

Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)

51.03.02 - НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Направленность (профиль) подготовки: РУКОВОДСТВО ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ. ПРЕПОДАВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

1. Философия
2. Иностранный язык
3. История
4. Русский язык и культура речи
5. Русская литература
6. Зарубежная литература
7. Педагогика
8. Психология
9. Культурология
10. Эстетика
11. Экономика культуры
12. Основы государственной культурной политики Российской Федерации
13. Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры
14. Информационные технологии
15. Социология
16. История религий
17. Мировая художественная культура
18. Русская традиционная культура
19. Традиционная культура народов России
20. Теория и история народной художественной культуры
21. Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры
22. Теория этнокультурного образования
23. Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин
24. Методика работы с творческим коллективом
25. Основы научных исследований народной художественной культуры
26. Этнокультурное проектирование
27. Международное культурное сотрудничество
28. Профессиональная этика в сфере культуры
29. Безопасность жизнедеятельности
30. Физическая культура и спорт
31. Классический танец и методика его преподавания
32. Народный танец и методика его преподавания
33. Бальный танец и методика его преподавания
34. Мастерство хореографа
35. Танцы народов мира
36. Русский народный танец
37. Современный танец

- 38.Региональный танец
- 39.Спортивные бальные танцы
- 40.История хореографического искусства
- 41.Мировая хореографическая культура
- 42.Композиция современной хореографии
- 43.Современная хореография
- 44.Тренажная классика
- 45.Партерная гимнастика
- 46.Бытовой танец
- 47.Дуэтный танец
- 48.История культуры Смоленщины