

Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)

51.03.02 - НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Направленность (профиль) подготовки: РУКОВОДСТВО ЭТНОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕНТРОМ. ПРЕПОДАВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

1. Философия
2. Иностранный язык
3. История
4. Русский язык и культура речи
5. Русская литература
6. Зарубежная литература
7. Педагогика
8. Психология
9. Культурология
10. Эстетика
11. Экономика культуры
12. Основы государственной культурной политики Российской Федерации
13. Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры
14. Информационные технологии
15. Социология
16. История религий
17. Мировая художественная культура
18. Русская традиционная культура
19. Традиционная культура народов России
20. Теория и история народной художественной культуры
21. Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры
22. Теория этнокультурного образования
23. Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин
24. Методика работы с творческим коллективом
25. Основы научных исследований народной художественной культуры
26. Этнокультурное проектирование
27. Международное культурное сотрудничество
28. Профессиональная этика в сфере культуры
29. Безопасность жизнедеятельности
30. Физическая культура и спорт
31. История этнокультурных центров России
32. Организация и руководство этнокультурными центрами
33. Этнокультурная деятельность СМИ
34. Этнология
35. Этнография и фольклор
36. Введение в педагогическую деятельность
37. Этнопсихология
38. История культуры Смоленщины

39. Краеведение
40. Основы актерского мастерства и режиссуры в этнокультурной программе
41. Сценография в этнокультурной программе
42. PR-технологии в деятельности этнокультурных центров
43. Фандрейзинг в сфере культуры
44. Управление персоналом
45. Кадровый менеджмент
46. Педагогическая инноватика
47. Зарубежные этнокультурные центры
48. Практикум по народному художественному творчеству
49. Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО