

Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)

53.03.04 - ИСКУССТВО НАРОДНОГО ПЕНИЯ

Направленность (профиль) подготовки: ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

1. Философия
2. История России
3. Всеобщая история
4. Иностранный язык
5. Безопасность жизнедеятельности
6. Русский язык и культура речи
7. Основы государственной культурной политики Российской Федерации
8. Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры
9. Психология
10. Педагогика
11. Культурология
12. Информационные технологии
13. Основы информационной культуры
14. Экономика культуры
15. Физическая культура и спорт
16. История зарубежной музыки
17. История отечественной музыки
18. Музыка второй половины XX - начала XXI веков
19. Сольфеджио
20. Гармония
21. Музыкальная форма
22. Полифония
23. Ансамблевое пение
24. Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы
25. Фортепиано
26. История народного певческого исполнительства
27. Народное музыкальное творчество
28. Постановка голоса
29. Дирижирование
30. Хоровой класс
31. Практическое руководство хоровым коллективом
32. Расшифровка записей народной музыки
33. Хоровая аранжировка
34. Работа с хором
35. Чтение хоровых партитур
36. Методика обучения народному пению
37. Методика работы с исполнителем и коллективами
38. Областные певческие стили
39. Фольклорные традиции Смоленщины

- 40.Хоровая литература
- 41.Элементарная теория музыки
- 42.Вокальный ансамбль
- 43.Малая исполнительская форма
- 44.История русского костюма
- 45.Хороведение
- 46.Музыкальная педагогика
- 47.Музыкальная психология
- 48.Музыкально-педагогические системы