

**АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00E09C02E318023604C2466DDE85A74450
Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна
Действителен: с 05.08.2022 по 29.10.2023

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор института

_____ Е.Е. Подгузова

« ____ » _____ 20 ____ г.

**МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ ТРЕБУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И
ФОРМИРУЮЩИХ ИХ СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ ОСНОВНОЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки:	<i>53.03.02 – Музыкально-инструментальное искусство</i>
Направленность (профиль) подготовки:	<i>Фортепиано</i>
Квалификация:	<i>Бакалавр</i>
Квалификационный уровень:	<i>6</i>
Образовательный стандарт:	<i>№ 730 от 01.08.2017 г. Зарегистрирован: Министерством юстиции Российской Федерации № 47895 от 22.08.2017 г.</i>
Кафедра:	<i>Музыкального искусства</i>
Факультет:	<i>Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования</i>
Форма обучения:	<i>Заочная</i>
Срок обучения:	<i>5 лет</i>
Год начала подготовки:	<i>2023 г.</i>

СОГЛАСОВАНО:

*Проректор по учебной и
воспитательной работе*

*Начальник учебно-методического
управления*

Зав. кафедрой

_____ *Е.В. Горбылева*

_____ *В.В. Азарова*

_____ *А.М. Сычугов*

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.Б.Д1	Философия	
Б1.Б.Д5	Основы Российской государственности	
Б1.Б.М2.Д1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	
Б1.Б.М3.Д1	Психология	
Б1.Б.М3.Д2	Педагогика	
Б1.Б.М4.Д1	Экономика культуры	
Б1.Б.Д15	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.Б.Д16	Ансамбль	
Б1.Б.Д18	Исполнительская подготовка	
Б1.Б.Д21	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.В.М1.Д1	Специальный инструмент	
Б1.В.М1.Д6	Основы импровизации	
Б1.В.М2.Д1	Чтение партитур и оперных клавиров	
Б1.В.М2.Д1*	Камерно-ансамблевое исполнительство	
Б1.В.М2.Д2	Основы техники дирижирования	
Б1.В.М2.Д2*	Барочные клавишные инструменты	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П3	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.Б.Д18	Исполнительская подготовка	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК

Б1.Б.М3.Д1	Психология	
Б1.Б.М3.Д2	Педагогика	
Б1.Б.Д16	Ансамбль	
Б1.В.М1.Д2	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.М1.Д3	Концертмейстерский класс	
Б1.В.М1.Д5	Изучение репертуара фортепианных дуэтов	
Б1.В.М2.Д1	Чтение партитур и оперных клавиров	
Б1.В.М2.Д1*	Камерно-ансамблевое исполнительство	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.Б.Д2	Иностранный язык	
Б1.Б.Д4	Русский язык и культура речи	
Б1.Б.М5.Д1	История зарубежной музыки	
Б1.Б.М5.Д2	История отечественной музыки	
Б1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.Б.Д15	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.Б.Д17	Изучение педагогического репертуара	
Б1.Б.Д18	Исполнительская подготовка	
Б1.Б.Д19	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.Б.Д20	История исполнительского искусства	
Б1.В.М1.Д1	Специальный инструмент	
Б1.В.М1.Д2	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.М1.Д3	Концертмейстерский класс	
Б1.В.М1.Д4	Всемирное фортепианное наследие	
Б1.В.М1.Д5	Изучение репертуара фортепианных дуэтов	
Б1.В.М1.Д6	Основы импровизации	
Б1.В.М2.Д3	Теория музыкального содержания	
Б1.В.М2.Д4	История музыкальной культуры Смоленщины	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.У2	Педагогическая практика	
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П2	Педагогическая практика	
Б2.Б.П3	Научно-исследовательская работа	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

ФД1	Музыкальная педагогика	
ФД2	Музыкальная психология	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.Б.Д1	Философия	
Б1.Б.М1.Д1	История России	
Б1.Б.М1.Д2	Всеобщая история	
Б1.Б.Д5	Основы Российской государственности	
Б1.Б.М5.Д1	История зарубежной музыки	
Б1.Б.М5.Д2	История отечественной музыки	
Б1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.Б.Д19	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.Б.Д20	История исполнительского искусства	
Б1.В.М2.Д3	Теория музыкального содержания	
Б2.Б.П2	Педагогическая практика	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД1	Музыкальная педагогика	
ФД3	Основы демографии	
ФД5	Великая Отечественная война: без срока давности	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.Б.М3.Д1	Психология	
Б1.Б.М3.Д2	Педагогика	
Б1.Б.Д11	Сольфеджио	
Б1.Б.Д12	Гармония	
Б1.Б.Д13	Музыкальная форма	
Б1.Б.Д14	Полифония	
Б1.Б.Д18	Исполнительская подготовка	
Б1.В.М2.Д3*	Элементарная теория музыки в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного образования	
Б1.В.М2.Д4*	Гармонизация популярной музыки	
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П2	Педагогическая практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.Б.Д9	Физическая культура и спорт	
Б1.Б.Д18	Исполнительская подготовка	
Б1.Б.Д19	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.М1.Д1	Специальный инструмент	
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.Б.Д3	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.Б.Д19	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.Б.П3	Научно-исследовательская работа	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.Б.М4.Д1	Экономика культуры	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД4	Основы финансовой грамотности	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.Б.Д5	Основы Российской государственности	
Б1.Б.М2.Д1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	
Б1.Б.М4.Д1	Экономика культуры	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК

Б1.Б.М5.Д1	История зарубежной музыки	
Б1.Б.М5.Д2	История отечественной музыки	
Б1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.Б.Д13	Музыкальная форма	
Б1.Б.Д14	Полифония	
Б1.Б.Д17	Изучение педагогического репертуара	
Б1.Б.Д20	История исполнительского искусства	
Б1.В.М2.Д1	Чтение партитур и оперных клавиров	
Б1.В.М2.Д1*	Камерно-ансамблевое исполнительство	
Б1.В.М2.Д3	Теория музыкального содержания	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.Б.Д11	Сольфеджио	
Б1.Б.Д16	Ансамбль	
Б1.Б.Д21	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.В.М1.Д1	Специальный инструмент	
Б1.В.М1.Д2	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.М1.Д3	Концертмейстерский класс	
Б1.В.М1.Д4	Всемирное фортепианное наследие	
Б1.В.М1.Д5	Изучение репертуара фортепианных дуэтов	
Б1.В.М2.Д2	Основы техники дирижирования	
Б1.В.М2.Д2*	Барочные клавишные инструменты	
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.Б.Д19	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.М2.Д3*	Элементарная теория музыки в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного образования	
Б2.Б.П2	Педагогическая практика	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

ФД1	Музыкальная педагогика	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.Б.Д8	Основы информационной культуры	
Б1.Б.Д20	История исполнительского искусства	
Б1.В.М2.Д3	Теория музыкального содержания	
Б1.В.М2.Д4	История музыкальной культуры Смоленщины	
Б2.Б.У2	Педагогическая практика	
Б2.Б.П3	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.Б.Д7	Информационные технологии	
Б1.Б.Д15	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.Б.Д11	Сольфеджио	
Б1.Б.Д12	Гармония	
Б1.Б.Д13	Музыкальная форма	
Б1.Б.Д14	Полифония	
Б1.Б.Д18	Исполнительская подготовка	
Б1.В.М1.Д6	Основы импровизации	
Б1.В.М2.Д4*	Гармонизация популярной музыки	
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.Б.Д6	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.Б.М2.Д1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	

Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания	ПК
Б1.Б.Д16	Ансамбль	
Б1.Б.Д18	Исполнительская подготовка	
Б1.Б.Д20	История исполнительского искусства	
Б1.Б.Д21	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.В.М1.Д1	Специальный инструмент	
Б1.В.М1.Д2	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.М1.Д3	Концертмейстерский класс	
Б1.В.М2.Д1	Чтение партитур и оперных клавиров	
Б1.В.М2.Д1*	Камерно-ансамблевое исполнительство	
Б1.В.М2.Д2	Основы техники дирижирования	
Б1.В.М2.Д2*	Барочные клавишные инструменты	
Б1.В.М2.Д3	Теория музыкального содержания	
Б1.В.М2.Д4	История музыкальной культуры Смоленщины	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.Б.Д16	Ансамбль	
Б1.В.М1.Д1	Специальный инструмент	
Б1.В.М1.Д2	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.М1.Д3	Концертмейстерский класс	
Б1.В.М1.Д6	Основы импровизации	
Б1.В.М2.Д2	Основы техники дирижирования	
Б1.В.М2.Д2*	Барочные клавишные инструменты	
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-3	Способен организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную (сольную, ансамблевую, концертмейстерскую) и концертную работу	ПК
Б1.Б.Д16	Ансамбль	
Б1.Б.Д18	Исполнительская подготовка	

Б1.Б.Д21	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.В.М1.Д1	Специальный инструмент	
Б1.В.М1.Д2	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.М1.Д3	Концертмейстерский класс	
Б1.В.М1.Д4	Всемирное фортепианное наследие	
Б1.В.М1.Д5	Изучение репертуара фортепианных дуэтов	
Б1.В.М2.Д1	Чтение партитур и оперных клавиров	
Б1.В.М2.Д1*	Камерно-ансамблевое исполнительство	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля и в составе оркестра	ПК
Б1.Б.Д16	Ансамбль	
Б1.В.М1.Д2	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.М1.Д3	Концертмейстерский класс	
Б1.В.М1.Д5	Изучение репертуара фортепианных дуэтов	
Б1.В.М2.Д1	Чтение партитур и оперных клавиров	
Б1.В.М2.Д1*	Камерно-ансамблевое исполнительство	
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-5	Способен осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПК
Б1.Б.Д11	Сольфеджио	
Б1.Б.Д12	Гармония	
Б1.Б.Д13	Музыкальная форма	
Б1.Б.Д14	Полифония	
Б1.Б.Д17	Изучение педагогического репертуара	
Б1.Б.Д19	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.М2.Д3*	Элементарная теория музыки в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного образования	
Б1.В.М2.Д4*	Гармонизация популярной музыки	
Б2.Б.П2	Педагогическая практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД1	Музыкальная педагогика	
ПК-6	Способен овладеть необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии творческой деятельности	ПК
Б1.Б.Д19	Методика обучения игре на инструменте	

Б2.Б.У2	Педагогическая практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД1	Музыкальная педагогика	
ФД2	Музыкальная психология	
ПК-7	Способен изучать и овладевать основным педагогическим репертуаром	ПК
Б1.Б.Д17	Изучение педагогического репертуара	
Б1.Б.Д19	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.Б.У2	Педагогическая практика	
Б2.Б.П2	Педагогическая практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен выполнять научные исследования в области музыкально-инструментального искусства и музыкального образования	ПК
Б1.Б.М5.Д1	История зарубежной музыки	
Б1.Б.М5.Д2	История отечественной музыки	
Б1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.Б.Д15	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.Б.Д19	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.Б.Д20	История исполнительского искусства	
Б1.В.М1.Д1	Специальный инструмент	
Б1.В.М2.Д3	Теория музыкального содержания	
Б2.Б.П3	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.Б.Д15	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (в сфере дошкольного, начального общего, основного	ПК

	<p>общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования), клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках, осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий, готовить и руководить проведением творческих проектов в области музыкального искусства, осуществлять связи со средствами массовой информации, образовательными организациями, осуществляющими образовательную деятельность, учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры</p>	
Б1.Б.Д20	История исполнительского искусства	
Б1.В.М2.Д3	Теория музыкального содержания	
Б1.В.М2.Д4	История музыкальной культуры Смоленщины	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	