14. Средства рекламы
		Тема 15. Разработка плана и проведение рекламной кампании

**Б1.В.М1.Д7 Организация инклюзивного досуга**

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
	2	

**Б1.В.М1.Д8 Организация досуговой деятельности в туризме**

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
	6	

**Б1.В.М1.Д9 Ортобиотика и имиджеология**

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПК-6 ПК-7	2	Тема 1. Ортобиотика как наука. Управление и ортобиотика.
		Тема 2. Профессиональное здоровье руководителя.
		Тема 3. Психологическое обеспечение профессионального здоровья менеджера.
		Тема 4. Профессиональное долголетие менеджера.
		Тема 5. Психические типы людей "А" и "Б" – основа построения личного ортобиоза руководителя.
		Тема 6. "Профилактика радостью" – основа сохранения здоровья руководителя.
		Тема 7. Основные слагаемые ортобиоза.
		Тема 8. Основные принципы овладения ортобиозом.
		Тема 9. Формула выживаемости.
		Тема 10. Технология управленческого ортобиоза
		Тема 11. Оптимизм – главный критерий ортобиоза.
		Тема 12. Организация разумного образа жизни.
		Раздел 2. Управленческая имиджеология
		Тема 1. Имидж и его роль в деловой жизни
		Тема 2. Концептуальные модели личного имиджа
		Тема 3. Концептуальные модели корпоративного имиджа
		Тема 4. Основы технологии формирования внешнего и внутреннего имиджа фирмы

**Б1.В.М1.М2 Инновационные технологии социально-культурной деятельности:**

**Б1.В.М1.М2.Д1 Креативные индустрии**

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
	4	


Б1.В.М1.М2.Д2 Теория и практика новых медиа

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПК-7 ОПК-2	3	Раздел 1. Теория и практика новых медиа
		Тема 1. Современные подходы к теории медиакоммуникации.
		Тема 2. Сущность медиакоммуникационных процессов и закономерные тенденции их функционирования в обществе.
		Тема 3. Сущность и механизм медиакоммуникационного взаимодействия в системе «масс-медиа - массовая аудитория».
		Тема 4. Методология и технология медиакоммуникационной деятельности
		Тема 5. Система средств массовой коммуникации (СМК)
		Тема 6. Функции и принципы деятельности, закономерности функционирования и развития системы СМК
		Тема 7. Управление массовой коммуникацией
		Тема 8. Новые информационные технологии и тенденции развития средств медиакоммуникации

Б1.В.М2 ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Б1.В.М2.Д1 Экономика культуры

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-9 УК-10	4	Тема 1. Предмет экономики культуры
		Тема 2. Специфика экономических отношений в культуре
		Тема 3. Экономическая форма продуктов культуры
		Тема 4. Потребители и производители продукции культуры
		Тема 5. Учреждения культуры в системе отношений собственности
		Тема 6. Экономические показатели, характеризующие деятельность объектов культуры
		Тема 7. Цена и ее функции на рынке культуры
		Тема 8. Источники и механизм финансирования сферы культуры
		Тема 9. Формирование частной собственности в отрасли культуры

или Основы экономики

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-1 УК-9 УК-10	4	Тема 1. Введение в экономическую теорию.
		Тема 2. Собственность. Частная собственность как основа рыночной экономики.
		Тема 3. Свободная рыночная экономика.
		Тема 4. Фирма в рыночной экономике
		Тема 5. Эффективность конкурентных рынков
		Тема 6. Рынок труда

Б1.В.М2.Д2 Делопроизводство и документоведение

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
	2	

или Документационное обеспечение управления

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПК-7	2	Раздел 1. Организация и технология работы с управленческими документами
		Раздел 2. Организация документационного обеспечения управления в библиотечно-информационных учреждениях

Б1.В.М2.Д3 Ивент-технологии

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ОПК-1 ПК-4	2	Раздел 1. Event-менеджмент как стратегический менеджмент
		Тема 1.1. Event-менеджмент как стратегический менеджмент
		Тема 1.2. Истоки event-деятельности
		Тема 1.3. Event-деятельность как перспективное направление в профессиональной деятельности специалистов социально-культурной сферы.
		Тема 1.4. Причины роста спроса на локальные событийные мероприятия.
		Тема 1.5. Классификация event -мероприятий.
		Раздел 2. Технологии event-мероприятий
		Тема 2.1. Технология разработки event-мероприятия.
		Тема 2.2. Алгоритм организации эффективного события.
		Тема 2.3. Постановка цели event-мероприятия.
		Тема 2.4. Определение клиента и аудитории event-мероприятия.
		Тема 2.5. Преодоление страхов участников event-мероприятия.
		Тема 2.6. Создание концепции event-мероприятия.
		Тема 2.7. Создание сценарии event-мероприятия.
		Тема 2.8. Структура event-мероприятия.
		Тема 2.9. Принципы удачного event-мероприятия: интрига, включение, эмоции, коммуникация.
		Тема 2.11. Площадки event-мероприятий.
		Тема 2.12. Правила преподнесения подарков на event-мероприятий
		Тема 2.13. Использование декораций в event-мероприятиях
		Тема 2.14. Этапы планирования деловых event-мероприятий.
		Тема 2.15. Организация и проведение пресс-конференций и презентаций.
		Тема 2.16. Организация и проведение деловых выставок.
		Тема 2.17. Организация и проведение ярмарок.
		Тема 2.18. Организация и проведение брифинга.
		Тема 2.19. Организация и проведение BTL-мероприятия.
Тема 2.20. Организация корпоративных event -мероприятий.		
Тема 2.21. Организация выездных ивентов как вида корпоративных специальных мероприятий.		
Тема 2.22. Технология организации розыгрышей.		
Тема 2.23. Event -менеджер и его роли.		
Тема 2.24. Event-маркетинг.		
Тема 2.25. Организация event-мероприятий в торговых центрах.		

или Менеджмент ивент-проектов

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
	2	

Б1.В.М2.Д4 Управленческая конфликтология

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПК-8	2	Раздел 1. Управленческая конфликтология
		Тема 1. Научный статус и уровни конфликтологического знания.
		Тема 2. Становление и развитие конфликтологии как науки.
		Тема 3. Социальный конфликт.
		Тема 4. Анализ и диагностика конфликта.
		Тема 5. Способы предупреждения и модели разрешения конфликтов.
		Тема 6. Внутриличностные конфликты.
		Тема 7. Межличностные конфликты.
		Тема 8. Конфликты в семье.
		Тема 9. Конфликты в организациях.
Тема 10. Массовые конфликты.		

или Управленческая ортобиотика

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
ПК-6 ПК-7	2	Тема 1. Ортобиотика как наука. Управление и ортобиотика.
		Тема 2. Профессиональное здоровье руководителя.
		Тема 3. Психологическое обеспечение профессионального здоровья менеджера.
		Тема 4. Профессиональное долголетие менеджера.
		Тема 5. Психические типы людей "А" и "Б" – основа построения личного ортобиоза руководителя.
		Тема 6. "Профилактика радостью" – основа сохранения здоровья руководителя.
		Тема 7. Основные слагаемые ортобиоза.
		Тема 8. Основные принципы овладения ортобиозом.
		Тема 9. Формула выживаемости.
		Тема 10. Технология управленческого ортобиоза
		Тема 11. Оптимизм – главный критерий ортобиоза.
		Тема 12. Организация разумного образа жизни.

Б1.В.М2.Д5 Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-10 ОПК-3	2	Раздел I. Основные понятия о праве интеллектуальной собственности
		Тема 1. Понятие интеллектуальной собственности
		Тема 2. Система и источники права интеллектуальной собственности
		Раздел II. Институты авторского права и смежных прав в сфере культуры.
		Тема 3. Система авторского права, его источники.
		Тема 4. Место и роль институтов авторского права и смежных прав в системе гражданского права.
		Тема 5. Особенности реализации авторских прав в сфере культуры.
		Тема 6. Общая характеристика договоров в сфере авторского права. Договор авторского заказа. Лицензионный договор, его виды
Тема 7. Формы и способы защиты авторских прав в сфере культуры		

		Тема 8. Регистрация авторских прав
--	--	------------------------------------

или Правовое обеспечение социально-культурной сферы

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
	2	

ФД ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ФД1 Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-3	2	Раздел 1. Теоретические аспекты организации волонтерской деятельности
		Тема 1. Волонтерство как ресурс личностного роста и общественного развития
		Тема 2. Добровольчество (волонтерство): сущность и содержание.
		Тема 3. Нормативно-правовая база волонтерской деятельности
		Тема 4. Направления волонтерской деятельности и их отражение в деятельности общероссийских общественных движений и региональных волонтерских организаций
		Раздел 2. Волонтерство и его роль в системе социокультурных институтов
		Тема 5. Ассоциация волонтерских центров: деятельность, основные программы
		Тема 6. Волонтерская деятельность в вузах и колледжах. Мотивация волонтеров.
		Тема 7. Государственная поддержка добровольческой деятельности
		Тема 8. Социальное проектирование

ФД2 Основы демографии

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
	1	

ФД3 Основы финансовой грамотности

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
	2	

ФД4 Великая Отечественная война: без срока давности

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Трудоемкость дисциплины (з.е.)	Наименование разделов, тем дисциплины
УК-5	2	1. Исследования проблемы геноцида мирного населения на оккупированной территории РСФСР
		2. Источники о преступлениях против мирного населения в период

		нацистской оккупации.
		3.Идеологические и институциональные основы нацистских преступлений против человечности
		4.Преступления против мирного населения на оккупированных территориях РСФСР
		5.Геноцид как международное преступление