

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор _____ *Е.Е.Подгузова*
« ____ » _____ 20 ____ г.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ КУРСОВ,
ПРЕДМЕТОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

Специальность: 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (по видам)

Квалификация: РУКОВОДИТЕЛЬ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ТВОРЧЕСКОГО
КОЛЛЕКТИВА, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Форма обучения: *ОЧНАЯ*

Срок обучения: *3 года 10 месяцев*

Год начала подготовки: *2023 год*

Образовательный стандарт: *№1099 от 12.12.2022 г.*

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной
работе

_____ *Е.В. Горбылева*

Декан факультета

_____ *Д.В. Бутеев*

Зав. кафедрой

_____ *С.П. Цаплина*

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Директор МБОУ ДОД «Детская школа
искусств №7 г. Смоленска»

_____ *Т.В. Александрова*

Художественный руководитель ОГБУК
Культурно-досуговый центр
Губернский»

_____ *В.А. Сидорова*

СМОЛЕНСК

2023 г.

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл**ОД.01 Учебные дисциплины****ОД.01.01. Иностранный язык**

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПСССЗ	Структура дисциплины
ОК 02	практическое овладение выпускниками иностранным языком в объеме, необходимом для чтения и перевода специальной литературы по профилю обучения, для извлечения профессиональной информации из оригинальных источников, для элементарного общения на иностранном языке в наиболее распространенных повседневных ситуациях и в обсуждении тем, связанных с направлением подготовки.	Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Бытовая сфера общения Презентация. Знакомство. Семья. Организация встреч. Жильё. Досуг. Продукты. Учебно-познавательная сфера общения. Учеба. Сфера образования в России. Сфера образования в стране изучаемого языка. Путешествие.

ОД.01.02. Обществознание

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПСССЗ	Структура дисциплины
ОК 06	Развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной и политической культуры, социального поведения, основанного на уважении принятых в обществе норм, способности к личному самоопределению и самореализации; воспитание гражданской ответственности, национальной идентичности, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;	Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Раздел 1. Начала философских и психологических знаний о человеке и обществе Тема 1.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества. Тема 1.2. Общество как сложная система. Общество и природа. Раздел 2. Основы знаний о духовной культуре человека и общества Тема 2.1. Духовная культура личности и общества Тема 2.2. Наука и образование в современном мире Тема 2.3. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры Раздел 3. Экономика Тема 3.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы. Экономика семьи Тема 3.2. Рынок. Фирма. Роль государства в экономике Тема 3.3. ВВП, его структура и динамика. Рынок труда и безработица. Деньги, банки, инфляция Тема 3.4. Основные

			<p>проблемы экономики России. Элементы международной экономики</p> <p>Раздел 4. Социальные отношения</p> <p>Тема 4.1. Социальная роль и стратификация.</p> <p>Тема 4.2. Социальные нормы и конфликты</p> <p>Тема 4.3. Важнейшие социальные общности и группы</p> <p>Раздел 5. Политика как общественное явление</p> <p>Тема 5.1. Политика и власть. Государство в политической системе</p> <p>Тема 5.2. Участники политического процесса</p> <p>Раздел 6. Право</p> <p>Тема 6.1. Правовое регулирование общественных отношений</p> <p>Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации</p> <p>Тема 6.3. Отрасли российского права</p> <p>Тема 6.4. Международное право</p>
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОД.01.03. Математика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 01	<p>Формирование математического мышления, умения строить математические модели практических задач, развитие пространственного воображения, формирование системного представления о современном уровне развития информатики, аппаратном и программном обеспечении компьютеров; выработка навыков использования математических методов при решении прикладных задач; формирование практических навыков применения базовых системных программных продуктов и пакетов прикладных программ</p>	<p>Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p>	<p>Тригонометрические функции. Преобразование тригонометрических выражений. Решение тригонометрических уравнений и неравенств. Степени и корни. Степенная функция, её свойства и график. Преобразование выражений, содержащих радикалы. Решение иррациональных уравнений и неравенств. Показательная функция, её свойства и график. Решение показательных уравнений и неравенств. Логарифмическая функция, её свойства и график. Преобразование выражений с логарифмами. Решение логарифмических уравнений и неравенств. Производная, методы вычисления производной.</p>

			<p>Применение производной к исследованию функции и построению графиков. Понятие о первообразной и определённом интеграле.</p> <p>Основные аксиомы стереометрии и следствия из них. Параллельность и перпендикулярность в пространстве.</p> <p>Многогранники: призма, пирамида, правильные многогранники. Тела вращения: цилиндр, конус, шар. Объёмы тел. Векторы в пространстве. Действия над векторами: сложение, вычитание, умножение на число. Скалярное произведение. Компланарность векторов.</p> <p>Метод координат в пространстве.</p> <p>Центральная, осевая и зеркальная симметрия, параллельный перенос в пространстве.</p>
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОД.01.04. Информатика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ШССЗ	Структура дисциплины
ОК 02	Формирование математического мышления, умения строить математические модели практических задач, развитие пространственного воображения, формирование системного представления о современном уровне развития информатики, аппаратном и программном обеспечении компьютеров; выработка навыков использования математических методов при решении прикладных задач; формирование практических навыков применения базовых системных программных продуктов и пакетов прикладных программ	Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Основные понятия информатики. Информация и её свойства. Способы представления и кодирования информации. Информационные процессы, информационные системы, информационные модели. Алгоритмы. Компьютер как универсальный инструмент обработки информации. Классификация программ. Операционные системы. Автоматизированная обработка текста. Гипертексты. Понятие о базах данных, запросы в базах данных.

ОД.01.05. Химия

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ШССЗ	Структура дисциплины
ОК 02	освоение знаний о химической составляющей естественно-научной картины мира, важнейших химических понятиях, законах и теориях; овладение умениями применять полученные знания	Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Раздел 1. Многообразие органических соединений. Тема 1.1. Классификация органических соединений. Тема 1.2. Теория химического строения органических веществ.

	<p>для объяснения разнообразных химических явлений и свойств веществ, оценки роли химии в развитии современных технологий и получении новых материалов; развитие познавательных интересов и интеллектуальных способностей в процессе самостоятельного приобретения химических знаний с использованием различных источников информации, в том числе компьютерных; воспитание убежденности в позитивной роли химии в жизни современного общества, необходимости химически грамотного отношения к своему здоровью и окружающей среде; применение полученных знаний и умений для безопасного использования веществ и материалов в быту, сельском хозяйстве и на производстве, решения практических задач в повседневной жизни, предупреждения явлений, наносящих вред здоровью человека и окружающей среде.</p>		<p>Раздел 2. Углеводороды. Тема 2.1. Предельные углеводороды. Тема 2.2. Непредельные углеводороды. Тема 2.3. Ароматические углеводороды. Тема 2.4. Природные источники углеводородов и их промышленная переработка. Раздел 3. Кислородсодержащие соединения. Тема 3.1. Спирты и фенолы. Тема 3.2. Альдегиды. Тема 3.3. Карбоновые кислоты. Тема 3.4. Сложные эфиры и жиры. Тема 3.5. Углеводы. Раздел 4. Азотосодержащие соединения. Тема 4.1. Амины и аминокислоты. Тема 4.2. Белки. Тема 4.3. Нуклеиновые кислоты. Раздел 5. Химия и жизнь. Тема 5.1. Химия и здоровье. Тема 5.2. Химия в повседневной жизни.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОД.01.06. Биология

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 02	<p>освоение знаний о биологических системах (клетка, организм, вид, экосистема); истории развития современных представлений о живой природе; выдающихся открытиях в биологической науке; роли биологической науки в формировании современной естественнонаучной картины мира; методах научного познания; овладение умениями обосновывать место и роль биологических знаний в практической деятельности людей, развитии современных технологий; проводить наблюдения за экосистемами с</p>	Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	<p>Раздел 1. Строение и деление клеток. Тема 1.1. Строение клеток. Тема 1.2. Химический состав клеток. Тема 1.3. Деление и развитие клеток. Раздел 2. Размножение и развитие организмов. Тема 2.1. Формы размножения организмов. Тема 2.2. Развитие половых клеток у животных и растений. Тема 2.3. Онтогенез. Раздел 3. Многообразие и эволюция органического мира. Тема 3. 1. Ранние</p>

	<p>целью их описания и выявления естественных и антропогенных изменений; находить и анализировать информацию о живых объектах;</p> <p>развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе изучения выдающихся достижений биологии, вошедших в общечеловеческую культуру; сложных и противоречивых путей развития современных научных взглядов, идей, теорий, концепций, различных гипотез (о сущности и происхождении жизни, человека) в ходе работы с различными источниками информации;</p> <p>воспитание убежденности в возможности познания живой природы, необходимости бережного отношения к природной среде, собственному здоровью; уважения к мнению оппонента при обсуждении биологических проблем;</p> <p>использование приобретенных знаний и умений в повседневной жизни для оценки последствий своей деятельности по отношению к окружающей среде, здоровью других людей и собственному здоровью; обоснования и соблюдения мер профилактики заболеваний, правил поведения в природе.</p>		<p>эволюционные учения.</p> <p>Тема 3.2. Теория эволюции органического мира Ч. Дарвина.</p> <p>Тема 3.3. Приспособленность организмов.</p> <p>Тема 3.4. Развитие органического мира.</p> <p>Тема 3.5. Происхождение и эволюция человека.</p> <p>Раздел 4. Экология и учение о биосфере.</p> <p>Тема 4.1. Организмы и среда их обитания.</p> <p>Тема 4.2. Организация и структура сообществ.</p> <p>Тема 4.3. Типы экологических взаимодействий в сообществах.</p> <p>Тема 4.4. Экологические сукцессии.</p> <p>Тема 4.5. Биосфера – живая оболочка планеты.</p> <p>Тема 4.6. Загрязнение атмосферы.</p> <p>Тема 4.7. Основные проблемы гидросферы.</p> <p>Тема 4.8. Основные проблемы литосферы.</p> <p>Тема 4.9. Окружающая среда и здоровье человека.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОД.01.07. Физика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 02	<p>формирование у обучающихся уверенности в ценности образования, значимости физических знаний для современного квалифицированного специалиста при осуществлении его профессиональной деятельности;</p> <p>формирование естественно-научной грамотности;</p> <p>овладение специфической системой физических понятий,</p>	Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	<p>Раздел 1. Физика.</p> <p>Тема 1.1. Молекулярная физика и тепловые явления.</p> <p>Тема 1.2. Основы электродинамики.</p> <p>Тема 1.3. Оптика.</p> <p>Тема 1.4. Физика атомного ядра.</p> <p>Раздел 2. Основы астрономии.</p> <p>Тема 2.1. Строение Вселенной.</p> <p>Тема 2.2. Эволюция Вселенной.</p>

	<p>терминологией и символикой; освоение основных физических теорий, законов, закономерностей; овладение основными методами научного познания природы, используемыми в физике (наблюдение, описание, измерение, выдвижение гипотез, проведение эксперимента); формирование умения решать физические задачи разных уровней сложности; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; умений формулировать и обосновывать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников; воспитание чувства гордости за российскую физическую науку.</p>		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

ОД.01.08. География

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 02	<p>Освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения; овладение умениями решать комплексные задачи, требующие учета географической ситуации на конкретной территории; развитие географического мышления, навыков грамотного решения бытовых и профессионально ориентированных задач; воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам, социально ответственного отношения к окружающей среде в ходе трудовой и бытовой деятельности; использование в повседневной жизни и будущей</p>	Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	<p>Раздел 1. Введение. Цели, структура и содержание курса «Экономическая и социальная география мира». Политическая карта мира. Раздел 2. География населения мира. Численность и воспроизводство населения мира. Структура населения. Трудовые ресурсы и занятость населения. Размещение и миграции населения. Раздел 3. География мировых природных ресурсов. Мировые природные ресурсы. Мировые земельные и лесные ресурсы. Ресурсы Мирового океана и другие виды ресурсов. Раздел 4. География мирового хозяйства. Мировое хозяйство. Международные экономические отношения. География</p>

	<p>профессиональной деятельности географических методов, знаний и умений; нахождение и применение географической информации для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни, в России и других странах и регионах мира, тенденций их развития; понимание географической специфики крупных регионов и стран мира.</p>		<p>промышленности. География топливно-энергетической промышленности. География сельского хозяйства. География транспорта. Раздел 5. Региональная характеристика мира. Зарубежная Европа. Зарубежная Азия. Австралия и Океания. Африка. Северная Америка. Латинская Америка. Глобальные проблемы человечества.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОД.01.09. Физическая культура

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПСССЗ	Структура дисциплины
ОК 08	<p>Освоение системы комплексных упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной физической культуры, выполнение и контроль техники двигательных действий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств. Целями освоения дисциплины «Физическая культура» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.</p>	Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	<p>Теоретическая подготовка: Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов Социально-биологические основы физической культуры Индивидуальный выбор видов спорта или систем физического воспитания Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями Контроль и самоконтроль в спорте Профессионально-прикладная физическая подготовка Физическая культура в профессиональной деятельности Методико-практический раздел: Основы здорового образа жизни. Основные понятия и общие требования Основы методики самостоятельных занятий. Мотивация, формы и содержание Основы методики спортивной подготовки в системе физического воспитания: основы обучения движениям, методы физического воспитания. Физические качества Особенности занятий избранным видом спорта (характеристика видов) Общая и спортивная подготовка в системе физического воспитания. Методические принципы физического воспитания Методика проведения занятий с различным контингентом занимающихся (возраст, пол,</p>

			состояние здоровья) Практическая подготовка: Легкая атлетика Спортивные игры Гимнастика Общефизическая и специальная Физическая подготовка
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОД.01.10. Основы безопасности жизнедеятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 04, 07	нацеливание студентов на приобретение знаний, умений и навыков, ряда физических и психологических качеств личности, необходимых для ускорения адаптации к условиям среды обитания, а также внутренней готовности к потенциально наиболее опасным видам деятельности, в том числе к военной службе; формирование сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих, приобретения основополагающих знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации и вредные факторы среды обитания человека, определять способы защиты от них, а также ликвидировать негативные последствия и оказывать само- и взаимопомощь; формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков; обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.	Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Раздел 1. Опасные и чрезвычайные ситуации, возникающие в повседневной жизни, и правила безопасного поведения. Тема 1.1. Безопасность в бытовой среде (жилище). Тема 1.2. Безопасность в городской среде (населённом пункте). Тема 1.3. Безопасность в транспорте. Тема 1.4. Правила и безопасность в дорожном движении. Тема 1.5. Безопасность в природной среде. Тема 1.6. Безопасность на водоёме. Тема 1.7. Пожарная безопасность. Тема 1.8. Уголовная ответственность несовершеннолетних. Раздел 2. Государственная система обеспечения безопасности населения Тема 2.1. Система Гражданской обороны. Тема 2.2. Современные средства поражения и их поражающие факторы. Тема 2.3. Оповещение и эвакуация населения и персонала из зоны ЧС. Тема 2.4. Организация инженерной защиты населения от факторов ЧС мирного и военного времени. Тема 2.5. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы, проводимые в зонах ЧС. Раздел 3. Основы здорового образа жизни. Тема 3.1. Здоровье и здоровый образ жизни.

			<p>Тема 3.2. Факторы, укрепляющие здоровье.</p> <p>Тема 3.3. Факторы, разрушающие здоровье.</p> <p>Раздел 4. Основы обороны государства и воинская обязанность.</p> <p>Тема 4.1. История создания Вооруженных Сил России.</p> <p>Тема 4.2. Организационная структура Вооруженных Сил РФ.</p> <p>Тема 4.3. Воинская обязанность.</p> <p>Тема 4.4. Обязательная подготовка граждан к военной службе.</p> <p>Тема 4.5. Основы военно-патриотического воспитания.</p>
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОД.01.11. Русский язык

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 05, 09	<p>воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме, ее разновидностях; нормах речевого поведения в сфере общения повышение уровня речевой культуры, орфографической, пунктуационной грамотности.</p>	Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.	<p>Язык и речь.</p> <p>Функциональные стили речи. Лексика и фразеология. Фонетика и орфоэпия. Морфемика, словообразование.</p> <p>Орфография. Морфология и орфография.</p> <p>Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Синтаксис и пунктуация.</p>

ОД.01.12. Литература

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 05	<p>формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; обогащение и систематизация знаний в области отечественной истории и культуры; умение ориентироваться в сложных</p>	Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.	<p>Русская литература второй половины 19 века.</p> <p>Литература на рубеже 19-20 веков. Русская литература первой половины 20 века.</p> <p>Русская литература второй половины 20 и начала 21 в.в.</p>

	явлениях российской словесности, воспринимать ее как важнейшую составляющую мирового литературного процесса; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

ОД.01.13. Индивидуальный проект

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 01	<p>формирование системы представлений о логике процесса исследовательской деятельности, его сущности и методологических основах; получение знаний об основных понятиях исследовательской деятельности, структуры научного документа (реферат, научно-исследовательская работа (проект), курсовая работа, выпускная квалификационная работа) и требований к его структурным элементам;</p> <p>формирование умений выдвигать гипотезы, формулировать цели и задачи предстоящей исследовательской деятельности, подбирать способы достижения поставленных целей, предвидения результата, возможных отклонений и нежелательных явлений, определять этапы исследовательской деятельности, распределять время, планировать и составлять алгоритм своих действий, использовать комплекс методов и методик исследования, оформлять результаты исследования в различных формах;</p> <p>формирование умений самостоятельной работы студентов с учебной, методической, справочной и научной информацией, информационными средствами и компьютерными технологиями (осуществлять поиск, сбор, изучение и обработку необходимой научной информации).</p>	Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	<p>Раздел 1. Введение в дисциплину.</p> <p>Исследовательская деятельность: специфические характеристики, виды. Методы исследовательской деятельности.</p> <p>Раздел 2. Основы исследовательской деятельности.</p> <p>Проект, как форма исследовательской деятельности. Типология проектов. Виды исследовательских работ. Цель, объект и предмет исследования. Проблема исследования. Гипотеза проекта. Работа с источниками информации. Выбор темы и целей индивидуального проекта. Планирование проектной деятельности.</p> <p>Раздел 3. Подготовка и защита индивидуального проекта.</p> <p>Анализ результатов проводимого исследования. Транслирование результатов проектной деятельности. Требования к презентации результатов работы. Психологический аспект готовности к выступлению. Требования к докладу. Рефлексия проектно-исследовательской деятельности.</p>

ОД.02 Профильные учебные дисциплины

ОД.02.01. История мировой культуры

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 02	<p>Реализация требований ФГОС СПО и развитие знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплины, а также грамотное их применение;</p> <p>Развитие чувств, эмоций, образно ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;</p> <p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;</p> <p>Овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;</p> <p>Использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды;</p> <p>Воспитание толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира, разным вероисповеданиям;</p> <p>Формирование понимания единой социокультурной среды, закономерностей формирования и развития той или иной формы культуры, межкультурных связей;</p> <p>Освоение и систематизация знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в мировой художественной культуре, о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства.</p>	Относится к профильным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	<p>Раздел 1 Основные понятия культуры</p> <p>Тема 1. Введение. Основные термины и понятия</p> <p>Тема 2. Виды искусства, их классификация</p> <p>Тема 3. Музыка как вид искусства</p> <p>Тема 4. Хореография как вид искусства</p> <p>Тема 5. Театр как вид искусства</p> <p>Тема 6. Жанры искусства</p> <p>Раздел 2. Культура Древнего мира</p> <p>Тема 1. Культура первобытного общества</p> <p>Тема 2. Первобытные религии</p> <p>Тема 3. Мифы. Их классификация</p> <p>Тема 4. Культура древних славян</p> <p>Тема 5. Культура Древнего Египта</p> <p>Тема 6. Культура Древнего Востока</p> <p>Раздел 3 Культура античности</p> <p>Тема 1. Культура Древней Греции</p> <p>Тема 2. Культура Древнего Рима</p> <p>Раздел 4 Культура средневековья</p> <p>Тема 1. Мировые религии</p> <p>Тема 2. Византийская художественная культура</p> <p>Тема 3. Культура европейского средневековья</p> <p>Тема 4. Культура средневекового Востока</p> <p>Тема 5. Художественная культура Древней Руси</p> <p>Раздел 4 Культура эпохи Возрождения</p> <p>Раздел 5 Культура Нового времени</p> <p>Тема 1. Культура барокко</p> <p>Тема 2. Культура Просвещения. Классицизм</p> <p>Тема 3. Внестилевые формы творчества</p> <p>Тема 4. Культура рококо</p> <p>Тема 5. Искусство России XVIII века</p> <p>Тема 6. Художественная культура Франции XIX века</p> <p>Тема 7. Художественная культура России XIX века</p> <p>Тема 8. Художественная культура Франции конца XIX-начала XX</p> <p>Раздел 5 Культура XX века</p> <p>Тема 1. Культура</p>

			индустриального общества. Модернизм Тема 2. Массовая и рыночная культуры Тема 3. Постмодернизм. Современные приемы художественной деятельности.
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОД.02.02. История:

ОД.02.02.1 История

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 06	воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин; - развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;	Относится к профильным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Древнейшая стадия истории человечества Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. Начало социальной жизни. Родовая община. Неолитическая революция Цивилизации древнего мира Ранние цивилизации, и их отличительные черты. Античная цивилизация. Религии древнего мира История России с древнейших времен до конца XVII века Восточная Европа: природа, среда и человек Восточные славяне VII-VIII вв. Карта Восточной Европы к началу IX века Рождение Киевской Руси Крещение Руси Русь и ее соседи в XI-XII вв. Право Древней Руси. Истоки русской культуры Древнейшая стадия истории человечества Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. Начало социальной жизни. Родовая община. Неолитическая революция Цивилизации древнего мира Ранние цивилизации, и их отличительные черты. Античная цивилизация. Религии древнего мира

ОД.02.02. Элективный курс «Россия – моя история»

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 06	формирование представлений об истории России, как истории Отечества, ее основных вехах истории, воспитание базовых национальных ценностей, уважения к истории, культуре, традициям. Курс имеет историко-просвещенческую направленность, формируя у молодежи способность и готовность к защите	Относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Тема 1. Россия – великая наша держава. Тема 2. Александр Невский как спаситель Руси. Тема 3. Смута и её преодоление. Тема 4. Волим под царя восточного, православного. Тема 5. Пётр Великий. Строитель великой империи. Тема 6. Отторженная возвратих.

	исторической правды и сохранению исторической памяти, противодействию фальсификации исторических фактов.		Тема 7. Крымская война – «Пиррова победа Европы». Тема 8. Гибель империи. Тема 9. От великих потрясений к Великой победе. Тема 10. Вставай, страна огромная. Тема 11. В буднях великих строек. Тема 12. От перестройки к кризису, от кризиса к возрождению. Тема 13. Россия. XXI век. Тема 14. История антироссийской пропаганды. Тема 15. Слава русского оружия. Тема 16. Россия в деле.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОД.02.03. Отечественная литература

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 05	формирование гуманистического мировоззрения, национального сознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; обогащение и систематизация знаний в области отечественной истории и культуры; умение ориентироваться в сложных явлениях российской словесности, воспринимать ее как важнейшую составляющую мирового литературного процесса; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.	Относится к профильным учебным дисциплинам.	Основные периоды истории русской литературы. Древнерусская литература. Становление новой русской литературы в XVIII – начале XIX вв. Русская литература XIX в. Русская литература XX в. Теория литературы.

ОД.02.04 Народная художественная культура

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 01	Цель освоения дисциплины «Народная художественная культура» получить теоретические знания и практические навыки профессиональной компетентности, необходимой для осуществления профессиональной деятельности.	Относится к профильным учебным дисциплинам.	Теоретические основы народной художественной культуры Исторические этапы формирования народной художественной культуры Празднично-обрядовая культура как составная часть народной художественной культуры Семейно-бытовые обряды и праздники Основные виды, жанры и формы бытования народной художественной культуры. Народная художественная культура в современном образовательном пространстве

ОД.02.05 Основы этнографии

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 06	Изучение комплекса вопросов происхождения, становления, жизненного уклада и своеобразия облика этносов как субъектов собственной истории и культуры; - приобщение студентов к теоретическим основам исследования и анализа явления этнического разнообразия человечества и составляющих его народов; - обогащение и развитие внутреннего духовного мира, пробуждение интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия традиционной культуры, влияющему на формирование гуманистического мировоззрения; - воспитание любви к родной культуре, истории и традициям своего народа, а также формирование толерантного отношения к представителям иной культуры.	Относится к профильным учебным дисциплинам.	Раздел 1. Этнография как наука. Основные понятия этнографии. Из истории этнографической науки. Классификации народов мира. Раздел 2. Региональная этнография: народы мира. Народы Австралии и Океании. Народы Африки. Народы Америки. Народы Зарубежной Азии. Народы Зарубежной Европы. Раздел 3. Региональная этнография: народы РФ и СНГ. Восточнославянские народы. Неславянские народы европейской России. Народы Сибири и Дальнего Востока. Народы Кавказа. Народы Средней Азии и Казахстана.

ОД.02.07 Культура речи

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 05	осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры; развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличение словарного запаса; расширение круга используемых языковых и речевых средств; совершенствование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствование коммуникативных способностей; развитие готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству самообразование и активное участие в производственной, культурной и общественной жизни государства.	Относится к профильным учебным дисциплинам	Основные разделы русского языка. Культура речи. Нормы русского языка. Практическая стилистика. Культура речи и общение.

Обязательная часть учебных циклов ПСССЗ
ОГСЭ.00 Социально-гуманитарный цикл
СГ.01. История России

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПСССЗ	Структура дисциплины
ОК 06	Освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно историческом процессе; - овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; - формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.	Относится к дисциплинам социально-гуманитарного цикла	Вторая Мировая война Причины, ход Второй мировой войны СССР в годы Великой Отечественной войны Основные этапы военных действий Решающая роль СССР в разгроме нацизма Мир во второй половине XX века Холодная война К «Общему рынку» и «государству всеобщего благоденствия» Научно-технический прогресс Страны Азии, Африки и Латинской Америки СССР в 1945-1991 годы СССР в послевоенный период: углубление традиционных начал в советском обществе Апогей культа личности И.В. Сталина Советский Союз в период частичной Либерализации режима Внешняя политика СССР. Социалистический лагерь СССР в период перестройки Россия и мир на рубеже XX-XXI веков Российская Федерация на современном этапе Российское общество. Либеральные идеи и социальная инерция. Социальное расслоение Мир в XXI веке

СГ.02. Иностранный язык в профессиональной деятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПСССЗ	Структура дисциплины
ОК 09	Овладение иностранным языком в объеме, необходимом для чтения и перевода литературы по специальности, для извлечения профессиональной информации из оригинальных источников, для элементарного общения на иностранном языке в наиболее распространенных повседневных ситуациях и в обсуждении тем, связанных со специальностью. В процессе достижения этой цели реализуются коммуникативная направленность обучения, а также общеобразовательные и воспитательные задачи. Коммуникативная направленность обучения определяется организацией и содержанием языкового учебного материала, тематика которого учитывает специфику подготовки специалиста	Относится к дисциплинам социально-гуманитарного цикла	Социально-культурная сфера общения Россия. История, культура, традиции и обычаи городов России. Мой город. Страна изучаемого языка. История культура, традиции и обычаи городов страны изучаемого языка. Современный мир. Праздники. Профессиональная сфера общения Средства массовой коммуникации. Современные средства общения. Интернет. Организация встреч. Моя будущая профессиональная среда

СГ.03. Безопасность жизнедеятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 04, 07	<p>формирование профессиональной культуры безопасности жизнедеятельности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной и любой другой деятельности, характера мышления и ценностных ориентации, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета;</p> <p>формирование у обучающихся представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека.</p>	<p>Относится к дисциплинам социально-гуманитарного цикла</p>	<p>Раздел 1. Защита населения и персонала предприятий в ЧС мирного времени</p> <p>Тема 1.1. Общие понятия, классификация, характеристика ЧС.</p> <p>Тема 1.2. ЧС природного характера.</p> <p>Тема 1.3. ЧС техногенного характера.</p> <p>Тема 1.4. Правила безопасного поведения при пожарах.</p> <p>Тема 1.5. Меры противодействия терроризму и обеспечения защищенности населения от терактов.</p> <p>Раздел 2. Обеспечение БЖ в опасных и чрезвычайных ситуациях</p> <p>Тема 2.1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС (РСЧС).</p> <p>Тема 2.2. Гражданская оборона как составляющий объект РСЧС, задачи и основные мероприятия ГО.</p> <p>Тема 2.3. Способы защиты населения от оружия массового поражения и опасных факторов ЧС.</p> <p>Тема 2.4. Оповещение и эвакуация населения и персонала из зоны ЧС.</p> <p>Раздел 3. Основы медицинских знаний</p> <p>Тема 3.1. Инфекционные заболевания и их классификация.</p> <p>Тема 3.2. Эпидемиологический процесс.</p> <p>Тема 3.3. Лечение и профилактика инфекционных заболеваний.</p> <p>Тема 3.4. Основные инфекционные заболевания.</p> <p>Тема 3.5. Травматические повреждения.</p> <p>Раздел 4. Основы военной службы и обороны государства</p> <p>Тема 4.1. Нормативно-правовая база обеспечения военной безопасности РФ.</p> <p>Тема 4.2. Организация обороны РФ.</p> <p>Тема 4.3. Вооружённые силы РФ.</p>

			<p>Тема 4.4. Организационные и правовые основы военной службы в РФ.</p> <p>Тема 4.5. Призыв на военную службу.</p> <p>Тема 4.6. Социальное обеспечение военнослужащих.</p> <p>Тема 4.7. Прохождение воинской службы по контракту.</p> <p>Тема 4.8. Альтернативная гражданская служба.</p> <p>Тема 4.9. Военно-профессиональная ориентация.</p>
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

СГ.04. Физическая культура*

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 08	Целями освоения дисциплины Физическая культура («Тренажная классика») являются подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», знающих основы тренажа классического танца, последовательность в овладении лексикой и техническими приёмами; владеющих терминологией предмета «Классический танец» и умеющих применять их в работе по специальности.	Относится к дисциплинам социально-гуманитарного цикла	Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Раздел allegro

СГ.05. Основы финансовой грамотности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 03	формирование общей компетенции в области экономической культуры, в том числе финансовой грамотности, формирование базовых основ экономического мышления и поведения, необходимых для ориентации и социальной адаптации обучающихся к происходящим изменениям в жизни общества	Относится к дисциплинам социально-гуманитарного цикла	<p>Тема 1. Экономическая культура и финансовая грамотность.</p> <p>Экономические явления и процессы общественной жизни. Деньги. Инфляция.</p> <p>Тема 2. Личный бюджет и финансовое планирование.</p> <p>Тема 3. Расчеты и платежи.</p> <p>Тема 4. Личные сбережения: как сохранить и приумножить.</p> <p>Тема 5. Кредиты и займы.</p> <p>Тема 6. Инвестиции для начинающих инвесторов.</p> <p>Тема 7. Управление личными рисками.</p> <p>Тема 8. Основа налоговой грамотности.</p> <p>Тема 9. Формирование личных долгосрочных накоплений. Личная финансовая безопасность.</p>

СГ.06. Основы философии

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПСССЗ	Структура дисциплины
ОК 01	Умение ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания ценностей, свободы и смысла жизни как основа формирования культуры гражданина и будущего специалиста. Получение знаний о основных категориях и понятиях философии, роли философии в жизни человека, об условиях формирования личности.	Относится к дисциплинам социально-гуманитарного цикла	Введение Развитие представлений о мире: от мифологии к философии XIX века. Философские взгляды античности. Философия средневековья. Эпоха торжества разума в Европе (XVII – XVIII вв.). Философия Нового времени. Разум и воля в европейской философии. Философия Новейшего времени. Зарубежная философия XX века. Развитие русской философской мысли (X – XX век).

СГ.07 Психология общения

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПСССЗ	Структура дисциплины
ОК04, 05	получить теоретические знания и практические навыки социально - психологической компетентности, необходимой для осуществления профессиональной деятельности.	Относится к дисциплинам социально-гуманитарного цикла	Раздел 1. Социально-психологические аспекты общения Характеристика подходов, раскрывающих сущность понятия общение. Функции и виды общения. Стили общения (гуманистический, ритуальный, императивный). Сущность социальной перцепции. Эффекты межличностного восприятия. Интерактивный аспект общения. Коммуникативный аспект общения. Вербальное общение. Невербальное общение. Раздел 2. Личная и профессиональная эффективность в межличностном общении Социальные роли и ролевые ожидания Понятие, виды, функции, основные характеристики социальной роли. Ролевые ожидания. Влияние социальной роли на развитие личности. Особенности освоения социальных ролей. 35 Этические принципы общения Этикет. Этические принципы и нормы. Специфика профессиональной этики педагога. Коммуникативная культура. Профессиональная этика и создание личного имиджа. Структура и этапы имиджа. Конфликт как особая форма взаимодействия. Причины возникновения конфликтов.

			Структура конфликта. Стратегии разрешения конфликта. Приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

СГ.08. Экологические основы природопользования

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ШССЗ	Структура дисциплины
ОК 01, 07	Ознакомление с основными положениями и понятиями экологического природопользования, методами и формами научных исследований, применяемыми в современном природопользовании; с организационными и правовыми основами рационального природопользования и охраны окружающей природной среды; - формирование представления для объективной оценки состояния и оптимизации использования природных ресурсов и условий окружающей природной среды, их охраны воспроизводства; - развитие экологического мышления и формирование мировоззрения на основе комплексного представления о природе, месте и роли в ней человека, о взаимосвязи природы и общества и глобальных экологических изменениях, связанных с взаимодействием человека и природы в эпоху развития технической цивилизации.	Относится к дисциплинам социально-гуманитарного цикла	Экология и природопользование. Рациональное использование природных ресурсов и охрана среды. Мероприятия по защите окружающей среды.

П.00 Общепрофессиональный цикл

ОП.01. Народное художественное творчество

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ШССЗ	Структура дисциплины
ОК 01	Цель освоения дисциплины – сформировать основополагающие знания и ценностные ориентации в области народной художественной культуры.	Относится к дисциплинам общепрофессионального цикла	Раздел 1. Теоретические основы народного художественного творчества Раздел 2. Празднично-обрядовая культура как составная часть народного творчества Раздел 3. Словесные жанры народной ориентации в области народной художественной культуры. Раздел 4. Словесно-музыкальные жанры народной художественной культуры Раздел 5. Музыкально хореографические жанры народного художественного творчества

			<p>Раздел 6. Русский народный театр</p> <p>Раздел 7. Традиционные народные игры, их художественные элементы</p> <p>Раздел 8. Русское народное декоративно-прикладное творчество</p> <p>Раздел 9. Современное бытование народного художественного творчества</p>
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОП. 02. Социально-культурная деятельность

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 01, 02, 03	подготовка квалифицированного специалиста к профессиональной деятельности в учреждениях социально-культурной сферы.	Относится к дисциплинам общепрофессионального цикла	<p>Важнейшие исторические этапы становления и развития социально-культурной деятельности</p> <p>Сущность социально-культурной деятельности</p> <p>Субъекты социально-культурной деятельности</p> <p>Технологии культурно-досуговой деятельности</p> <p>Региональные особенности социально-культурной деятельности</p> <p>Программа, этапы и виды социологического исследования</p>

ОП.03. История искусства

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 03	Выработка у студентов представлений о существующих в современном гуманитарном знании теориях исторической эволюции русского и зарубежного хореографического искусства от зарождения до современности. Получить комплекс теоретических знаний, раскрывающий основные этапы развития русского и зарубежного балета	Относится к дисциплинам общепрофессионального цикла	<p>Раздел I. Танец как вид искусства, его происхождение.</p> <p>Раздел II. Хореография Древнего мира.</p> <p>Раздел III. Хореография средних веков.</p> <p>Раздел IV. Русский танец в историческом развитии.</p> <p>Раздел V. Эпоха Возрождения.</p> <p>Раздел VI. Развитие театрального танца.</p> <p>Раздел VII. Самоопределение русского балета.</p> <p>Раздел VIII. Романтический балет.</p> <p>Раздел IX. Вторая половина XIX века.</p> <p>Раздел X. На грани двух столетий.</p> <p>Раздел XI. В начале XX века.</p> <p>Раздел XII. Хореография Советского периода.</p> <p>Раздел XIII. XX век. 30 лет, связь истории хореографии с развитием мировой культуры, историю происхождения танца, народные истоки танца и его предназначения в общественной жизни.</p>

ОП. 04. Педагогика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ПК 2.1-2.5, 2.7	овладение студентами базовыми теоретическими знаниями в области психологии и педагогики, а также в формировании умений и навыков, необходимых для эффективной организации педагогического процесса.	Относится к дисциплинам общепрофессионального цикла	Раздел I. Теоретико-методологические основы педагогики Раздел II. Теория воспитания Раздел III. Основы семейной педагогики Раздел IV. Теория обучения (дидактика) Раздел V. Педагогическая деятельность современного педагога

ОП.05. История отечественной культуры

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 02, 03	Освоение ценностей отечественной культуры и национальной гордости; осознанного формирования собственной культурной среды; восприятия толерантности, уважения к культурным традициям народов России, разных религиозных конфессий; формирование понимания единой социокультурной среды, закономерностей формирования и развития отечественной культуры, пробудить интерес к истории России, культуре русского народа, показать истоки русской культуры, представить систему знаний, духовных ценностей, свойственных той или иной эпохе в развитии отечественной культуры.	Относится к дисциплинам общепрофессионального цикла	Художественная культура Древней Руси Художественная культура Нового и Новейшего времени. Общая характеристика русской культуры. Культура древних славян. Общая характеристика русской средневековой культуры. Русская иконопись. Русская культура и архитектура X-XI века. Русская культура и архитектура XII век. Русская культура и архитектура XV века. Русская культура и архитектура XVI века. Русская культура и архитектура XVII века. Русская средневековая музыка, литература и театр Русская культура и искусство XVIII века. Русская культура и искусство XIX века. Русская культура и искусство начало XX века. Советская культура и искусство. Современная отечественная культура

ПМ.00 Профессиональный цикл**ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности****МДК. 01.01. Композиция и постановка танца**

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ПК 1.1 - 1.5	Целями освоения дисциплины является: расширение профессионального кругозора студентов, развитие творческой фантазии и художественного мышления, формирование способности мыслить хореографическими образами и создавать хореографические произведения, различные по жанру, стилю и форме. Овладение студентами	Относится к дисциплинам профессионального цикла	Введение. Предмет. Композиция танца задачи курса. Роль хореографии в воспитании человека. Профессиональные танцевальные коллективы России и ближнего зарубежья. Этапы работы балетмейстера над созданием номера. Хореографический замысел. Изучение жизненного материала. Композиционный план. Законы драматургического

	<p>знаниями и умениями в области сочинения хореографических номеров, в самодеятельном хореографическом коллективе и ДШИ.</p>		<p>построения действия. Сочинение композиционного плана хореографической постановки. Музыка – основа для создания танца. Единство музыки и танца. Работа балетмейстера с готовым музыкальным материалом. Анализ музыкального произведения. Методы подбора музыки в соответствии с замыслом балетмейстера. Анализ музыкального материала по содержанию и строению, разработка тактовой схемы структуры музыкальной формы, определение строения музыкальной пьесы по фразам, предложениям, периодам. Подбор музыкального материала в соответствии с композиционным планом, сочинение композиционного плана на основе выбранного музыкального произведения. Рисунок танца. Сочинение и постановка танцевального этюда по теме «Рисунок танца». Оформление номера. Сюжетный танец. Хореографический текст. Фольклорный танец – источник творчества балетмейстера. Сочинение композиционного плана хореографической постановки по теме: народные обычаи, праздники, обряды, устное народное творчество, народные промыслы. Хореографический образ. Сочинение и постановка танцевального этюда по теме «Хореографический образ»</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

МДК. 01.02. Хореографическая подготовка

МДК. 01.02.01 Классический танец

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ПК 1.1, 1.5	<p>Подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», основы классического танца, последовательность в овладении лексикой и технические приёмы; владеющих терминологией предмета «Классический танец» и умеющих применять их в работе по специальности.</p>	<p>Относится к дисциплинам профессионального модуля</p>	<p>Введение. Предмет «Классический танец» и задачи курса. Постановка корпуса. Позиции рук в классическом танце. Позиции ног в классическом танце. Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Раздел allegro. Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Раздел allegro.</p>

МДК. 01.02.02 Народный танец

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ПК 1.1, 1.5	подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», овладение основами народно-сценического танца и методики его преподавания и умеющих применять их в работе по специальности.	Относится к дисциплинам профессионального цикла	<p>Истоки народного танца. Методика построения урока народно-сценического танца. Взаимосвязь и различие народно-сценического и классического танцев. Танцевальная культура Белоруссии и стран Прибалтики. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Белорусский народный танец. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Белорусский народный танец. Танцы народов Прибалтики. Формирование и развитие системы преподавания народно-сценического танца. Танцевальная культура народов Севера, Поволжья, Средней Азии, Италии. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Танцы народов Поволжья. Танцы народов Средней Азии. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Танцы народов Севера. Итальянский народный танец. Музыка и урок народно-сценического танца. Танцевальная культура народов Кавказа, Украины, Польши, Молдавии. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Молдавский народный танец. Украинский народный танец. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Танцы народов Кавказа. Польский народный танец. Подготовка преподавателя к уроку. Академические народные танцы. Польские, венгерские, испанские академические танцы. Танцевальная культура народов Европы, Мексики, Испании, русских цыган. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Основы танцев народов Европы. Основы танцев народов Америки. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Основы танцев русских цыган.</p>

МДК. 01.02.03 Бальный танец

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ПК 1.1, 1.5	теоретические основы и овладение техникой исполнения партий (мужской и женской) и методики преподавания спортивного бального танца (Европейской и Латиноамериканской программы).	Относится к дисциплинам профессионального цикла	<p>Раздел 1. Спортивный бальный танец и методика его преподавания.</p> <p>Тема 1. Предмет "Спортивные бальные танцы", задачи курса.</p> <p>Тема 2. Основные требования преподавания спортивного бального танца.</p> <p>Тема 3. Методика изучения и исполнения элементов танца Медленного вальса.</p> <p>Тема 4. Методика изучения и исполнения элементов танца Чачача.</p> <p>Раздел 2. Систематизация элементов спортивного бального танца и методика их исполнения.</p> <p>Тема 5. Основной понятийный аппарат танцора.</p> <p>Тема 6. Методика изучения и исполнения элементов танца Венского вальса.</p> <p>Тема 7. Методика изучения и исполнения элементов танца Быстрого фокстрота.</p> <p>Тема 8. Методика изучения и исполнения элементов танца Самба.</p> <p>Тема 9. Основные аспекты изучения и исполнения элементов танца Пасодобль.</p> <p>Тема 10. Развитие навыков сочинения и постановки танцевальных комбинаций спортивного бального танца на 1-ом году обучения.</p> <p>Раздел 3. Музыкальное сопровождение, методика изучения и исполнения элементов спортивного бального танца.</p> <p>Тема 11. Развитие музыкальности и музыкальное сопровождение урока.</p> <p>Тема 12. Методика изучения и исполнения элементов танца Танго.</p> <p>Тема 13. Методика изучения и исполнения элементов танца Джайв.</p> <p>Тема 14. Методика изучения и исполнения элементов танца Румба.</p> <p>Тема 15. Основные аспекты изучения и исполнения элементов танца Медленного фокстрота.</p> <p>Тема 16. Развитие навыков сочинения и постановки танцевальных комбинаций спортивного бального танца на 2-ом году обучения.</p>

МДК. 01.02.04 Современный танец

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ПК 1.1, 1.5	Расширение жанрового и стилевого разнообразия, обогащение выразительного языка будущего хореографа.	Относится к дисциплинам профессионального цикла	История развития джазового танца. Основные технические принципы джазового танца, основные разделы урока и их Координация. Принципы координации. Шаги и вращения. Упражнения у станка. Упражнения для всего тела на середине зала. Уровни, шаги, вращения. Передвижения в пространстве.

ПМ.02 Педагогическая деятельность

МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК. 02.01.01 Психология

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ПК 2.1, 2.3, 2.5	получить теоретические знания и практические навыки социально - психологической компетентности, необходимой для осуществления профессиональной деятельности.	Относится к дисциплинам профессионального цикла	Раздел 1. Социально-психологические аспекты общения Характеристика подходов, раскрывающих сущность понятия общение. Функции и виды общения. Стили общения (гуманистический, ритуальный, императивный). Сущность социальной перцепции. Эффекты межличностного восприятия. Интерактивный аспект общения. Коммуникативный аспект общения. Вербальное общение. Невербальное общение. Раздел 2. Личная и профессиональная эффективность в межличностном общении Социальные роли и ролевые ожидания Понятие, виды, функции, основные характеристики социальной роли. Ролевые ожидания. Влияние социальной роли на развитие личности. Особенности освоения социальных ролей. Этические принципы общения Этикет. Этические принципы и нормы. Специфика профессиональной этики педагога. Коммуникативная культура. Профессиональная этика и создание личного имиджа. Структура и этапы имиджа. Конфликт как особая форма взаимодействия. Причины возникновения конфликтов.

			Структура конфликта. Стратегии разрешения конфликта. Приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:

МДК. 02.02.01 Методика преподавания специальных дисциплин

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПСССЗ	Структура дисциплины
ПК 2.1, 2.3, 2.5	Подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», знающих основы классического и народного танца, последовательность в овладении лексикой и технические приёмы; владеющих терминологией предметов «Классический танец» и «Народный танец», умеющих применять их в работе по специальности.	Относится к дисциплинам профессионального цикла	Методика преподавания народного танца Упражнения у станка Упражнения и танцевальные комбинации на середине зала Раздел II: Методика преподавания классического танца Значение и последовательность экзерсиса классического танца Экзерсис у станка Port de bras Allegro в классическом танце Методика преподавания народного танца Упражнения у станка Упражнения и танцевальные комбинации на середине зала Раздел II: Методика преподавания классического танца Позы классического танца Temps lié Танцевальные шаги в классическом танце

МДК. 02.02.02. Методика работы с любительским творческим коллективом

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПСССЗ	Структура дисциплины
ПК 2.5, 2.6	Формирование у будущих специалистов необходимых знаний, умений и навыков в организации и работе любительского творческого коллектива.	Относится к дисциплинам профессионального цикла	Организация работы любительского творческого коллектива. Возрастные особенности участников коллектива. Методика работы с любительским творческим коллективом. Профессиональное хореографическое творчество.

ПМ.03 Организационно - управленческая деятельность

МДК.03.01. Основы управленческой деятельности

МДК. 03.01.01. Менеджмент в сфере культуры

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПСССЗ	Структура дисциплины
ПК 3.1	всесторонняя подготовка будущего специалиста, воспитание музыкального мышления, административной культуры, творческой самостоятельности студента в качестве основных методов реализации его художественных намерений;	Относится к дисциплинам профессионального цикла	РАЗДЕЛ I. Общие основы менеджмента Тема 1. Понятие менеджмента Тема 2. Организация Тема 3. Планирование Тема 4. Система управления Тема 5. Информационные ресурсы в менеджменте Тема 6. Кадровый

	активизация творческого мышления исполнителя, воспитание квалифицированного педагога.		менеджмент РАЗДЕЛ II. Менеджмент музыкального искусства Тема 7. Из истории арт-менеджмента Тема 8. Специфика менеджмента в сфере академического искусства Тема 9. Продюсерское агентство Тема 10. Структура управления деятельностью организаций культуры и искусства в России Тема 11. Маркетинг Тема 12. Реклама и промоушн Тема 13. Проблемы финансирования Тема 14. Организация мероприятия Тема 15. Законодательное регулирование в сфере культуры и искусства
--	---------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

МДК. 03.01.02. Информационное обеспечение профессиональной деятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ПК 3.3	формирование общих и профессиональных компетенций выпускника в области применения современных информационных технологий; создание мотивации к самообразованию в сфере информационно-коммуникационных технологий.	Относится к дисциплинам профессионального цикла	Информационные технологии как совокупность средств и методов обработки информации Сетевые информационные технологии Информационные технологии управления Информационные технологии в педагогической деятельности Информационные технологии в деятельности хореографа

МДК. 03.01.03. Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ПК 3.2	ознакомление обучающихся с основными нормативными правовыми актами, регулирующими трудовые правоотношения в целом и непосредственно в социально-культурной сфере; ознакомление студентов со своими правами и обязанностями в соответствии с трудовым законодательством и иными нормативными правовыми документами; формирование умений у обучающихся самостоятельного поиска ответа на правовые вопросы; умений защищать	Относится к дисциплинам профессионального цикла	Раздел 1. Правовое регулирование трудовых отношений в социально-культурной сфере. Введение в курс «Правовое обеспечение профессиональной деятельности». История и современное состояние правового регулирования в сфере культуры. Трудовые правоотношения в социально-культурной сфере. Трудовой договор. Рабочее время и время отдыха. Заработная плата. Трудовая дисциплина. Трудовые споры и порядок их разрешения.

	свои права в соответствии с трудовым законодательством.		Раздел 2. Основные положения социального обеспечения работников социально-культурной сферы. Социальная защита и социальное обеспечение работников сферы культуры. Пенсионное обеспечение работников сферы культуры и образования.
--	---------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Вариативная часть учебных циклов ППССЗ

ВЧ.01 Классический танец

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ПК 1.1, 1.5	Подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», знающих основы классического танца, последовательность в овладении лексикой и технические приёмы; владеющих терминологией предмета «Классический танец» и умеющих применять их в работе по специальности.	Относится к дисциплинам вариативной части	Введение. Предмет «Классический танец» и задачи курса. Постановка корпуса. Позиции рук в классическом танце. Позиции ног в классическом танце. Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Раздел allegro. Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала. Раздел allegro.

ВЧ.02 Народный танец

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ПК 1.1, 1.5	подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», овладение основами народно-сценического танца и методики его преподавания и умеющих применять их в работе по специальности.	Относится к дисциплинам вариативной части	Истоки народного танца. Методика построения урока народно-сценического танца. Взаимосвязь и различие народно-сценического и классического танцев. Танцевальная культура Белоруссии и стран Прибалтики. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Белорусский народный танец. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Белорусский народный танец. Танцы народов Прибалтики. Формирование и развитие системы преподавания народно-сценического танца. Танцевальная культура народов Севера, Поволжья, Средней Азии, Италии. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Танцы народов Поволжья. Танцы народов Средней Азии. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Танцы народов Севера. Итальянский народный танец. Музыка и урок народно-сценического танца.

			<p>Танцевальная культура народов Кавказа, Украины, Польши, Молдавии. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Молдавский народный танец. Украинский народный танец. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Танцы народов Кавказа. Польский народный танец. Подготовка преподавателя к уроку. Академические народные танцы. Польские, венгерские, испанские академические танцы. Танцевальная культура народов Европы, Мексики, Испании, русских цыган. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Основы танцев народов Европы. Основы танцев народов Америки. Методика исполнения и изучения упражнений у станка. Основы танцев русских цыган.</p>
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ВЧ.03 Историко-бытовой танец

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ПК1.1, 1.5	Целями освоения дисциплины «Историко-бытовой танец» являются подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», знающих бытовые танцы, быт, этикет и костюм разных эпох, владеющих терминологией предмета «Историко-бытовой танец» и умеющих применять их в работе по специальности	Относится к дисциплинам вариативной части	<p>Введение. Предмет «Историко-бытовой танец» и задачи курса. Учебные основы историко-бытового танца. Формы chassé. Танцевальная культура XIX века. Изучение образцов историко-бытового танца XIX века. Танцевальная культура эпохи Средневековья. Изучение образцов историко-бытового танца эпохи Средневековья. Изучение образцов историко-бытового танца эпохи Средневековья. Танцевальная культура эпохи Возрождения. Изучение образцов историко-бытового танца эпохи Возрождения. Танцевальная культура XVII века. Изучение образцов историко-бытового танца XVII века. Танцевальная культура XVIII века. Изучение образцов историко-бытового танца начала XVIII века. Повторение пройденного материала.</p>

ВЧ.04 Танцевальный репертуар

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ПК 1.2	Повышение исполнительского мастерства студентов, освоение образцов народной хореографии танцевальных коллективов профессионального уровня.	Относится к дисциплинам вариативной части	Изучение образцов пляски Изучение образцов русской кадрили. Парные, сольные танцы.

ВЧ.05 Классическое наследие

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ПК 1.2	подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», знающих лучшие хореографические произведения русских и зарубежных балетмейстеров, владеющих терминологией предмета «Классическое наследие» и умеющих применять их в работе по специальности.	Относится к дисциплинам вариативной части	Образцы народно-характерного танца. Характерные танцы из балета «Щелкунчик» Раздел II. Образцы классического танца. Классический танец из балета «Щелкунчик» Классический танец из балета «Лебединое озеро» Классическая вариация из балета «Спящая красавица» Классическая вариация из балета «Тщетная предосторожность» Классическая вариация Раздел I. Образцы народно-характерного танца. Характерные танцы из балета «Лебединое озеро» Раздел II. Образцы классического танца. Классический танец из балета «Лебединое озеро» Классическая вариация из балета «Тщетная предосторожность» Классическая вариация из балета «Дон Кихот» Классическая вариация из балета «Шопениана»

ВЧ.06 Русский танец

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ПК 1.1, 1.5	Расширение кругозора студентов, развитие художественного вкуса, привитие любви к русскому танцу.	Относится к дисциплинам вариативной части	Классификация русского танца. Разучивание элементов русского танца. Хоровод – один из основных жанров русского танца. Разучивание элементов русского танца. Областные особенности русского танца. Север России. Пляска – один из основных жанров русского танца. Областные особенности русского танца. Юго – запад и запад России. Разучивание элементов русского танца. Областные особенности русского танца. Центральная Россия.

			Разучивание элементов русского танца. Областные особенности русского танца. Юг России. Областные особенности русского танца. Поволжье. Разучивание элементов русского танца Самостоятельное ведение студентами всего урока.
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ВЧ.07 Композиция русского танца

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ПК 1.1, 1.4	Дисциплина «Композиция русского танца» непосредственно связана с курсом «Русский танец». Понимание красоты русского танца – как части духовного богатства русского народа - воспитывает не только хороший вкус, но и вызывает чувство гордости за свой народ, прививает любовь к Родине. Его развитие тесно связано со всей историей народа, с его бытом, обычаями, обрядами. Русский танец удивительно богат своими красками, большим разнообразием движений, композиционных построений	Относится к дисциплинам вариативной части	<p>I курс 1 семестр Композиция движения Русский танец как составная часть национальной культуры России, художественное отображение стремлений и идеалов народа, один из видов творческой деятельности народа. Композиция русского танца как целостная художественно-выразительная система. Лексика русского танца. Танцевальная комбинация в русском танце.</p> <p>I курс 2 семестр Композиция рисунка Рисунок русского танца.</p> <p>II курс 3 семестр Формы русского народного танца Хоровод как форма русского народного танца. Пляска – основная форма русского танца. Импровизация в русском танце. Перепляс как разновидность пляски.</p> <p>II курс 4 семестр Русская кадрили. Примеры сценических обработок и постановок русских хороводов, кадрили, плясок.</p>

ВЧ.08 История хореографического искусства

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 01, ПК 1.2	выработка у студентов представлений о существующих в современном гуманитарном знании теориях исторической эволюции русского и зарубежного хореографического искусства от зарождения до	Относится к дисциплинам вариативной части	<p>Раздел I. Танец как вид искусства, его происхождение.</p> <p>Раздел II. Хореография Древнего мира.</p> <p>Раздел III. Хореография средних веков.</p> <p>Раздел IV. Русский</p>

	современности. Получить комплекс теоретических знаний, раскрывающий основные этапы развития русского и зарубежного балета, связь истории хореографии с развитием мировой культуры, историю происхождения танца, народные истоки танца и его предназначения в общественной жизни.		танец в историческом развитии. Раздел V. Эпоха Возрождения. Раздел VI. Развитие театрального танца. Раздел VII. Самоопределение русского балета. Раздел VIII. Романтический балет. Раздел IX. Вторая половина XIX века. Раздел X. На грани двух столетий. Раздел XI. В начале XX века. Раздел XII. Хореография Советского периода. Раздел XIII. XX век. 30 лет, связь истории хореографии с развитием мировой культуры, историю происхождения танца, народные истоки танца и его предназначения в общественной жизни.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

УП.00 Учебная практика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ПК 1.1-1.4, 3.1-3.3	подготовка и воспитание профессиональных руководителей любительского творческого коллектива по специальности «Народное художественное творчество», знающих специфику работы руководителей хореографических коллективов в различных учреждениях (ДШИ, домах культуры, центрах эстетического развития и др.), умеющих применять, полученные во время прохождения учебной практики знания в работе по специальности.	Относится к дисциплинам профессионального цикла	Посещение занятий хореографических отделений ДШИ, хореографических коллективов города. Обсуждение и анализ просмотренных занятий Посещение занятий хореографических отделений ДШИ, хореографических коллективов города. Обсуждение и анализ просмотренных занятий

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.01 Исполнительская практика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ПК 1.4, 1.5	развитие эстетического и художественного вкуса студента, ознакомление с танцевальной культурой народов России, ближнего и дальнего зарубежья, развитие и совершенствование исполнительских качеств.	Относится к дисциплинам профессионального цикла	Участие в репетиционной, концертной деятельности творческих коллективов вуза

ПП.02 Педагогическая практика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ПК 2.1-2.7	подготовка специалистов к самостоятельной практической работе по руководству хореографическим коллективом и преподавательской деятельности, комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.	Относится к дисциплинам профессионального цикла	Роль хореографических дисциплин в воспитании учащихся ДШИ и детских хореографических коллективах. Организационная работа хореографических отделений ДШИ, детского коллектива. Творческая и организаторская деятельность педагога школы, руководителя коллектива. Определение профессии, необходимые знания и личные качества педагога, руководителя (педагог-постановщик, репетитор, воспитатель, организатор). Организация приема детей в школу искусств, детский хореографический коллектив. Требования к форме одежды. Знакомство с расписанием и внутренним распорядком работы школы, культурно- досугового учреждения. Планирование работы хореографической специализации ДШИ, детского хореографического коллектива. Учебно-тренировочная работа в классах хореографии ДШИ. Развитие творческих способностей учащихся. Постановочная работа. Определение темы. Идеи, формы и жанровых особенностей хореографической композиции. Подбор и анализ музыкального материала. Сочинение рисунков, подбор лексики. Выбор исполнителей. Постановочная, репетиционная работа. Сдача отчета по педагогической практике.

ПП.02 Производственная практика (преддипломная)

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ПК 1.1-1.5	получение теоретических и практических результатов, для успешного выполнения и защиты выпускной квалификационной работы, а также проверка в производственных условиях	Относится к дисциплинам профессионального цикла	Проведение теоретических и практических занятий с участниками хореографического коллектива. Подготовка к постановке одного хореографического номера законченной формы.

	умений, знаний, навыков обретенных обучающимися за годы учебы, т.е. проверяется подготовленность к будущей профессиональной деятельности		Осуществление постановки одного хореографического номера (тематика постановочной работы может быть различна). Проведение лекций, бесед, просмотр видеоматериалов, организация в театры, концерты, конкурсы, фестивали и т.д.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------