

Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)

51.03.02 - НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Направленность (профиль) подготовки: РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ КИНО-ФОТО-ВИДЕОТВОРЧЕСТВА

1. Философия
2. Иностранный язык
3. История
4. Русский язык и культура речи
5. Русская литература
6. Зарубежная литература
7. Педагогика
8. Психология
9. Культурология
10. Эстетика
11. Экономика культуры
12. Основы государственной культурной политики Российской Федерации
13. Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры
14. Информационные технологии
15. Социология
16. История религий
17. Мировая художественная культура
18. Русская традиционная культура
19. Традиционная культура народов России
20. Теория и история народной художественной культуры
21. Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры
22. Теория этнокультурного образования
23. Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин
24. Методика работы с творческим коллективом
25. Основы научных исследований народной художественной культуры
26. Этнокультурное проектирование
27. Международное культурное сотрудничество
28. Профессиональная этика в сфере культуры
29. Безопасность жизнедеятельности
30. Физическая культура и спорт
31. Кино-фото-видеомонтаж
32. Съёмочное мастерство
33. Фото-мастерство
34. Звуковое решение
35. Аудиовизуальные технологии
36. Съёмочная техника и технологии
37. Видеотехника
38. Мультимедийные технологии

39. Организация кино-фото-видео процесса
40. История кино-фото-видео-объединений
41. Компьютерная графика и дизайн
42. Клипмейкерская деятельность
43. Сценарное мастерство
44. Репортерская деятельность
45. Практикум по PR-технологиям
46. История киноискусства
47. История культуры Смоленщины