

**АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00E09C02E318023604C2466DDE85A74450
Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна
Действителен: с 05.08.2022 по 29.10.2023

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор института

_____ Е.Е. Подгузова

« ____ » _____ 20__ г.

**МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ ТРЕБУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И
ФОРМИРУЮЩИХ ИХ СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ ОСНОВНОЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки:	<i>53.03.02 – Музыкально-инструментальное искусство</i>
Направленность (профиль) подготовки:	<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>
Квалификация:	<i>Бакалавр</i>
Квалификационный уровень:	<i>6</i>
Образовательный стандарт:	<i>№ 730 от 01.08.2017 г. Зарегистрирован: Министерством юстиции Российской Федерации № 47895 от 22.08.2017 г.</i>
Кафедра:	<i>Музыкального искусства</i>
Факультет:	<i>Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования</i>
Форма обучения:	<i>Заочная</i>
Срок обучения:	<i>5 лет</i>
Год начала подготовки:	<i>2023 г.</i>

СОГЛАСОВАНО:

*Проректор по учебной и
воспитательной работе*

*Начальник учебно-методического
управления*

Зав. кафедрой

_____ *Е.В. Горбылева*

_____ *В.В. Азарова*

_____ *А.М. Сычугов*

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.Б.Д1	Философия	
Б1.Б.М3.Д1	Психология	
Б1.Б.М3.Д2	Педагогика	
Б1.Б.М4.Д1	Экономика культуры	
Б1.Б.Д15	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.Б.Д16	Ансамбль	
Б1.Б.Д17	Изучение педагогического репертуара	
Б1.Б.Д18	Исполнительская подготовка	
Б1.Б.Д21	Чтение с листа и транспонирование	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П2	Педагогическая практика	
Б2.Б.П3	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.Б.М3.Д1	Психология	
Б1.Б.М3.Д2	Педагогика	
Б1.Б.Д16	Ансамбль	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	

БЗ.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.Б.Д2	Иностранный язык	
Б1.Б.Д4	Русский язык и культура речи	
Б1.Б.М5.Д1	История зарубежной музыки	
Б1.Б.М5.Д2	История отечественной музыки	
Б1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.Б.Д15	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.Б.Д20	История исполнительского искусства	
Б2.Б.У2	Педагогическая практика	
Б2.Б.П3	Научно-исследовательская работа	
БЗ.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД1	Музыкальная педагогика	
ФД2	Музыкальная психология	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.Б.Д1	Философия	
Б1.Б.М1.Д1	История России	
Б1.Б.М1.Д2	Всеобщая история	
Б1.Б.Д5	Основы Российской государственности	
Б1.Б.М5.Д1	История зарубежной музыки	
Б1.Б.М5.Д2	История отечественной музыки	
Б1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.Б.Д20	История исполнительского искусства	
БЗ.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД1	Музыкальная педагогика	
ФД3	Основы демографии	
ФД5	Великая Отечественная война: без срока давности	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.Б.М3.Д1	Психология	
Б1.Б.М3.Д2	Педагогика	
Б1.Б.Д11	Сольфеджио	

Б1.Б.Д12	Гармония	
Б1.Б.Д13	Музыкальная форма	
Б1.Б.Д14	Полифония	
Б1.Б.Д19	Методика обучения игре на инструменте	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.Б.Д9	Физическая культура и спорт	
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.Б.Д3	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.Б.П3	Научно-исследовательская работа	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.Б.М4.Д1	Экономика культуры	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД4	Основы финансовой грамотности	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.Б.Д5	Основы Российской государственности	
Б1.Б.М2.Д1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	
Б1.Б.М4.Д1	Экономика культуры	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК

Б1.Б.М5.Д1	История зарубежной музыки	
Б1.Б.М5.Д2	История отечественной музыки	
Б1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.Б.Д13	Музыкальная форма	
Б1.Б.Д14	Полифония	
Б1.Б.Д17	Изучение педагогического репертуара	
Б1.Б.Д20	История исполнительского искусства	
Б1.Б.Д21	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.В.М1.Д4	Родственный инструмент	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.Б.Д11	Сольфеджио	
Б1.Б.Д16	Ансамбль	
Б1.В.М1.Д1	Специальный инструмент	
Б1.В.М1.Д4	Родственный инструмент	
Б1.В.М2.Д2*	Ансамбль духовых инструментов	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.Б.Д19	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД1	Музыкальная педагогика	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.Б.Д8	Основы информационной культуры	
Б1.Б.Д20	История исполнительского искусства	
Б1.В.М2.Д4	Аранжировка и переложение	
Б2.Б.У2	Педагогическая практика	

Б2.Б.П2	Педагогическая практика	
Б2.Б.П3	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.Б.Д7	Информационные технологии	
Б1.Б.Д15	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.Б.Д11	Сольфеджио	
Б1.Б.Д12	Гармония	
Б1.Б.Д13	Музыкальная форма	
Б1.Б.Д14	Полифония	
Б1.Б.Д18	Исполнительская подготовка	
Б1.В.М1.Д1	Специальный инструмент	
Б1.В.М2.Д2*	Ансамбль духовых инструментов	
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.Б.Д6	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.Б.М2.Д1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен осуществлять музыкально – исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.Б.Д16	Ансамбль	
Б1.Б.Д18	Исполнительская подготовка	
Б1.Б.Д20	История исполнительского искусства	

Б1.Б.Д21	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.В.М1.Д1	Специальный инструмент	
Б1.В.М1.Д2	Оркестровый класс	
Б1.В.М1.Д5	Фортепиано	
Б1.В.М1.Д6	Развитие исполнительского мастерства	
Б1.В.М2.Д1*	Работа с оркестром	
Б1.В.М2.Д2*	Ансамбль духовых инструментов	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.Б.Д16	Ансамбль	
Б1.Б.Д17	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.М1.Д1	Специальный инструмент	
Б1.В.М1.Д3	Дирижирование	
Б1.В.М1.Д5	Фортепиано	
Б1.В.М2.Д2*	Ансамбль духовых инструментов	
Б1.В.М2.Д3*	Импровизация	
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.Б.Д16	Ансамбль	
Б1.Б.Д18	Исполнительская подготовка	
Б1.В.М1.Д2	Оркестровый класс	
Б1.В.М1.Д4	Родственный инструмент	
Б1.В.М1.Д5	Фортепиано	
Б1.В.М2.Д2*	Ансамбль духовых инструментов	
Б1.В.М2.Д4*	Камерный ансамбль	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.Б.Д16	Ансамбль	
Б1.Б.Д19	Методика обучения игре на инструменте	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД1	Музыкальная педагогика	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.Б.Д11	Сольфеджио	
Б1.Б.Д12	Гармония	
Б1.Б.Д13	Музыкальная форма	
Б1.Б.Д14	Полифония	
Б1.В.М2.Д1	Чтение оркестровых партитур	
Б1.В.М2.Д2	Инструментоведение	
Б1.В.М2.Д3	Инструментовка	
Б1.В.М2.Д4	Аранжировка и переложение	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б2.Б.У2	Педагогическая практика	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД2	Музыкальная психология	
ПК-7	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.Б.Д19	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.Б.У2	Педагогическая практика	
Б2.Б.П2	Педагогическая практика	

Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД1	Музыкальная педагогика	
ПК-8	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.Б.М5.Д1	История зарубежной музыки	
Б1.Б.М5.Д2	История отечественной музыки	
Б1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.Б.Д20	История исполнительского искусства	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.Б.Д15	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	
Б2.Б.П3	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
Б3.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.Б.Д20	История исполнительского искусства	
Б3.ГИА2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.В.М1.Д2	Оркестровый класс	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	
ПК-12	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально – исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.М2.Д1*	Работа с оркестром	
Б2.Б.П1	Исполнительская практика	

Б3.ГИА1

Подготовка к сдаче и сдача государственного
экзамена