

**ПРАВИТЕЛЬСТВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат: 1b4819474d7cbf7821adfb97ac6f1759  
Владелец: Серый Алексей Николаевич  
Действителен: с 14.05.2024 по 07.08.2025

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Ректор института  
\_\_\_\_\_ А.Н. Серый  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ ТРЕБУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И  
ФОРМИРУЮЩИХ ИХ СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ ОСНОВНОЙ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление подготовки:** 53.03.02 – Музыкально-инструментальное искусство

**Направленность (профиль) подготовки:** Фортепиано

**Квалификация:** Бакалавр

**Квалификационный уровень:** 6

**Образовательный стандарт:** № 730 от 01.08.2017 г. Зарегистрирован: Министерством юстиции Российской Федерации № 47895 от 22.08.2017 г.

**Кафедра:** Музыкального искусства

**Факультет:** Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования

**Форма обучения:** Очно-заочная (вечерняя)

**Срок обучения:** 5 лет

**Год начала подготовки:** 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО:**

*И.о. проректора по учебной работе* \_\_\_\_\_ *Е.В. Горбылева*

*Начальник учебно-методического управления* \_\_\_\_\_ *В.В. Азарова*

*Зав. кафедрой* \_\_\_\_\_ *А.М. Сычугов*

Индекс	Содержание	Тип
<b>УК-1</b>	<b>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	<b>УК</b>
Б.1.Б.Д1	Философия	
Б1.Б.М3.Д1	Психология	
Б1.Б.М3.Д2	Педагогика	
Б1.Б.М4.Д1	Экономика культуры	
Б.1.Б.Д15	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.Б.Д18	Исполнительская подготовка	
Б1.Б.Д21	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.В.М1.Д1	Специальный инструмент	
Б1.В.М2.Д2	Основы техники дирижирования	
Б1.В.М2.Д2*	Барочные клавишные инструменты	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П3	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
<b>УК-2</b>	<b>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>	<b>УК</b>
Б1.Б.М2.Д1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	
Б1.Б.М4.Д1	Экономика культуры	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
<b>УК-3</b>	<b>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>	<b>УК</b>
Б1.Б.М3.Д1	Психология	
Б1.Б.М3.Д2	Педагогика	
Б1.Б.Д16	Ансамбль	
Б1.В.М1.Д2	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.М1.Д3	Концертмейстерский класс	
Б1.В.М1.Д5	Изучение репертуара фортепианных дуэтов	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
<b>УК-4</b>	<b>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>	<b>УК</b>
Б.1.Б.Д2	Иностранный язык	
Б.1.Б.Д4	Русский язык и культура речи	
Б.1.М5.Д1	История зарубежной музыки	
Б.1.М5.Д2	История отечественной музыки	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.Б.Д19	Методика обучения игре на инструменте	

Б1.Б.Д20	История исполнительского искусства	
Б1.В.М1.Д1	Специальный инструмент	
Б1.В.М1.Д3	Концертмейстерский класс	
Б1.В.М1.Д4	Всемирное фортепианное наследие	
Б1.В.М2.Д3	Теория музыкального содержания	
Б1.В.М2.Д4	История музыкальной культуры Смоленщины	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.У2	Педагогическая практика	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П2	Педагогическая практика	
Б2.Б.П3	Научно-исследовательская работа	
ФД2	Музыкальная психология	
<b>УК-5</b>	<b>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в историческом, этическом и философском контекстах</b>	<b>УК</b>
Б.1.Б.Д1	Философия	
Б.1.Б.М1.Д1	История России	
Б.1.Б.М1.Д2	Всеобщая история	
Б1.Б.Д5	Основы Российской государственности	
Б.1.М5.Д1	История зарубежной музыки	
Б.1.М5.Д2	История отечественной музыки	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.Б.Д19	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.Б.Д20	История исполнительского искусства	
Б1.В.М2.Д3	Теория музыкального содержания	
Б2.Б.П2	Педагогическая практика	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
ФД3	Основы демографии	
ФД5	Великая Отечественная война: без срока давности	
<b>УК-6</b>	<b>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>	<b>УК</b>
Б1.Б.М3.Д1	Психология	
Б1.Б.М3.Д2	Педагогика	
Б.1.Б.Д11	Сольфеджио	
Б.1.Б.Д12	Гармония	
Б.1.Б.Д13	Музыкальная форма	
Б.1.Б.Д14	Полифония	
Б1.Б.Д18	Исполнительская подготовка	
Б1.В.М2.Д3*	Элементарная теория музыки в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного образования	
Б1.В.М2.Д4*	Гармонизация популярной музыки	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П2	Педагогическая практика	
<b>УК-7</b>	<b>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения</b>	<b>УК</b>

	<b>полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>	
Б1.Б.Д18	Исполнительская подготовка	
Б1.В.М1.Д1	Специальный инструмент	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
<b>УК-8</b>	<b>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</b>	<b>УК</b>
Б.1.Б.Д3	Безопасность жизнедеятельности	
<b>УК-9</b>	<b>Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</b>	<b>УК</b>
Б1.Б.М4.Д1	Экономика культуры	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
<b>УК-10</b>	<b>Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</b>	<b>УК</b>
Б1.Б.Д5	Основы Российской государственности	
Б1.Б.М2.Д1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	
Б1.Б.М4.Д1	Экономика культуры	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
<b>ОПК-1</b>	<b>Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе</b>	<b>ОПК</b>
Б.1.М5.Д1	История зарубежной музыки	
Б.1.М5.Д2	История отечественной музыки	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б.1.Б.Д13	Музыкальная форма	
Б.1.Б.Д14	Полифония	
Б1.Б.Д17	Изучение педагогического репертуара	
Б1.Б.Д20	История исполнительского искусства	
Б1.В.М2.Д1*	Камерно-ансамблевое исполнительство	
Б1.В.М2.Д3	Теория музыкального содержания	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
<b>ОПК-2</b>	<b>Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации</b>	<b>ОПК</b>
Б.1.Б.Д11	Сольфеджио	
Б1.Б.Д21	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.В.М1.Д1	Специальный инструмент	
Б1.В.М1.Д2	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.М1.Д3	Концертмейстерский класс	
Б1.В.М1.Д4	Всемирное фортепианное наследие	
Б1.В.М1.Д5	Изучение репертуара фортепианных дуэтов	
Б1.В.М2.Д2	Основы техники дирижирования	

Б1.В.М2.Д2*	Барочные клавишные инструменты	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
<b>ОПК-3</b>	<b>Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач</b>	<b>ОПК</b>
Б1.Б.Д19	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.М2.Д3*	Элементарная теория музыки в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного образования	
Б2.Б.П2	Педагогическая практика	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
<b>ОПК-4</b>	<b>Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности</b>	<b>ОПК</b>
Б1.Б.Д8	Основы информационной культуры	
Б1.Б.Д20	История исполнительского искусства	
Б1.В.М2.Д4	История музыкальной культуры Смоленщины	
Б2.Б.П3	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
<b>ОПК-5</b>	<b>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>	<b>ОПК</b>
Б1.Б.Д7	Информационные технологии	
Б1.Б.Д15	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
<b>ОПК-6</b>	<b>Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте</b>	<b>ОПК</b>
Б1.Б.Д11	Сольфеджио	
Б1.Б.Д12	Гармония	
Б1.Б.Д13	Музыкальная форма	
Б1.Б.Д14	Полифония	
Б1.Б.Д18	Исполнительская подготовка	
Б1.В.М2.Д4*	Гармонизация популярной музыки	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
ФД1	Основы импровизации	
<b>ОПК-7</b>	<b>Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</b>	<b>ОПК</b>
Б1.Б.Д6	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.Б.М2.Д1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий</b>		

<b>ПК-1</b>	<b>Способен демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания</b>	<b>ПК</b>
Б1.Б.Д16	Ансамбль	
Б1.Б.Д18	Исполнительская подготовка	
Б1.Б.Д21	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.В.М1.Д1	Специальный инструмент	
Б1.В.М1.Д2	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.М1.Д3	Концертмейстерский класс	
Б1.В.М2.Д1	Чтение партитур и оперных клавиров	
Б1.В.М2.Д1*	Камерно-ансамблевое исполнительство	
Б1.В.М2.Д2	Основы техники дирижирования	
Б1.В.М2.Д2*	Барочные клавишные инструменты	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
<b>ПК-2</b>	<b>Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения</b>	<b>ПК</b>
Б1.Б.Д16	Ансамбль	
Б1.В.М1.Д1	Специальный инструмент	
Б1.В.М1.Д2	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.М1.Д3	Концертмейстерский класс	
Б1.В.М2.Д2	Основы техники дирижирования	
Б1.В.М2.Д2*	Барочные клавишные инструменты	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
ФД1	Основы импровизации	
<b>ПК-3</b>	<b>Способен организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную (сольную, ансамблевую, концертмейстерскую) и концертную работу</b>	<b>ПК</b>
Б1.Б.Д16	Ансамбль	
Б1.Б.Д18	Исполнительская подготовка	
Б1.Б.Д21	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.В.М1.Д1	Специальный инструмент	
Б1.В.М1.Д2	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.М1.Д3	Концертмейстерский класс	
Б1.В.М1.Д4	Всемирное фортепианное наследие	
Б1.В.М1.Д5	Изучение репертуара фортепианных дуэтов	
Б1.В.М2.Д1	Чтение партитур и оперных клавиров	
Б1.В.М2.Д1*	Камерно-ансамблевое исполнительство	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
<b>ПК-4</b>	<b>Способен исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля и в составе оркестра</b>	<b>ПК</b>
Б1.Б.Д16	Ансамбль	
Б1.В.М1.Д2	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.М1.Д3	Концертмейстерский класс	
Б1.В.М1.Д5	Изучение репертуара фортепианных дуэтов	
Б1.В.М2.Д1	Чтение партитур и оперных клавиров	

Б1.В.М2.Д1*	Камерно-ансамблевое исполнительство	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>		
<b>ПК-5</b>	<b>Способен осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</b>	<b>ПК</b>
Б1.Б.Д11	Сольфеджио	
Б1.Б.Д12	Гармония	
Б1.Б.Д13	Музыкальная форма	
Б1.Б.Д14	Полифония	
Б1.Б.Д17	Изучение педагогического репертуара	
Б1.Б.Д19	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.М1.Д6	Музыкальная педагогика	
Б1.В.М2.Д3*	Элементарная теория музыки в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного образования	
Б1.В.М2.Д4*	Гармонизация популярной музыки	
<b>ПК-6</b>	<b>Способен овладевать необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии творческой деятельности</b>	<b>ПК</b>
Б1.Б.Д19	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.М1.Д6	Музыкальная педагогика	
Б1.В.М2.Д3*	Элементарная теория музыки в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного образования	
Б2.Б.У2	Педагогическая практика	
Б2.Б.П2	Педагогическая практика	
ФД2	Музыкальная психология	
<b>ПК-7</b>	<b>Способен изучать и овладевать основным педагогическим репертуаром</b>	<b>ПК</b>
Б1.Б.Д17	Изучение педагогического репертуара	
Б1.Б.Д19	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.Б.У2	Педагогическая практика	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский</b>		
<b>ПК-8</b>	<b>Способен выполнять научные исследования в области музыкально-инструментального искусства и музыкального образования</b>	<b>ПК</b>
Б1.Б.М5.Д1	История зарубежной музыки	
Б1.Б.М5.Д2	История отечественной музыки	
Б1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.Б.Д15	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.Б.Д19	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.Б.Д20	История исполнительского искусства	
Б1.В.М1.Д1	Специальный инструмент	
Б1.В.М2.Д3	Теория музыкального содержания	
Б2.Б.П3	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	

*Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий*

<b>ПК-9</b>	<b>Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры</b>	<b>ПК</b>
Б1.Б.Д6	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.Б.М4.Д1	Экономика культуры	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	

*Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительская деятельность*

<b>ПК-10</b>	<b>Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования), клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках, осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий, готовить и руководить проведением творческих проектов в области музыкального искусства, осуществлять связи со средствами массовой информации, образовательными организациями, осуществляющими образовательную деятельность, учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры</b>	<b>ПК</b>
Б1.Б.Д20	История исполнительского искусства	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	