

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор _____ *Е.Е. Подгузова*
« ____ » _____ 20 ____ г.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ КУРСОВ,
ПРЕДМЕТОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

Специальность: 51.02.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (по видам)

Квалификация: ОРГАНИЗАТОР СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Форма обучения: *ОЧНАЯ*

Срок обучения: *2 года 10 месяцев*

Год начала подготовки: *2020 год*

Образовательный стандарт: *№ 1356 от 27.10.2014 г.*

СОГЛАСОВАНО:

*Проректор по учебной и
воспитательной работе* _____ *Е.В. Горбылева*

Декан факультета _____ *Д.В. Бутеев*

Зав. кафедрой _____ *С.В. Асриева*

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

*Директор МУК «ДК микрорайона
Гнездово» г. Смоленск* _____ *Е.Н. Баловнева*

*Директор МБУК «Дом культуры
поселка Миловидово» г. Смоленск* _____ *А.М. Щербаков*

СМОЛЕНСК

2021 г.

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл**ОД.01 Учебные дисциплины****ОД.01.01. Иностранный язык**

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПСССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	практическое овладение выпускниками иностранным языком в объеме, необходимом для чтения и перевода специальной литературы по профилю обучения, для извлечения профессиональной информации из оригинальных источников, для элементарного общения на иностранном языке в наиболее распространенных повседневных ситуациях и в обсуждении тем, связанных с направлением подготовки.	Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Бытовая сфера общения Презентация. Знакомство. Семья. Организация встреч. Жильё. Досуг. Продукты. Учебно-познавательная сфера общения. Учеба. Сфера образования в России. Сфера образования в стране изучаемого языка. Путешествие.

ОД.01.02. Обществознание

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПСССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	Развитие личности в период ранней юности, ее духовнонравственной и политической культуры, социального поведения, основанного на уважении принятых в обществе норм, способности к личному самоопределению и самореализации; воспитание гражданской ответственности, национальной идентичности, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;	Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Раздел 1. Начала философских и психологических знаний о человеке и обществе Тема 1.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества. Тема 1.2. Общество как сложная система. Общество и природа. Раздел 2. Основы знаний о духовной культуре человека и общества Тема 2.1. Духовная культура личности и общества Тема 2.2. Наука и образование в современном мире Тема 2.3. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры Раздел 3. Экономика Тема 3.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы. Экономика семьи Тема 3.2. Рынок. Фирма. Роль государства в экономике Тема 3.3. ВВП, его структура и динамика. Рынок труда и безработица. Деньги, банки, инфляция

			<p>Тема 3.4. Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики</p> <p>Раздел 4. Социальные отношения</p> <p>Тема 4.1. Социальная роль и стратификация.</p> <p>Тема 4.2. Социальные нормы и конфликты</p> <p>Тема 4.3. Важнейшие социальные общности и группы</p> <p>Раздел 5. Политика как общественное явление</p> <p>Тема 5.1. Политика и власть. Государство в политической системе</p> <p>Тема 5.2. Участники политического процесса</p> <p>Раздел 6. Право</p> <p>Тема 6.1. Правовое регулирование общественных отношений</p> <p>Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации</p> <p>Тема 6.3. Отрасли российского права</p> <p>Тема 6.4. Международное право</p>
--	--	--	---

ОД.01.03. Математика и информатика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	<p>Формирование математического мышления, умения строить математические модели практических задач, развитие пространственного воображения, формирование системного представления о современном уровне развития информатики, аппаратном и программном обеспечении компьютеров; выработка навыков использования математических методов при решении прикладных задач; формирование практических навыков применения базовых системных программных продуктов и пакетов прикладных программ.</p>	<p>Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p>	<p>Тригонометрические функции. Преобразование тригонометрических выражений. Решение тригонометрических уравнений и неравенств. Степени и корни. Степенная функция, её свойства и график. Преобразование выражений, содержащих радикалы. Решение иррациональных уравнений и неравенств. Показательная функция, её свойства и график. Решение показательных уравнений и неравенств. Логарифмическая функция, её свойства и график. Преобразование выражений с логарифмами. Решение логарифмических</p>

			<p>уравнений и неравенств. Производная, методы вычисления производной. Применение производной к исследованию функции и построению графиков. Понятие о первообразной и определённом интеграле. Основные аксиомы стереометрии и следствия из них. Параллельность и перпендикулярность в пространстве. Многогранники: призма, пирамида, правильные многогранники. Тела вращения: цилиндр, конус, шар. Объёмы тел. Векторы в пространстве. Действия над векторами: сложение, вычитание, умножение на число. Скалярное произведение. Компланарность векторов. Метод координат в пространстве. Центральная, осевая и зеркальная симметрия, параллельный перенос в пространстве. Основные понятия информатики. Информация и её свойства. Способы представления и кодирования информации. Информационные процессы, информационные системы, информационные модели. Алгоритмы. Компьютер как универсальный инструмент обработки информации. Классификация программ. Операционные системы. Автоматизированная обработка текста. Гипертексты. Понятие о базах данных, запросы в базах данных.</p>
--	--	--	---

ОД.01.04. Естествензнание

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	Освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными достижениями естествензнания; овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия	Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Раздел 1. Физика. Молекулярная физика и тепловые явления. Газовые законы. Основы электродинамики. Магнитное поле. Волновая оптика. Геометрическая оптика. Физика атомного ядра. Ядерные реакции. Раздел 2. Химия.

	<p>информации естественнонаучного и специального содержания; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления; воспитание убеждённости в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук; применение естественнонаучных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни, грамотного использования современных технологий, охраны здоровья и окружающей среды.</p>		<p>Многообразие органических соединений. Основные положения и значение теории химического строения органических веществ А.М. Бутлерова. Углеводороды. Природные источники углеводородов и их промышленная переработка. Кислородсодержащие соединения. Спирты и фенолы. Альдегиды и карбоновые кислоты. Сложные эфиры и жиры. Углеводы. Азотсодержащие соединения. Амины и аминокислоты. Белки и нуклеиновые кислоты. Раздел 3. Биология с основами экологии. Строение и деление клеток. Деление и развитие клеток. Размножение и развитие организмов. Онтогенез - индивидуальное развитие многоклеточного организма. Многообразие и эволюция органического мира. Теория эволюции органического мира Ч. Дарвина и её значение. Движущие силы эволюции. Приспособленность организмов как результат естественного отбора и её относительность. Развитие органического мира. Происхождение и эволюция человека. Экология и учение о биосфере. Организмы и среда их обитания. Организация и структура сообществ. Типы экологических взаимодействий в сообществах. Биосфера – живая оболочка планеты. Экологические проблемы биосферы. Окружающая среда и здоровье человека.</p>
--	---	--	--

ОД.01.05. География

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	Освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и изменяющемся мире, взаимосвязи природы,	Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Раздел 1. Введение. Цели, структура и содержание курса «Экономическая и социальная география мира». Политическая карта

	<p>населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения; овладение умениями решать комплексные задачи, требующие учета географической ситуации на конкретной территории; развитие географического мышления, навыков грамотного решения бытовых и профессионально ориентированных задач, познавательных ресурсов; воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам, социальноответственного отношения к окружающей среде в ходе трудовой и бытовой деятельности; использование в повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности географических методов, знаний и умений; нахождение и применение географической информации для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни, в России и других странах и регионах мира, тенденций их развития; понимание географической специфики крупных регионов и стран мира.</p>		<p>мира. Раздел 2. География населения мира. Численность и воспроизводство населения мира. Структура населения. Трудовые ресурсы и занятость населения. Размещение и миграции населения. Раздел 3. География мировых природных ресурсов. Мировые природные ресурсы. Мировые земельные и лесные ресурсы. Ресурсы Мирового океана и другие виды ресурсов. Раздел 4. География мирового хозяйства. Мировое хозяйство. Международные экономические отношения. География промышленности. География топливноэнергетической промышленности. География сельского хозяйства. География транспорта. Раздел 5. Региональная характеристика мира. Зарубежная Европа. Зарубежная Азия. Австралия и Океания. Африка. Северная Америка. Латинская Америка. Глобальные проблемы человечества.</p>
--	--	--	--

ОД.01.06. Физическая культура

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	<p>Освоение системы комплексных упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной физической культуры, выполнение и контроль техники двигательных действий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств. Целями освоения дисциплины «Физическая культура» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для</p>	<p>Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p>	<p>Теоретическая подготовка: Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов Социально-биологические основы физической культуры Индивидуальный выбор видов спорта или систем физического воспитания Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями Контроль и самоконтроль в спорте Профессионально-прикладная физическая подготовка Физическая культура в профессиональной</p>

	<p>сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.</p>		<p>деятельности Методико-практический раздел: Основы здорового образа жизни. Основные понятия и общие требования Основы методики самостоятельных занятий. Мотивация, формы и содержание Основы методики спортивной подготовки в системе физического воспитания: основы обучения движениям, методы физического воспитания. Физические качества Особенности занятий избранным видом спорта (характеристика видов) Общая и спортивная подготовка в системе физического воспитания. Методические принципы физического воспитания Методика проведения занятий с различным контингентом занимающихся (возраст, пол, состояние здоровья) Практическая подготовка: Легкая атлетика Спортивные игры Гимнастика Общефизическая и специальная Физическая подготовка</p>
--	---	--	--

ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 10	<p>нацеливание студентов на приобретение знаний, умений и навыков, ряда физических и психологических качеств личности, необходимых для ускорения адаптации к условиям среды обитания, а также внутренней готовности к потенциально наиболее опасным видам деятельности, в том числе к военной службе; формирование сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих, приобретения основополагающих знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации и вредные факторы среды обитания человека, определять способы защиты от них, а также ликвидировать</p>	<p>Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p>	<p>Раздел 1. Опасные и чрезвычайные ситуации, возникающие в повседневной жизни, и правила безопасного поведения. Тема 1.1. Безопасность в бытовой среде (жилище). Тема 1.2. Безопасность в городской среде (населённом пункте). Тема 1.3. Безопасность в транспорте. Тема 1.4. Правила и безопасность в дорожном движении. Тема 1.5. Безопасность в природной среде. Тема 1.6. Безопасность на водоёме. Тема 1.7. Пожарная безопасность. Тема 1.8. Уголовная</p>

	<p>негативные последствия и оказывать само- и взаимопомощь; формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков; обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.</p>		<p>ответственность несовершеннолетних. Раздел 2. Государственная система обеспечения безопасности населения Тема 2.1. Система Гражданской обороны. Тема 2.2. Современные средства поражения и их поражающие факторы. Тема 2.3. Оповещение и эвакуация населения и персонала из зоны ЧС. Тема 2.4. Организация инженерной защиты населения от факторов ЧС мирного и военного времени. Тема 2.5. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы, проводимые в зонах ЧС. Раздел 3. Основы здорового образа жизни. Тема 3.1. Здоровье и здоровый образ жизни. Тема 3.2. Факторы, укрепляющие здоровье. Тема 3.3. Факторы, разрушающие здоровье. Раздел 4. Основы обороны государства и воинская обязанность. Тема 4.1. История создания Вооруженных Сил России. Тема 4.2. Организационная структура Вооруженных Сил РФ. Тема 4.3. Воинская обязанность. Тема 4.4. Обязательная подготовка граждан к военной службе. Тема 4.5. Основы военно-патриотического воспитания.</p>
--	--	--	---

ОД.01.08. Русский язык

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ШССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	<p>воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; развитие и совершенствование</p>	<p>Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.</p>	<p>Язык и речь. Функциональные стили речи. Лексика и фразеология. Фонетика и орфоэпия. Морфемика, словообразование. Орфография. Морфология и орфография.</p>

	<p>способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме, ее разновидностях; нормах речевого поведения в сфере общения повышение уровня речевой культуры, орфографической, пунктуационной грамотности.</p>		<p>Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Синтаксис и пунктуация.</p>
--	---	--	--

ОД.01.09. Литература

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	<p>формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; обогащение и систематизация знаний в области отечественной истории и культуры; умение ориентироваться в сложных явлениях российской словесности, воспринимать ее как важнейшую составляющую мирового литературного процесса; освоение текстовхудожественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.</p>	<p>Относится к учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.</p>	<p>Русская литература второй половины 19 века. Литература на рубеже 19-20 веков. Русская литература первой половины 20 века. Русская литература второй половины 20 и начала 21 в.в.</p>

ОД.01.10. Астрономия

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 10	<p>осознание принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и формировании современной естественнонаучной картины мира; приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники; овладение умениями объяснять видимое</p>	<p>Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p>	<p>Раздел 1. История развития астрономии. Тема 1.1. Введение. Предмет астрономии Тема 1.2. Развитие представлений о строении мира Раздел 2. Практические основы астрономии. Тема 2.1. Методы астрономических исследований Тема 2.2. Созвездия и звёзды Тема 2.3. Видимое движение небесных светил Раздел 3. Солнечная система.</p>

	<p>положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звёздного неба в конкретном пункте для заданного времени; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; использование приобретённых знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни; формирование научного мировоззрения; формирование навыков использования естественнонаучных и особенно физико-математических знаний для объективного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.</p>		<p>Тема 3.1. Строение и происхождение Солнечной системы Тема 3.2. Состав и строение Солнца Тема 3.3. Планеты земной группы Тема 3.4. Планеты-гиганты Тема 3.5. Земля и Луна — двойная планета Раздел 4. Строение и эволюция Вселенной. Тема 4.1. Наша Галактика и её строение Тема 4.2. Разнообразие мира галактик Тема 4.3. Звёзды Тема 4.4. Жизнь и разум во Вселенной</p>
--	---	--	--

ОД.02 Профильные учебные дисциплины

ОД.02.01 История мировой культуры

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1,2,4,8 ПК 1.3	<p>Реализация требований ФГОС СПО и развитие знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплины, а также грамотное их применение; Развитие чувств, эмоций, образно ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей; Воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры; Овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение; Использование</p>	Относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	<p>Раздел 1 Основные понятия культуры Тема 1. Введение. Основные термины и понятия Тема 2. Виды искусства, их классификация Тема 3. Музыка как вид искусства Тема 4. Хореография как вид искусства Тема 5. Театр как вид искусства Тема 6. Жанры искусства Раздел 2. Культура Древнего мира Тема 1. Культура первобытного общества Тема 2. Первобытные</p>

	<p>приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды; Воспитание толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира, разным вероисповеданиям; Формирование понимания единой социокультурной среды, закономерностей формирования и развития той или иной формы культуры, межкультурных связей;</p>	<p>религии Тема 3. Мифы. Их классификация Тема 4. Культура древних славян Тема 5. Культура Древнего Египта Тема 6. Культура Древнего Востока Раздел 3 Культура античности Тема 1. Культура Древней Греции Тема 2. Культура Древнего Рима Раздел 4 Культура средневековья Тема 1. Мировые религии Тема 2. Византийская художественная культура Тема 3. Культура европейского средневековья Тема 4. Культура средневекового Востока Тема 5. Художественная культура Древней Руси Раздел 5 Культура эпохи Возрождения Раздел 6 Культура Нового времени Тема 1. Культура барокко Тема 2. Культура Просвещения. Классицизм Тема 3. Внестилевые формы творчества Тема 4. Культура рококо Тема 5. Искусство России XVIII века Тема 6. Художественная культура Франции XIX века Тема 7. Художественная культура России XIX века Тема 8. Художественная культура Франции конца XIX-начала XX Раздел 7 Культура XX века Тема 1. Культура индустриального общества. Модернизм Тема 2. Массовая и рыночная культуры Тема 3. Постмодернизм. Современные приемы художественной деятельности.</p>
--	--	---

ОД.02.02 История

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1,2,4,8	<p>воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин; развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами; освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе; овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности</p>	Относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	<p>Раздел 1. Древнейшая стадия истории человечества Тема 1.1. Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи Тема 1.2. Начало социальной жизни. Родовая община Тема 1.3. Неолитическая революция Раздел 2. Цивилизации древнего мира Тема 2.1. Ранние цивилизации, и их отличительные черты Тема 2.2. Античная цивилизация Тема 2.3. Религии древнего мира Раздел 3. История России с древнейших времен до конца XVII века Тема 3.1. Восточная Европа: природа, среда и человек Тема 3.2. Восточные славяне VII-VIII вв. Тема 3.3. Карта Восточной Европы к началу IX века Рождение Киевской Руси Тема 3.4. Крещение Руси Тема 3.5. Русь и ее соседи в XI-XII вв. Тема 3.6. Право Древней Руси. Истоки русской культуры Тема 3.7. Древняя Русь в эпоху политической раздробленности Тема 3.8. Борьба Руси с иноземными завоевателями Тема 3.9. Русь на пути к возрождению Тема 3.10. От Руси к России Тема 3.11. Россия в царствование Ивана Грозного Тема 3.12. Смута в России начала XVII в.</p>

		<p>Тема 3.13. Россия в середине и второй половине XVII</p> <p>Тема 3.14. Политический строй России. Церковный раскол</p> <p>Тема 3.15. Русская культура в XIII-XVII вв.</p> <p>Раздел 4. Россия в XVIII веке</p> <p>Тема 4.1. Россия в период реформ Петра I</p> <p>Тема 4.2. Культурный переворот петровского времени</p> <p>Тема 4.3. Внутренняя и внешняя политика приемников Петра (1725-1762 гг.)</p> <p>Тема 4.4. Россия во второй половине XVIIIв</p> <p>Тема 4.5. Павел I характеристика личности и основные направления политики</p> <p>Тема 4.6. Культура России в середине и во второй половине XVIII в.</p> <p>Раздел 5. Становление индустриальной цивилизации</p> <p>Тема 5.1. Различные европейские модели перехода от традиционного к индустриальному обществу</p> <p>Тема 5.2. Становление гражданского общества</p> <p>Тема 5.3. Развитие капиталистических отношений и социальной структуры индустриального общества</p> <p>Тема 5.4. Особенности духовной жизни нового времени</p> <p>Тема 5.5. Расцвет книжной культуры. Развитие образования</p> <p>Раздел 6. От новой истории к новейшей</p> <p>Тема 6.1. Изменения в системе международных отношений на рубеже XIX—XX вв. Колониальные империи. Международные</p>
--	--	---

			<p>отношения в нач. XX в.</p> <p>Тема 6.2. Научно-технический прогресс на рубеже XIX-XX вв.</p> <p>Тема 6.3. Россия в начале XX века</p> <p>Тема 6.4. Российская правовая система</p> <p>Тема 6.5. Первая мировая война</p> <p>Тема 6.6. Приход большевиков к власти в России</p> <p>Тема 6.7. Советская Россия в 20-е годы</p> <p>Раздел 7. Мир между мировыми войнами</p> <p>Тема 7.1. Страны мира в 20-30 годы</p> <p>Тема 7.2. Международные отношения в 20-30 годы XX века</p> <p>Тема 7.3. Строительство социализма в СССР</p> <p>Тема 7.4. Общественно-политическая жизнь в СССР в 20-30 годы</p> <p>Тема 7.5. Развитие экономики в СССР в конце 20-30 годов. Индустриализация, коллективизация</p> <p>Раздел 8. Вторая Мировая война</p> <p>Тема 8.1. Причины, ход Второй мировой войны</p> <p>Тема 8.2. СССР в годы Великой Отечественной войны</p> <p>Тема 8.3. Основные этапы военных действий</p> <p>Тема 8.4. Решающая роль СССР в разгроме нацизма</p>
--	--	--	--

ОД.02.03. Введение в специальность

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1,2 ПК 1.1,1.4	сформировать представление о будущей специальности, характере изучаемых дисциплин; раскрыть специфику деятельности	Относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Раздел 1. Культура и культурное разнообразие. Тема 1.1. Введение. Понятийный аппарат предмета. Тема 1.2. История становления и развития ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств». Тема 1.3.

			<p>Основы достижений: проектировочные, конструктивные, исследовательские умения обучающихся.</p> <p>Тема 1.4. Исторические корни социально-культурной деятельности.</p> <p>Тема 1.5. Инфраструктура сферы культуры.</p> <p>Раздел 2. Рекреативно-развивающий потенциал досуга. Тема 2.1. Рекреационные свойства территорий.</p> <p>Тема 2.2. Технологический арсенал социально-культурной сферы. Тема 2.3. Рекреационная деятельность учреждений социально-культурной сферы. Тема 2.4. Современные учреждения культуры и программы социокультурного сервиса.</p> <p>Раздел 3. Теория и методика развития личности специалиста-организатора досуга. Тема 3.1. Концепция личности специалиста-организатора досуга. Тема 3.2. Технология профессионального самоопределения личности специалиста-организатора досуга.</p>
--	--	--	---

ОД.02.04. Отечественная литература

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1,2,4,8</p> <p>ПК 1.2, 1.3, 1.5</p>	<p>формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; обогащение и систематизация знаний в области отечественной истории и культуры; умение ориентироваться в сложных явлениях российской словесности, воспринимать ее как важнейшую составляющую мирового литературного процесса; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-</p>	<p>Относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p>	<p>Основные периоды истории русской литературы. Древнерусская литература. Становление новой русской литературы в XVIII – начале XIX вв. Русская литература XIX в. Русская литература XX в. Теория литературы.</p>

	литературных сведений и теоретико-литературных понятий.		
--	---	--	--

ОД.02.05. Социально-культурная деятельность

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1,2 ПК 1.1, 1.5	формирование фундаментальных знаний о сущности, специфике, общественных функциях, принципах организации, формах, ведущих сферах социальнокультурной деятельности, а также знаний об историческом процессе становления и развития современной социально-культурная деятельность в России	Относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	<p>Раздел I. История социально-культурной деятельности.</p> <p>Тема 1. Роль и место социальнокультурной деятельности в историкокультурном процессе. Периодизация истории социально-культурной деятельности в России.</p> <p>Тема 2. Зарождение досуговых форм социальной организации человека в древнем мире: протообразцы социальнокультурной деятельности.</p> <p>Тема 3. Европейские культурные традиции в становлении клубных форм в России.</p> <p>Тема 4. Становление профессиональных форм социально-культурной деятельности.</p> <p>Тема 5. Общественно-просветительское движение, внешкольное образование и досуг в России XIX – нач. XX в.</p> <p>Тема 6. Политико-просветительная работа в советской России 1917-1941 гг. Тема 7. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)</p> <p>Тема 8. Культурнопросветительная работа в послевоенный период 1945-1955 гг.</p> <p>Тема 9. Социально-культурные процессы в 1956-1970 гг., 80-е годы.</p> <p>Тема 10. Культурно-просветительная работа в 90-е годы. Социально-</p>

			<p>культурная деятельность в современной России.</p> <p>Раздел II. Теоретические основы социально-культурной деятельности.</p> <p>Тема 11. Теория социально-культурной деятельности в системе гуманитарного знания.</p> <p>Тема 12. Функции и принципы социально-культурной деятельности.</p> <p>Методы социально-культурной деятельности.</p> <p>Тема 13. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности и содержание социально-культурной деятельности.</p> <p>Тема 14. Сферы реализации социальнокультурной деятельности и субъекты и объекты социально-культурной деятельности.</p> <p>Тема 15. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля.</p> <p>Тема 16. Общественно-добровольные формирования, фонды и движения и их роль в развитии социально-культурной деятельности.</p> <p>Тема 17.</p> <p>Профессиональные и непрофессиональные формы работы социально-культурной деятельности.</p> <p>Тема 18. Особенности профессиональной деятельности в социально-культурной сфере.</p>
--	--	--	--

ОД.02.06. Основы этнографии

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1,2 ПК 1.1, 2.1	изучение комплекса вопросов происхождения, становления, жизненного уклада и своеобразия облика этносов как субъектов собственной истории и культуры; приобщение студентов к теоретическим основам исследования и анализа явления этнического разнообразия	Относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла	Раздел 1. Этнография как наука. Основные понятия этнографии. Из истории этнографической науки. Классификации народов мира. Раздел 2. Региональная

	<p>человечества и составляющих его народов; обогащение и развитие внутреннего духовного мира, пробуждение интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия традиционной культуры, влияющему на формирование гуманистического мировоззрения; воспитание любви к родной культуре, истории и традициям своего народа, а также формирование толерантного отношения к представителям иной культуры.</p>		<p>этнография: народы мира. Народы Австралии и Океании. Народы Африки. Народы Америки. Народы Зарубежной Азии. Народы Зарубежной Европы. Раздел 3. Региональная этнография: народы РФ и СНГ. Восточнославянские народы. Неславянские народы европейской России. Народы Сибири и Дальнего Востока. Народы Кавказа. Народы Средней Азии и Казахстана.</p>
--	---	--	--

ОД.02.07. Культура Смоленщины

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1,2 ПК 1.4, 2.1</p>	<p>дать представление об искусстве как одной из форм общественного сознания; показать неразрывную связь культуры Смоленщины с традициями России и мирового искусства; раскрыть своеобразие традиций Смоленщины; выявить роль и место традиций Смоленщины в МХК.</p>	<p>Относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p>	<p>Тема 1. Введение. Географическое и политическое положение Смоленщины Тема 2. Культура Смоленщины каменного века Тема 3. Культура Смоленщины бронзового века Тема 4. Культура Смоленщины железного века Тема 5. Протославянская художественная культура Тема 6. Художественные традиции древних славян Тема 7. Комплекс Гнездовских курганов Раздел 2 Художественная культура средневековой Смоленщины Тема 1. Художественные традиции Смоленщины X-XI вв. Тема 2. Художественные традиции Смоленщины XII в. Тема 3. Смоленщина в составе ВКЛР Тема 4. Смоленщина в составе Московского княжества Тема 5. Смоленская крепостная стена Тема 6. Художественная</p>

			<p>культура Смоленщины периода польского нашествия</p> <p>Тема 7. Художественные традиции Смоленщины XVII в.</p> <p>Раздел 3 Художественная культура Смоленщины Нового и новейшего времени</p> <p>Тема 1. Культура Смоленщины XVIII в.</p> <p>Тема 2. Смоленские дворянские усадьбы</p> <p>Тема 3. Культура Смоленщины XIX в.</p> <p>Тема 4. Культурно-эстетические и художественные традиции Талашкино</p> <p>Тема 5. Культура Смоленщины периода революции и 30-х гг XX в.</p> <p>Тема 6. Культурные традиции Смоленщины периода Вов и послевоенных лет</p> <p>Тема 7. Культура и художественные традиции Смоленщины 50-60-х гг XX в.</p> <p>Тема 8. Культура и художественные традиции Смоленщины 70-80-х гг XX в.</p> <p>Тема 9. Культура Смоленщины на современном этапе</p>
--	--	--	---

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл
ОГСЭ.01. Основы философии

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1-8	умение ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; получение знаний о основных категориях и понятиях философии, роли философии в жизни человека, об условиях формирования личности.	Относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла	Введение. Развитие представлений о мире: от мифологии к философии. Философские взгляды античности. Философия средневековья. Эпоха торжества разума в Европе (XVII – XVIII вв.). Философия Нового времени. Разум и воля в европейской философии XIX века. Философия Новейшего времени. Зарубежная философия XX века. Развитие русской философской мысли (X – XX век).

ОГСЭ.02. История

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1,3,4, 6,8,10	<p>национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин; развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами; освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе; овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности</p>	<p>Относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла</p>	<p>Раздел 1. Мир во второй половине XX века Тема 1. Холодная война Тема 2. К «Общему рынку» и «государству всеобщего благоденствия» Тема 3. Научно-технический прогресс Тема 4. Страны Азии, Африки и Латинской Америки Раздел 2. СССР в 1945-1991 годы Тема 1. СССР в послевоенный период: углубление традиционных начал в советском обществе Тема 2. Апогей культа личности И.В. Сталина Тема 3. Советский Союз в период частичной либерализации режима Тема 4. Внешняя политика СССР. Социалистический лагерь Тема 5. СССР в период перестройки Раздел 3. Россия и мир на рубеже XX-XXI веков Тема 1. Российская Федерация на современном этапе Тема 2. Российское общество. Либеральные идеи и социальная инерция. Социальное расслоение Тема 3. Мир в XXI веке</p>

ОГСЭ.03. Иностранный язык

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 4-6, 8,9	<p>овладение иностранным языком в объеме, необходимом для чтения и перевода литературы по специальности, для извлечения профессиональной информации из оригинальных источников, для элементарного общения на иностранном языке в наиболее распространенных повседневных ситуациях и в обсуждении тем,</p>	<p>Относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла</p>	<p>Социально-культурная сфера общения. Россия. История, культура, традиции и обычаи городов России. Мой город. Страна изучаемого языка. История культура, традиции и обычаи городов страны изучаемого языка. Современный</p>

	связанных со специальностью.		мир. Праздники. Профессиональная сфера общения. Средства массовой коммуникации. Современные средства общения. Интернет. Организация встреч. Моя будущая профессиональная среда
--	------------------------------	--	---

ОГСЭ.04. Физическая культура

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 2- 4, 6,8,10	освоение системы комплексных упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной физической культуры, выполнение и контроль техники двигательных действий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств.	Относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла	Теоретическая подготовка: Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов Социально-биологические основы физической культуры Индивидуальный выбор видов спорта или систем физического воспитания Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями Контроль и самоконтроль в спорте Профессионально-прикладная физическая подготовка Физическая культура в профессиональной деятельности Методико-практический раздел: Основы здорового образа жизни. Основные понятия и общие требования Основы методики самостоятельных занятий. Мотивация, формы и содержание Основы методики спортивной подготовки в системе физического воспитания: основы обучения движениям, методы физического воспитания. Физические качества Особенности занятий избранным видом спорта

			(характеристика видов) Общая и спортивная подготовка в системе физического воспитания. Методические принципы физического воспитания Методика проведения занятий с различным контингентом занимающихся (возраст, пол, состояние здоровья) Практическая подготовка: Легкая атлетика Спортивные игры Гимнастика Общефизическая и специальная Физическая подготовка
--	--	--	---

ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный учебный цикл

ЕН.01 Информационные ресурсы

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 2-9 ПК 1.1,1.5 2.2, 2.3	формирование системных знаний в области информационных технологий (ИТ), выработка практических навыков использования актуальных ИТ в учебной, творческой, педагогической деятельности.	относится к дисциплинам математического и общего естественнонаучного цикла	Информационные технологии (ИТ): основные понятия, классификация, тенденции развития. Базовые ИТ: Офисные ИТ, сетевые ИТ, информационно-поисковые ИТ. ИТ компьютерной графики: ИТ растровой графики, ИТ векторной графики.

ЕН.02 Экологические основы природопользования

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 1.2	ознакомление с основными положениями и понятиями экологического природопользования, методами и формами научных исследований, применяемыми в современном природопользовании; с организационными и правовыми основами рационального природопользования и охраны окружающей природной среды.	относится к дисциплинам математического и общего естественнонаучного цикла	Экология и природопользование. Рациональное использование природных ресурсов и охрана среды. Мероприятия по защите окружающей среды.

П.ОО Профессиональный учебный цикл
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины
ОП.01 Народное художественное творчество

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1-9 ПК 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2</p>	<p>формирование у обучающихся основополагающих знаний и ценностных ориентаций в области народного художественного творчества.</p>	<p>относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла</p>	<p>Раздел 1. Теоретические основы народного художественного творчества. Тема 1. Народное художественное творчество как основа художественной культуры общества. Тема 2. Историческая динамика развития народного художественного творчества. Тема 3. Верования древних славян. Раздел 2. Празднично-обрядовая культура как составная часть народного творчества. Тема 4. Русские народные праздники: их классификация, содержание и функции. Тема 5. Народное художественное творчество в традиционных обрядовых формах семейно-бытовой жизни. Раздел 3. Словесные жанры народной художественной культуры. Тема 6. Ранние традиционные словесные жанры. Тема 7. Классификация познетрадиционных словесных жанров. Раздел 4. Словесно – музыкальные жанры народной художественной культуры. Тема 8. Русские народные песни. Тема 9. Русские народные музыкальные инструменты Раздел 5. Музыкально –</p>

			<p>хореографические жанры народного художественного творчества.</p> <p>Тема 10. Русский народный танец - древнейший вид народного творчества.</p> <p>Тема 11. Виды русского народного танца.</p> <p>Раздел 6. Русский народный театр.</p> <p>Тема 12. Зарождение русского народного театра.</p> <p>Тема 13. Театральный период в развитии народного театра. Раздел 7. Традиционные народные игры, их художественные элементы.</p> <p>Тема 14. Теоретические основы игры.</p> <p>Тема 15. Народная игрушка.</p> <p>Раздел 8. Русское народное декоративно – прикладное творчество.</p> <p>Тема 16. Виды и формы декоративноприкладного творчества.</p> <p>Тема 17. Кружевоплетение. Роспись ткани. Вышивка.</p> <p>Раздел 9. Современное бытование народного художественного творчества.</p> <p>Тема 18. Народное художественное творчество в современном бытовании.</p> <p>Тема 19. Современное любительское направление в системе народного художественного творчества.</p>
--	--	--	--

ОП.02 История отечественной культуры

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 1.2,	освоение ценностей отечественной культуры и	относится к обще- профессиональным	Художественная культура Древней Руси

2.2	национальной гордости; осознанного формирования собственной культурной среды; восприятия толерантности, уважения к культурным традициям народов России, разных религиозных конфессий; формирование понимания единой социокультурной среды, закономерностей формирования и развития отечественной культуры.	дисциплинам профессионального учебного цикла	Художественная культура Нового и Новейшего времени. Общая характеристика русской культуры. Культура древних славян. Общая характеристика русской средневековой культуры. Русская иконопись. Русская культура и архитектура X-XI века. Русская культура и архитектура XII век. Русская культура и архитектура XV века. Русская культура и архитектура XVI века. Русская культура и архитектура XVII века. Русская средневековая музыка, литература и театр Русская культура и искусство XVIII века. Русская культура и искусство XIX века. Русская культура и искусство начало XX века. Советская культура и искусство. Современная отечественная культура
-----	--	--	---

ОП.03 Русский язык и культура речи

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 4-6, 8, 9	осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры.	относится к обще- профессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла	Основные разделы русского языка. Культура речи. Нормы русского языка. Основные разделы русского языка. Культура речи. Нормы русского языка. Практическая стилистика. Культура речи и общение

ОП.04 Безопасность жизнедеятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК1-10	формирование профессиональной культуры	относится к обще- профессиональным	Раздел 1. Защита населения и персонала

	<p>безопасности жизнедеятельности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной и любой другой деятельности, характера мышления и ценностных ориентации, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета; формирование у обучающихся представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека.</p>	<p>дисциплинам профессионального учебного цикла</p>	<p>предприятий в ЧС мирного времени Тема 1.1. Общие понятия, классификация, характеристика ЧС. Тема 1.2. ЧС природного характера. Тема 1.3. ЧС техногенного характера. Тема 1.4. Правила безопасного поведения при пожарах. Тема 1.5. Меры противодействия терроризму и обеспечения защищенности населения от терактов. Раздел 2. Обеспечение БЖ в опасных и чрезвычайных ситуациях Тема 2.1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС (РСЧС). Тема 2.2. Гражданская оборона как составляющий объект РСЧС, задачи и основные мероприятия ГО. Тема 2.3. Способы защиты населения от оружия массового поражения и опасных факторов ЧС. Тема 2.4. Оповещение и эвакуация населения и персонала из зоны ЧС. Раздел 3. Основы медицинских знаний Тема 3.1. Инфекционные заболевания и их классификация. Тема 3.2. Эпидемиологический процесс. Тема 3.3. Лечение и профилактика инфекционных заболеваний. Тема 3.4. Основные инфекционные заболевания.</p>
--	--	---	--

			<p>Тема 3.5. Травматические повреждения.</p> <p>Раздел 4. Основы военной службы и обороны государства</p> <p>Тема 4.1. Нормативно-правовая база обеспечения военной безопасности РФ.</p> <p>Тема 4.2. Организация обороны РФ.</p> <p>Тема 4.3. Вооружённые силы РФ.</p> <p>Тема 4.4. Организационные и правовые основы военной службы в РФ.</p> <p>Тема 4.5. Призыв на военную службу.</p> <p>Тема 4.6. Социальное обеспечение военнослужащих.</p> <p>Тема 4.7. Прохождение воинской службы по контракту.</p> <p>Тема 4.8. Альтернативная гражданская служба.</p> <p>Тема 4.9. Военно-профессиональная ориентация.</p>
--	--	--	--

Профессиональные модули

МДК .01.01 Организация социально-культурной деятельности

МДК .01.01.01 Основы социально-культурного проектирования

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	Освоение специальных знаний, умений и навыков в области методики социально культурного проектирования	Относится к дисциплинам профессионального модуля	<p>Раздел 1. Теоретические основы социально-культурного проектирования.</p> <p>Тема 1. Основные положения социально-культурного проектирования.</p> <p>Тема 2. Характеристика социальнокультурного проекта.</p> <p>Тема 3. Социально-культурное проектирование как инновационная деятельность.</p> <p>Раздел 2. Технологии и</p>

			<p>организация проектной деятельности.</p> <p>Тема 4. Методология социальнокультурного проектирования.</p> <p>Тема 5. Организационные аспекты проектной деятельности.</p> <p>Раздел 3. Практикум по социальнокультурному проектированию.</p> <p>Тема 6. Внедрение в практику социально-культурных проектов</p> <p>Тема 7. Разработка социально-культурного проекта</p>
--	--	--	--

МДК .01.01.02 Экономические основы СКС

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
<p>ОК 1-9</p> <p>ПК 1.1-1.5</p>	<p>воспитание квалифицированного специалиста, способного обеспечивать эффективное функционирование и развитие учреждения социально-культурной сферы; формирование комплекса навыков менеджмента, развитие которых позволит студенту использовать знания в предпринимательства в профессиональной участвовать в финансово-хозяйственной деятельности учреждений социально-культурной сферы, работать с коллективом исполнителей, соблюдать принципы организации труда.</p>	<p>Относится к дисциплинам профессионального модуля</p>	<p>Раздел 1. Теоретико-методологические основы экономики социокультурной сферы</p> <p>Тема 1. Предмет, метод и задачи курса "Экономика социокультурной сферы".</p> <p>Тема 2. Экономика социокультурной сферы как сектор национального хозяйства.</p> <p>Тема 3. Экономическая политика государства и система социальной защиты населения в Российской Федерации</p> <p>Тема 4. Специфика характера и продуктов труда в социокультурной сфере.</p> <p>Тема 5. Рынок и конкуренция в социокультурной сфере.</p> <p>Раздел 2. Экономические основы деятельности организаций и учреждений социокультурной сферы</p> <p>Тема 6. Организации социокультурной сферы как хозяйствующие субъекты и их правовой</p>

			<p>статус.</p> <p>Тема 7. Имущество организаций и учреждений социокультурной сферы.</p> <p>Тема 8. Финансирование организаций и учреждений социокультурной сферы.</p> <p>Тема 9. Налогообложение организаций и учреждений социокультурной сферы</p> <p>Тема 10. Предпринимательская (коммерческая) деятельность организаций социокультурной сферы: сущность и особенности.</p> <p>Тема 11. Ценообразование на услуги организаций и учреждений социокультурной сферы.</p> <p>Тема 12. Оплата труда в организациях и учреждениях социокультурной сферы.</p>
--	--	--	---

МДК.01.01.03 Региональная культурная политика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	изучение нормативно правовых основ культурной политики в организации культурно-досуговой деятельности региона	Относится к дисциплинам профессионального модуля	<p>Раздел 1. Культурная политика в основных законодательных актах России</p> <p>Тема 1.1. Культурная политика как предмет современных социальных исследований</p> <p>Тема 1.2. Трактовка понятия «культурная политика» в федеральных и отраслевых законодательных актах</p> <p>Раздел 2. Законодательно-нормативная база культурной политики РФ</p> <p>Тема 2.1. Конвенции</p>

		<p>ООН по вопросам образования, науки и культуры</p> <p>Тема 2.2. Законы РФ о деятельности органов управления, учреждений, общественных организаций в сфере культуры</p> <p>Тема 2.3. Законодательные акты о развитии культуры в отдельных субъектах РФ</p> <p>Раздел 3. Субъект и объект культурной политики</p> <p>Тема 3.1. Статус государственности культурной политики</p> <p>Тема 3.2. Государственные органы управления как субъекты культурной политики</p> <p>Тема 3.3. Личность и общество в контексте объекта реализации государственной культурной политики</p> <p>Раздел 4. Основные направления реализации культурной политики в регионе</p> <p>Тема 4.1. Культурная политика в художественной сфере</p> <p>Тема 4.2. Культурная политика в сфере традиционного народного творчества</p> <p>Тема 4.3. Молодежная культурная политика</p> <p>Раздел 5. Тенденции развития культурной политики России</p> <p>Тема 5.1. Мониторинг реализации основных мероприятий целевой комплексной программы «Культура России (2016-2020 г.г.)»</p> <p>Тема 5.2. Перспективы и тенденции развития культуры России в федеральной программе на 2016-2020 г.г.</p>
--	--	--

ПМ.02 Организация культурно-досуговой деятельности
МДК.02.01 Основы культурно-досуговой деятельности
МДК.02.01.01 Основы культурно-досуговой деятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 2.1-2.5	теоретическая и практическая подготовка к разработке и реализации технологий культурно досуговой деятельности.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Раздел 1. Теория культурно-досуговой деятельности Тема 1. Культурно-досуговая деятельность как самостоятельная отрасль педагогической науки Тема 2. Сущность культурно-досуговой деятельности Тема 3. Парадигмальный подход к культурно-досуговой деятельности Раздел 2. Технологии культурнодосуговой деятельности Тема 4. Основы технологии организации культурно-досуговой деятельности Тема 5. Частные методики в культурнодосуговой деятельности Тема 6. Художественные методы культурно-досуговой деятельности Тема 7. Социально-психологические механизмы функционирования технологии культурно-досуговой деятельности

МДК.02.01.02 Дифференциальные технологии культурно-досуговой деятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 2.1-2.5	овладения технологическими основами культурно-досуговой деятельности	Относится к дисциплинам профессионального модуля	РАЗДЕЛ I. Сущность и специфика современных культурно-досуговых технологий Тема 1. Характеристика современных культурно-досуговых технологий и их классификация Тема 2. Типология технологий культурно-

			<p>досуговой деятельности Тема 3. Уровни реализации культурно-досуговых технологий Тема 4. Содержание, формы, средства, методы в культурно-досуговых технологиях РАЗДЕЛ II. Функциональные дифференцированные технологии культурно-досуговой деятельности Тема 5. Технологии информационно-просветительской деятельности в сфере культуры Тема 6. Технология самодеятельного творчества и любительских объединений Тема 7. Специфика организации досуга. 25 различных возрастных категорий РАЗДЕЛ III. Социальная работа в системе культурно-досуговой деятельности Тема 8. Теоретические основы культурно-досуговой работы Тема 9. Общие методы и методики культурно-досуговой работы</p>
--	--	--	---

МДК.02.01.03 Методика работы с любительскими объединениями

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 2.1-2.5	сформировать комплекс знаний и практических навыков по методике работы с любительскими объединениями, их организационным, педагогическим и творческим основам.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	<p>Раздел 1. Организаторская работа по созданию объединения. Тема 1. Типы и виды любительских объединений. Тема 2. Подготовительный этап по созданию коллектива. Тема 3. Нормативное обеспечение работы объединения. Тема 4. Выявление интересов, вкусов и потребностей участников.</p>

			<p>Тема 5. Социально-психологическая характеристика участников объединения.</p> <p>Тема 6. Стадии формирования коллектива, его роль в становлении личности.</p> <p>Раздел 2. Руководство любительским объединением.</p> <p>Тема 7. Типы руководства, типы лидеров коллектива.</p> <p>Тема 8. Система планирования работы в творческом коллективе.</p> <p>Тема 9. Общение как форма деятельности педагога-руководителя в коллективе.</p> <p>Тема 10. Развитие творческих способностей, условие самореализации личности в творчестве.</p>
--	--	--	---

МДК.02.01.04 Игровые технологии

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 2.1-2.5	формирование у обучающихся знаний и навыков использования различных форм игровой деятельности.	относится к профессиональному у модулю учебных дисциплин	<p>Тема 1. Игра как деятельность и социально-культурное явление.</p> <p>Тема 2. Классификация игр.</p> <p>Тема 3. Использование игр в организации досуга.</p> <p>Тема 4. Традиционные русские игры и забавы.</p>

МДК. 02.02 Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности

МДК. 02.02.01 Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 2.1-2.5	обеспечить необходимый теоретический и практический уровень подготовки в области сценарного мастерства для разработки различных форм культурно досуговой	Относится к дисциплинам профессионального модуля	<p>Раздел 1. Драма как род литературы.</p> <p>Тема 1. Предмет изображения в драме.</p> <p>Тема 2. Идеино-тематическая</p>

	деятельности		<p>направленность драматургического материала.</p> <p>Тема 3. Сущность драматического конфликта.</p> <p>Тема 4. Понятие о сюжете и фабуле в драме.</p> <p>Тема 5. Композиция драмы.</p> <p>Тема 6. Жанровая природа драматургии.</p> <p>Раздел 2. Специфика сценарной драматургии.</p> <p>Тема 1. Понятие о сценарии.</p> <p>Тема 2. Идеино-художественный замысел сценария и его компоненты.</p> <p>Тема 3. Соотношение документального и художественного материала в содержании сценария.</p> <p>Тема 4. Методы театрализации и иллюстрирования в работе сценариста.</p> <p>Тема 5. Структура и композиционное построение сценарной драматургии.</p> <p>Тема 6. Монтаж как творческий метод сценариста.</p> <p>Тема 7. Литературная запись сценария.</p>
--	--------------	--	--

МДК. 02.02.02 Основы актерского мастерства

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 2.1-2.5	выработка актерских умений и навыков	Относится к дисциплинам профессионального модуля	<p>Раздел 1. Базовые элементы актерского мастерства</p> <p>Тема 1. Вводная лекция</p> <p>Тема 2. Система К.С.Станиславского</p> <p>Тема 3. «Работа актера над собой»</p> <p>Тема 4. Снятие мышечного напряжения.</p> <p>Простые физические действия</p> <p>Тема 5. Сценическое</p>

			<p>внимание, воображение, эмоциональная память</p> <p>Тема 6. Действие.</p> <p>Конфликт внутридействия</p> <p>Тема 7. Этюд как метод познания самого себя</p> <p>Тема 8. «Оживление предмета»</p> <p>Тема 9. Музыкальные этюды</p> <p>Тема 10. Импровизация</p> <p>Раздел 2. Основы актерского мастерства</p> <p>Тема 1. Логика, последовательность и целесообразность действий. Магическое «если бы»</p> <p>Тема 2. Что есть «предлагаемые обстоятельства»</p> <p>Тема 3. Слово как средство общения и действия</p> <p>Тема 4. Сценическое общение, чувствование партнера</p> <p>Тема 5. Создание этюдов на сценическое общение и взаимодействие</p> <p>Раздел 3. Работа актера над собой</p> <p>Тема 1. Сценический конфликт</p> <p>Тема 2. Сквозное действие и сверхзадача артиста – роли</p> <p>Тема 3. Событие, оценка, пристройка</p> <p>Тема 4. Сценическая задача. Приспособление</p> <p>Тема 5. Создание образа и характера. «Зерно роли». Искусство перевоплощения.</p>
--	--	--	---

МДК.02.03 Оформление культурно-досуговых программ

МДК. 02.03.01 Технические средства культурно-досуговых программ

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 2.1-2.5	теоретическая и практическая подготовка к управлению техническими средствами	Относится к дисциплинам профессионального	Раздел 1. Общая характеристика использования

	культурнодосуговой деятельности как совокупности производственного потенциала учреждения социально культурной сферы.	модуля	технических средств культурной-досуговой деятельности. Тема 1. Общие понятия и классификация технических средств. Тема 2. Технические средства как элемент сценографии. Раздел 2. Звукотехническое и светотехническое обеспечение в культурнодосуговой деятельности. Тема 3. Звуковые эффекты и их выразительные возможности в культурнодосуговых мероприятиях. Тема 4. Светотехническое обеспечение КДД.
--	--	--------	--

МДК. 02.03.02 Выразительные средства культурно-досуговых программ

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ПССЗ	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 2.1.- 2.5	формирование профессиональных компетенций, связанных с готовностью оформления культурно-досуговых программ.	Относится к дисциплинам профессионального модуля	Раздел 1. Общие положения постановки культурно-досуговых программ. Тема 1. Понятие и структура культурно-досуговой программы. Тема 2. Формы культурно-досуговых программ. Тема 3. Специфика оформления культурно-досуговых программ. Тема 4. Основные функции выразительного оформления культурнодосуговых программ. Раздел 2. Драматургия - ведущее выразительное средство постановки культурно-досуговых программ. Тема 5. Характерные черты драматургии культурно-досуговых программ. Тема 6. Сюжетно-

			<p>образная концепция культурно-досуговых программ.</p> <p>Тема 7. Сценарный замысел. Основные этапы работы над сценарием.</p> <p>Тема 8. Композиционные элементы сценария и законы композиции.</p> <p>Тема 9. Монтажный метод организации сценарного материала.</p> <p>Тема 10. Режиссерский замысел. Основные приемы в режиссуре культурнодосуговых программ.</p> <p>Раздел 3. Живое слово – выразительное средство социально-культурной деятельности.</p> <p>Тема 11. Эпитет и гипербола – одни из главных выразительных средств речи.</p> <p>Тема 12. Метафора, аллегория – способ создания языковой картины мира.</p> <p>Тема 13. Звукопись: ассонанс, аллитерация, звукоподражание. Тема 14. Юмор, ирония, сарказм, гротеск в культурно-досуговой программе.</p>
--	--	--	--

В.00 Вариативная часть учебных циклов ППССЗ

ВЧ.01 Организация театрализованных представлений

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1,2 ПК 2.1, 2.3	ознакомление с основами организации театрализованных представлений в той мере, в которой это необходимо для участия в коллективном творческом процессе.	Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППССЗ	<p>Раздел 1. Режиссерско драматургические основы театрализованного представления.</p> <p>Тема 1. Особенности драматургии театрализованного представления.</p> <p>Тема 2. Основные этапы работы над сценарием</p> <p>Тема 3. Основные требования к</p>

			<p>использованию художественного, игрового и документального материала в сценарии театрализованного представления.</p> <p>Тема 4. Сценарно-режиссерская документация.</p> <p>Тема 5. Театрализация и монтаж – основные творческие методы режиссуры театрализованных форм досуга.</p> <p>Раздел 2. Организационные аспекты проведения театрализованных представлений.</p> <p>Тема 1. Организационно-правовые основы проведения театрализованных представлений.</p> <p>Тема 2. Организационно-экономические аспекты организации театрализованного представления.</p> <p>Тема 3. Организация показа театрализованного представления.</p> <p>Тема 4. Трудовые отношения</p>
--	--	--	---

ВЧ.02 Сценическое движение

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1,2 ПК 2.1, 2.3	формирование профессиональных компетенций выпускника в области пластической культуры и выразительности тела, необходимых в процессе практического воплощения театрализованных представлений и празд	Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППСЗ	Раздел 1. Основы сценического движения: мышечная свобода, координация движений, техника падения, силовая подготовка. Тема 1. Пластическая выразительность исполнителя теоретический и историко-театроведческий подходы. Тема 2. Дыхание –

		<p>основа движения.</p> <p>Тема 3. Мышечная релаксация.</p> <p>Тема 4. Координация движений, развитие гибкости тела, целесообразности и ловкости движений.</p> <p>Техника падений.</p> <p>Раздел 2. Элементы пластической выразительности 30 ников; развитие и воспитание пластического воображения; воспитание основ пластической культуры; всестороннее развитие и тренировка психофизического аппарата.</p> <p>Тема 1. Мимика лица.</p> <p>Тема 2. Руки – как элемент пластической выразительности.</p> <p>Тема 3. Спина – как одно из средств пластической выразительности.</p> <p>Тема 4. Ноги – элемент пластической выразительности.</p> <p>Тема 5. Создание групповых (массовых) этюдов.</p> <p>Раздел 3. основные жесты и их применение в сценической практике</p> <p>Тема 1. Жест в творчестве актера.</p> <p>Тема 2. Работа с воображаемыми предметами</p> <p>Тема 3. Физическое взаимодействие.</p> <p>Раздел 4. Основы пантомимы.</p> <p>Тема 1. Теория и практика искусства пантомимы</p> <p>Тема 2. Язык пантомимы</p> <p>Тема 3. Пантомимический номер</p> <p>Тема 4. Выразительные средства пантомимы в концертных номерах.</p> <p>Раздел 5. Образно-пластическое решение</p>
--	--	--

			<p>групповых и массовых сцен</p> <p>Тема 1. Геометрия пластических конструкций сценического действия исполнителя.</p> <p>Тема 2. Пространство пластического взаимодействия</p> <p>Тема 3. Основы пластического мизансценирования.</p> <p>Раздел 6. Использование в процессе сценического движения различных предметов и технических приспособлений</p> <p>Тема 1. Школа игры с предметом</p> <p>Тема 2. Особенности пластики исполнителя при работе с элементами бутафории и декораций.</p> <p>Тема 3. Использование технических средств для усиления эффекта сценического движения.</p> <p>Раздел 7. Элементы сценического боя</p> <p>Тема 1. Техника сценического падения</p> <p>Тема 2. Элементы сценического боя (руки, корпус, ноги)</p> <p>Тема 3. Применение техники двигательных дисциплин в современном искусстве</p>
--	--	--	--

ВЧ.03 Вокал

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1,2 ПК 2.1, 2.3	повышение эстетической и духовной культуры; формирование представлений об эстрадном вокале; развитие способности к самостоятельному постижению азов вокала.	Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППСЗ	Раздел 1. Вокал. Тема 1. Подготовка к сценическому выступлению. Тема 2. Основные правила работы с микрофоном. Тема 3. Постановка и развитие голоса. Тема 4. Свобода движения тела.

ВЧ.04 Коммуникативная культура

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 2,4 ПК 2.1, 2.2	Обучение практическому овладению языковым формам общения и практическому овладению способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППСЗ	<p>Тема 1. Общая характеристика коммуникативного процесса</p> <p>Тема 2. Сущность и особенности общения как социально психологического феномена</p> <p>Тема 3. Виды коммуникации: вербальная и невербальная</p> <p>Тема 4. Формы речевой коммуникации: диалог, монолог.</p> <p>Тема 5. Устноречевая и письменноречевая коммуникация (умение слушать, умение говорить; навыки и умения письма и чтения)</p> <p>Тема 6. Межличностная коммуникация (понятие, основные виды и типы межличностного общения; чувства и эмоции как коммуникативные действия)</p> <p>Тема 1. Роль и место этикета в составе коммуникативной культуры</p> <p>Тема 2. Восприятие человека человеком. Типология личностей; личностные качества (характеристики), формирующие личностный имидж</p> <p>Тема 3. Коммуникативные барьеры и пути их преодоления</p> <p>Тема 4. Современные тенденции в развитии коммуникативной культуры личности</p>

ВЧ.05 Методика работы с коллективами исполнителей

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1,2 ПК 2.1, 2.2	обеспечить овладение методикой работы с исполнителем и коллективами в режиссуре	Относится к дисциплинам вариативной части	Раздел 1. Методика организации работы режиссера с

	театрализованных представлений и праздников	учебных циклов ППССЗ	исполнителями и коллективами. Тема 1. Специфика режиссуры как вида творческой деятельности. Тема 2. Режиссер и его функции в театрализованных представлениях и праздниках. Тема 3. Методы работы с отдельными исполнителями и коллективами в процессе репетиции номера. Тема 4. Особенности режиссуры театрализованных массовых праздников. Тема 5. Театрализация как творческий метод режиссуры театрализованных представлений и праздников. Раздел 2. Функции и задачи режиссера в работе с исполнителями. Тема 1. Методика организации репетиционного процесса в постановке массового праздника. Тема 2. Особенности режиссуры массовых сцен в театрализованном представлении и празднике. Тема 3. Композиционное построение праздника. Тема 4. Монтаж как творческий метод в режиссуре театрализованных представлений и праздников. Тема 5. Работа режиссера с исполнителями над номерами разнообразного жанра.
--	---	----------------------	--

ВЧ.06 Культурно-досуговая работа с детьми и подростками

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1,2 ПК 2.2, 2.5	формирование знаний, умений и навыков, необходимых в процессе проектирования и осуществления культурно-досуговой деятельности детей и	Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППССЗ	Раздел 1. Особенности детей и молодежи как субъектов культурно-досуговой деятельности. Тема 1. Основные

	<p>подростков.</p>	<p>периодизации возрастного развития. Тема 2. Особенности детства как возрастного периода. Тема 3. Психологические особенности подросткового возраста. Раздел 2. Организации культурнодосуговой деятельности с детьми и подростками. Тема 4. Технологии культурнодосуговой деятельности с детьми и подростками. Тема 5. Культурно- досуговая деятельность как средство социального воспитания. Тема 6. Роль и значение игры в культурно- досуговой деятельности с детьми и подростками. Тема 7. Работа над преодолением трудностей социализации ребенка в процессе культурно- досуговой деятельности. Раздел 3. Направления культурнодосуговой деятельности с детьми и подростками. Тема 8. Культурно- досуговая деятельность с детьми, оставшимися без попечения родителей. Тема 9. Культурнодосуговая деятельность с детьмиинвалидами. Тема 10. Культурно-досуговая деятельность как средство профилактики девиантного поведения подростков. Тема 11. Культурно- досуговая деятельность с детьми и подростками в учреждении культуры. Тема 12. Культурнодосуговая деятельность с детьми в реализации проектов, направленных на пропаганду идей здорового образа жизни, профилактику курения, алкоголизма, употребление наркотиков. Тема 13. Культурно- досуговая деятельность с детьми и подростками в</p>
--	--------------------	--

			туристическом обслуживании. Тема 14. Культурно-досуговая деятельность с детьми в долгосрочных программах.
--	--	--	--

ВЧ.07 Музыкальное оформление культурно-досуговых программ

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1,9 ПК 2.3,2.4	ознакомить студентов со специфическими особенностями музыкального оформления культурно-досуговых программ	Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППСЗ	<p>Раздел 1. Теоретико-методологические основы музыкального оформления культурно-досуговой программы.</p> <p>Тема 1. Музыка как искусство.</p> <p>Тема 2. Музыкальное произведение как центральный предмет в мире профессиональной музыки.</p> <p>Тема 3. Общие положения включения музыки в культурно-досуговую программу. Музыкальная драматургия культурно-досуговой программы.</p> <p>Тема 4. Классификация музыки в культурно-досуговой программе.</p> <p>Тема 5. Музыкальная форма.</p> <p>Тема 6. Музыкальный жанр.</p> <p>Тема 7. Категория музыкального стиля в музыке.</p> <p>Тема 8. Народная музыка в культурно-досуговой программе.</p> <p>Тема 9. Классическая музыка в культурно-досуговой программе.</p> <p>Тема 10. Популярная и эстрадная музыка в культурно-досуговой программе. Русская эстрада.</p> <p>Тема 11. Шумовые эффекты в музыкальном оформлении культурно-досуговой программы.</p> <p>Раздел 2. Разработка музыкального оформления.</p> <p>Тема 1. Методика подбора музыки для культурно-досуговой</p>

			<p>программы</p> <p>Тема 2. Составление музыкально-шумовой партитуры.</p> <p>Тема 3. Создание музыкального оформления культурно-досуговой программы.</p>
--	--	--	--

ВЧ.08 Моделирование игровых программ

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1,9 ПК 2.3, 2.5	формирование знаний и навыков использования различных форм игровой деятельности при организации детского досуга, овладение ими технологией и практикой организации игрового досуга	Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППСЗ	Тема 1. Игровая программа, этапы подготовки к ее проведению. Тема 2. Игры-конкурсы и шоу-игры как особая форма организации досуг. Тема 3. Ведущий – организатор игрового действия. Тема 4. Возможности игр и игровых программ в организации детского досуга. В зависимости в соответствии с культурными и досуговыми потребностями детей и юношества.

ВЧ90 Практикум по актерскому мастерству

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 1,8 ПК 2.2, 2.3	выявить и развить актерские качества, такие как: внимание, память, чувствование партнера, органичность; развить речевой аппарат обучающего; развить пластическую выразительность; сформировать образное мышление.	Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППСЗ	Работа над ролью – попытка создать сценический образ. Мизансценирование. Репетиционный процесс.

ВЧ.10 Информационная культура

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППСЗ	Структура дисциплины
ОК 4,5 ПК 2.3, 2.4	освоение обучающимися знаний, умений, навыков информационного самообеспечения их учебной и	Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов	Раздел 1. Информация в системе документных коммуникаций

	научно-исследовательской деятельности	ППССЗ	Раздел 2. Информационно-поисковые системы Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации Раздел 4. Информационная культура и новые информационные технологии
--	---------------------------------------	-------	---

ВЧ.11 Основы хореографии

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 2,4 ПК 2.1, 2.3	Целями освоения дисциплины являются теоретические основы и практика создания и исполнения хореографического произведения, знание специальной терминологии; формирование и раскрытие творческой индивидуальности учащихся; создание условий для самореализации, саморазвития посредством танца	Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППССЗ	Танец в жизни народа. Истоки и возможности развития танца. Классификация танца. Импровизация в танце. Основные элементы танца. Комбинации основных элементов танца.

ВЧ.12 Правовое обеспечение социально-культурной деятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ППССЗ	Структура дисциплины
ОК 1,4 ПК 2.1, 2.2	освоение теоретических основ отечественного законодательства, необходимых в практической деятельности учреждений и организаций культуры по организации социально-культурной деятельности	Относится к дисциплинам вариативной части учебных циклов ППССЗ	Раздел I. Особенности правоотношений в сфере социально-культурной деятельности Тема 1. Социально-культурная деятельность как объект правоотношений. Раздел II. Общие положения правовых основ социально-культурной деятельности Тема 1. Социально-культурная деятельность как объект правоотношений. Тема 2. Социально-культурные аспекты охраны прав человека: мировой и отечественный опыт. Тема 3. Нормативно-правовая база социально-

			<p>культурной деятельности</p> <p>Тема 4. Основные положения охраны интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры</p> <p>Тема 5. Семейное право и его особенности в контексте организации культурно-воспитательной работы</p> <p>Тема 6. Социально-правовые аспекты работы с делинквентными подростками</p> <p>Тема 7. Детская безнадзорность и социально правовые основы ее преодоления</p>
--	--	--	---

УП.00 Учебная практика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 1.1-1.5, 2.1-2.5	освоение особенностей деятельности учреждений социальнокультурной сферы: клубов, Домов культуры, Центров народного творчества, библиотек, музеев, парков, театров, кинотеатров, филармоний и т.д.	<p>Знакомство и анализ деятельности сферы: - особенности штатного расписания, планирования, финансирования, учета и отчетности учреждений СКС; - деятельность творческих коллективов учреждений культуры; - деятельность учреждений культуры по организации и проведению культурно-досуговых программ; - с особенностями социально-культурной деятельности с различными группами населения. Посетить 2-3- культурно-досуговых программы и проанализировать их по предложенной схеме. Развитие коммуникативных способностей и навыков межличностного общения. Самостоятельно систематизировать опыт деятельности учреждений социально-культурной сферы. Выявить интересный опыт в деятельности учреждений социально-культурной сферы. Подготовить документацию к защите.</p>

ПП.00 Производственная практика

ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Структура дисциплины
ОК 1-9 ПК 1.1 - 1.5, 2.1 - 2.5	- закрепление знаний, полученных в процессе теоретического обучения и приобретение навыков, умений	<p>Подготовительный этап. Конференция по организации практики. Инструктаж по технике безопасности. Производственный этап. Знакомство с базой практики: нормативно-</p>

	<p>по направлению подготовки; - углубление и конкретизация знаний о сущности социальнокультурной деятельности и ее ресурсной базе посредством включения в различные виды и уровни творческопроизводственной деятельности учреждений социально-культурной сферы.</p>	<p>правовыми документами, регулирующими деятельность учреждения, структурой учреждения, основными направлениями деятельности учреждения, материальной базой и кадровым обеспечением; планом работы учреждения; наиболее принятыми методиками и технологиями социально-культурной деятельности, используемыми в учреждениях культуры и искусства. Выполнение производственных заданий: – участие в разработке сценарно-драматургических основ культурно-досуговых программ; – участие в постановке культурно-досуговых программ с использованием сценического оборудования учреждения, технических средств, художественного оформления сценической площадки. Отчетный этап. Обработка и анализ полученной информации. Подготовка отчетной документации по результатам практики. Выступление на итоговой конференции</p>
--	---	--

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

ПДП.01 Преддипломная практика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Структура дисциплины
<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1-1.5, 2.1-2.5</p>	<p>формирование профессиональных умений и навыков в сфере организации социальнокультурной деятельности; создание условий для проведения опытноэкспериментальной работы в соответствии с темой выпускной квалификационной работы.</p>	<p>Подготовительный этап. Конференция по организации практики. Инструктаж по технике безопасности. Производственный этап. Знакомство с базой практики: нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность учреждения, структурой учреждения, основными направлениями деятельности учреждения, материальной базой и кадровым обеспечением; планом работы учреждения; наиболее принятыми методиками и технологиями социально-культурной деятельности, используемыми в учреждениях культуры и искусства. Выполнение заданий: - подготовка и проведение культурно-досуговых программ. Отчетный этап. Обработка и анализ полученной информации. Подготовка отчетной документации по результатам практики. Выступление на итоговой конференции.</p>