

**ПРАВИТЕЛЬСТВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат: 1b4819474d7cbf7821adfb97ac6f1759  
Владелец: Серый Алексей Николаевич  
Действителен: с 14.05.2024 по 07.08.2025

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Ректор института  
\_\_\_\_\_ А.Н. Серый  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ ТРЕБУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И  
ФОРМИРУЮЩИХ ИХ СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ ОСНОВНОЙ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление подготовки:** *53.03.06 - Музыказнание и музыкально-прикладное искусство*

**Направленность (профиль) подготовки:** *Музыкальная педагогика*

**Квалификация:** *Бакалавр*

**Квалификационный уровень:** *6*

**Образовательный стандарт:** *№ 828 от 23.08.2017 г. Зарегистрирован: Министерством юстиции Российской Федерации № 48187 от 14.09.2017 г.*

**Кафедра:** *Музыкального искусства*

**Факультет:** *Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования*

**Форма обучения:** *Заочная*

**Срок обучения:** *5 лет*

**Год начала подготовки:** *2024 г.*

**СОГЛАСОВАНО:**

*И.о. проректора по учебной работе  
Начальник учебно-методического  
управления*

\_\_\_\_\_ *Е.В. Горбылева*

\_\_\_\_\_ *В.В. Азарова*

*Зав. кафедрой*

\_\_\_\_\_ *А.М. Сычугов*

Индекс	Содержание	Тип
<b>УК-1</b>	<b>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	<b>УК</b>
Б.1.Б.Д1	Философия	
Б1.Б.М2.Д1	Психология	
Б1.Б.М2.Д2	Педагогика	
Б1.Б.М3.Д1	Экономика культуры	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б.1.Б.Д14	Полифония	
Б.1.Б.Д17	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	
Б.1.Б.Д21	Методология педагогики музыкального образования	
Б1.В.М1.Д10	Музыкальная психология	
Б2.Б.У2	Педагогическая практика	
Б2.Б.П1	Педагогическая практика	
Б2.Б.П2	Научно-исследовательская работа	
Б2.Б.П5	Преддипломная практика	
<b>УК-2</b>	<b>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>	<b>УК</b>
Б.1.Б.Д21	Методология педагогики музыкального образования	
Б2.Б.П5	Преддипломная практика	
<b>УК-3</b>	<b>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>	<b>УК</b>
Б1.Б.М2.Д1	Психология	
Б1.Б.М2.Д2	Педагогика	
Б.1.Б.Д19	Дирижирование	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.У2	Педагогическая практика	
Б2.Б.П1	Педагогическая практика	
Б2.Б.П3	Творческая практика	
<b>УК-4</b>	<b>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>	<b>УК</b>
Б.1.Б.Д2	Иностранный язык	
Б.1.Б.Д4	Русский язык и культура речи	
Б.1.М4.Д1	История зарубежной музыки	
Б.1.М4.Д2	История отечественной музыки	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б.1.Б.Д14	Полифония	
Б1.Б.Д17	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.Б.Д21	Методология педагогики музыкального образования	
Б1.В.М1.Д4	Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях	
Б1.В.М1.Д5	Музыкальная педагогика в детских школах искусств	
Б2.Б.У2	Педагогическая практика	
Б2.Б.П1	Педагогическая практика	
Б2.Б.П2	Научно-исследовательская работа	
Б2.Б.П3	Творческая практика	
Б2.Б.П5	Преддипломная практика	
<b>УК-5</b>	<b>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	<b>УК</b>

Б.1.Б.Д1	Философия	
Б.1.Б.М1.Д1	История России	
Б.1.Б.М1.Д2	Всеобщая история	
Б1.Б.Д5	Основы Российской государственности	
Б.1.М4.Д1	История зарубежной музыки	
Б.1.М4.Д2	История отечественной музыки	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б.1.Б.Д14	Полифония	
Б1.В.М1.Д4	Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях	
Б1.В.М1.Д5	Музыкальная педагогика в детских школах искусств	
Б1.В.М1.Д7	Музыкально-педагогические системы	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П3	Творческая практика	
Б2.Б.П5	Преддипломная практика	
ФД1	Основы демографии	
ФД3	Великая Отечественная война: без срока давности	
<b>УК-6</b>	<b>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>	<b>УК</b>
Б1.Б.М2.Д1	Психология	
Б1.Б.М2.Д2	Педагогика	
Б.1.М4.Д1	История зарубежной музыки	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б.1.Б.Д11	Сольфеджио	
Б.1.Б.Д12	Гармония	
Б.1.Б.Д13	Музыкальная форма	
Б.1.Б.Д14	Полифония	
Б2.Б.У2	Педагогическая практика	
Б2.Б.П1	Педагогическая практика	
Б2.Б.П3	Творческая практика	
<b>УК-7</b>	<b>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>	<b>УК</b>
Б.1.Б.Д9	Физическая культура и спорт	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П3	Творческая практика	
<b>УК-8</b>	<b>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</b>	<b>УК</b>
Б.1.Б.Д3	Безопасность жизнедеятельности	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б.1.Б.Д14	Полифония	
<b>УК-9</b>	<b>Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</b>	<b>УК</b>
Б1.Б.М3.Д1	Экономика культуры	
Б2.Б.П5	Преддипломная практика	
ФД2	Основы финансовой грамотности	
<b>УК-10</b>	<b>Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</b>	<b>УК</b>
Б1.Б.Д5	Основы Российской государственности	
Б1.Б.М1.Д1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	

Б1.Б.М3.Д1	Экономика культуры	
Б2.Б.П5	Преддипломная практика	
<b>ОПК-1</b>	<b>Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе</b>	<b>ОПК</b>
Б.1.М4.Д1	История зарубежной музыки	
Б.1.М4.Д2	История отечественной музыки	
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б.1.Б.Д13	Музыкальная форма	
Б.1.Б.Д14	Полифония	
Б.1.Б.Д18	Народное музыкальное творчество	
Б.1.Б.Д19	Дирижирование	
Б.1.Б.Д20	Постановка голоса	
Б1.В.М2.Д1	Вокальный ансамбль	
Б1.В.М2.Д1*	Ансамблевое исполнительство	
Б1.В.М2.Д2	История вокально-хорового искусства	
Б1.В.М2.Д2*	История народного певческого исполнительства	
Б1.В.М2.Д3	Хоровая аранжировка	
Б1.В.М2.Д3*	Расшифровка записей народной музыки	
Б1.В.М2.Д4	Хоровая литература	
Б1.В.М2.Д4*	Элементарная теория музыки	
Б2.Б.П3	Творческая практика	
<b>ОПК-2</b>	<b>Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации</b>	<b>ОПК</b>
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б.1.Б.Д11	Сольфеджио	
Б.1.Б.Д12	Гармония	
Б.1.Б.Д14	Полифония	
Б.1.Б.Д18	Народное музыкальное творчество	
Б.1.Б.Д19	Дирижирование	
Б.1.Б.Д20	Постановка голоса	
Б1.В.М1.Д2	Хоровой класс	
Б1.В.М2.Д1	Вокальный ансамбль	
Б1.В.М2.Д1*	Ансамблевое исполнительство	
Б1.В.М2.Д2	История вокально-хорового искусства	
Б1.В.М2.Д2*	История народного певческого исполнительства	
Б1.В.М2.Д3	Хоровая аранжировка	
Б1.В.М2.Д3*	Расшифровка записей народной музыки	
Б1.В.М2.Д4	Хоровая литература	
Б1.В.М2.Д4*	Элементарная теория музыки	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П3	Творческая практика	
<b>ОПК-3</b>	<b>Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач</b>	<b>ОПК</b>
Б.1.Б.Д16	Теория и практика современного образования	
Б.1.Б.Д21	Методология педагогики музыкального образования	
Б1.В.М1.Д4	Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях	
Б1.В.М1.Д5	Музыкальная педагогика в детских школах искусств	
Б1.В.М1.Д7	Музыкально-педагогические системы	
Б1.В.М1.Д9	Музыкальная педагогика	

Б2.Б.У2	Педагогическая практика	
Б2.Б.П1	Педагогическая практика	
Б2.Б.П5	Преддипломная практика	
<b>ОПК-4</b>	<b>Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности</b>	<b>ОПК</b>
Б1.Б.Д8	Основы информационной культуры	
Б.1.Б.Д21	Методология педагогики музыкального образования	
Б1.В.М1.Д4	Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях	
Б1.В.М1.Д5	Музыкальная педагогика в детских школах искусств	
Б1.В.М2.Д2	История вокально-хорового искусства	
Б1.В.М2.Д2*	История народного певческого исполнительства	
Б1.В.М2.Д4	Хоровая литература	
Б2.Б.У2	Педагогическая практика	
Б2.Б.П1	Педагогическая практика	
Б2.Б.П2	Научно-исследовательская работа	
Б2.Б.П5	Преддипломная практика	
<b>ОПК-5</b>	<b>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>	<b>ОПК</b>
Б1.Б.Д7	Информационные технологии	
Б2.Б.П5	Преддипломная практика	
<b>ОПК-6</b>	<b>Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте</b>	<b>ОПК</b>
Б.1.Б.Д10	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б.1.Б.Д11	Сольфеджио	
Б.1.Б.Д14	Полифония	
Б.1.Б.Д18	Народное музыкальное творчество	
Б.1.Б.Д19	Дирижирование	
Б.1.Б.Д20	Постановка голоса	
Б1.В.М1.Д2	Хоровой класс	
Б1.В.М2.Д1	Вокальный ансамбль	
Б1.В.М2.Д1*	Ансамблевое исполнительство	
Б1.В.М2.Д2	История вокально-хорового искусства	
Б1.В.М2.Д2*	История народного певческого исполнительства	
Б1.В.М2.Д3	Хоровая аранжировка	
Б1.В.М2.Д3*	Расшифровка записей народной музыки	
Б1.В.М2.Д4	Хоровая литература	
Б1.В.М2.Д4*	Элементарная теория музыки	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П3	Творческая практика	
<b>ОПК-7</b>	<b>Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</b>	<b>ОПК</b>
Б.1.Б.Д6	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.Б.М1.Д1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	
Б1.В.М2.Д2	История вокально-хорового искусства	
Б1.В.М2.Д2*	История народного певческого исполнительства	
Б2.Б.П5	Преддипломная практика	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>		
<b>ПК-1</b>	<b>Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с</b>	<b>ПК</b>

	<b>ограниченными возможностями здоровья</b>	
Б.1.Б.Д16	Теория и практика современного образования	
Б.1.Б.Д21	Методология педагогики музыкального образования	
Б1.В.М1.Д4	Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях	
Б1.В.М1.Д7	Музыкально-педагогические системы	
Б1.В.М1.Д9	Музыкальная педагогика	
Б2.Б.У2	Педагогическая практика	
Б2.Б.П1	Педагогическая практика	
<b>ПК-2</b>	<b>Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых</b>	<b>ПК</b>
Б.1.Б.Д16	Теория и практика современного образования	
Б.1.Б.Д21	Методология педагогики музыкального образования	
Б1.В.М1.Д5	Музыкальная педагогика в детских школах искусств	
Б1.В.М1.Д7	Музыкально-педагогические системы	
Б1.В.М1.Д9	Музыкальная педагогика	
Б2.Б.У2	Педагогическая практика	
Б2.Б.П1	Педагогическая практика	
Б2.Б.П3	Творческая практика	
<b>ПК-3</b>	<b>Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкальной педагогики и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</b>	<b>ПК</b>
Б.1.Б.Д16	Теория и практика современного образования	
Б.1.Б.Д21	Методология педагогики музыкального образования	
Б1.В.М1.Д9	Музыкальная педагогика	
Б2.Б.У2	Педагогическая практика	
Б2.Б.П1	Педагогическая практика	
<b>ПК-4</b>	<b>Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности</b>	<b>ПК</b>
Б1.Б.Д15	Исполнительство на музыкальном инструменте	
Б1.Б.Д19	Дирижирование	
Б1.В.М1.Д2	Хоровой класс	
Б2.Б.П3	Творческая практика	
<i><b>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий</b></i>		
<b>ПК-5</b>	<b>Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в качестве хормейстера любительского (самодельного) хорового коллектива</b>	<b>ПК</b>
Б.1.Б.Д19	Дирижирование	
Б1.В.М1.Д2	Хоровой класс	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П3	Творческая практика	
<b>ПК-6</b>	<b>Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения</b>	<b>ПК</b>
Б.1.Б.Д15	Исполнительство на музыкальном инструменте	
Б.1.Б.Д20	Постановка голоса	
Б1.В.М1.Д2	Хоровой класс	
Б1.В.М2.Д1	Вокальный ансамбль	
Б1.В.М2.Д1*	Ансамблевое исполнительство	
Б1.В.М2.Д3	Хоровая аранжировка	
Б1.В.М2.Д3*	Расшифровка записей народной музыки	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	

Б2.Б.П3	Творческая практика	
<b>ПК-7</b>	<b>Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными) творческими коллективами</b>	<b>ПК</b>
Б1.В.М1.Д2	Хоровой класс	
Б1.В.М2.Д1	Вокальный ансамбль	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П3	Творческая практика	
<b>ПК-8</b>	<b>Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий</b>	<b>ПК</b>
Б1.М4.Д1	История зарубежной музыки	
Б1.М4.Д2	История отечественной музыки	
Б1.В.М2.Д3	Хоровая аранжировка	
Б1.В.М2.Д3*	Расшифровка записей народной музыки	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П3	Творческая практика	
<b>ПК-9</b>	<b>Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для хора (вокального ансамбля)</b>	<b>ПК</b>
Б1.В.М2.Д1	Вокальный ансамбль	
Б1.В.М2.Д1*	Ансамблевое исполнительство	
Б1.В.М2.Д3	Хоровая аранжировка	
Б1.В.М2.Д3*	Расшифровка записей народной музыки	
<i>Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский</i>		
<b>ПК-10</b>	<b>Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства</b>	<b>ПК</b>
Б.1.Б.Д17	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	
Б1.В.М2.Д2	История вокально-хорового искусства	
Б1.В.М2.Д2*	История народного певческого исполнительства	
Б1.В.М2.Д4	Хоровая литература	
Б2.Б.П1	Педагогическая практика	
Б2.Б.П2	Научно-исследовательская работа	
Б2.Б.П5	Преддипломная практика	
<i>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий</i>		
<b>ПК-11</b>	<b>Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры</b>	<b>ПК</b>
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П3	Творческая практика	
<i>Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский</i>		
<b>ПК-12</b>	<b>Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)</b>	<b>ПК</b>
Б.1.Б.Д15	Исполнительство на музыкальном инструменте	
Б.1.Б.Д20	Постановка голоса	
Б1.В.М2.Д1	Вокальный ансамбль	
Б1.В.М2.Д1*	Ансамблевое исполнительство	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика	
Б2.Б.П1	Педагогическая практика	
Б2.Б.П3	Творческая практика	
<b>ПК-13</b>	<b>Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства</b>	<b>ПК</b>
Б2.Б.П3	Творческая практика	