

Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)

51.03.05 - РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И
ПРАЗДНИКОВ

Направленность (профиль) подготовки: ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
И ПРАЗДНИКИ

1. Философия
2. Иностранный язык
3. История
4. Русский язык и культура речи
5. Русская литература
6. Зарубежная литература
7. Педагогика
8. Психология
9. Культурология
10. Экономика культуры
11. Основы государственной культурной политики РФ
12. Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры
13. Информационные технологии
14. Мировая художественная культура
15. История и теория праздничной культуры
16. История театра
17. История кино
18. История изобразительного искусства
19. Основы режиссуры
20. Режиссура театрализованных представлений и праздников
21. Сценарное мастерство
22. Основы риторики
23. Менеджмент в сфере культуры и искусства
24. Современная праздничная культура России
25. Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках
26. Психология творчества в театрализованном представлении
27. Игровая культура и праздник
28. Методика работы с исполнителем и коллективом в режиссуре театрализованных представлений и праздников
29. Музыка в театрализованном представлении
30. Безопасность жизнедеятельности
31. Физическая культура и спорт
32. Элективная дисциплина "Физическая культура и спорт" (адаптивная физкультура)
33. Актерское мастерство
34. Технологии изготовления театрального реквизита и бутафории
35. Сценография

- 36.Хореография в театрализованном представлении
- 37.Режиссура праздников на открытом воздухе
- 38.Режиссура театрализованного обряда и ритуала
- 39.Основы информационной культуры
- 40.Основы коммуникативной культуры режиссера
- 41.Методика работы с детским театральным коллективом
- 42.Социально-культурная анимация
- 43.Режиссура художественно-спортивных праздников и шоу-программ
- 44.Режиссура спортивно-массовых праздников
- 45.Театральная анимация
- 46.Режиссура информационно-публицистических программ
- 47.Сценическое движение
- 48.Грим
- 49.Основы научного исследования
- 50.Event-технологии
- 51.Основы педагогического мастерства режиссера
- 52.Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО
- 53.Великая Отечественная война: без срока давности