

**АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00E09C02E318023604C2466DDE85A74450  
Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна  
Действителен: с 05.08.2022 г. по 29.10.2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Ректор института

\_\_\_\_\_ Е.Е. Подгузова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ ТРЕБУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И  
ФОРМИРУЮЩИХ ИХ СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ ОСНОВНОЙ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

<b>Направление подготовки:</b>	<i>53.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников</i>
<b>Направленность (профиль) подготовки:</b>	<i>Театрализованные представления и праздники</i>
<b>Квалификация:</b>	<i>Бакалавр</i>
<b>Квалификационный уровень:</b>	<i>6</i>
<b>Образовательный стандарт:</b>	<i>№ 1181 от 06.12.2017 г. Зарегистрирован: Министерством юстиции Российской Федерации № 49576 от 09.01.2018 г.</i>
<b>Кафедра:</b>	<i>Социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства</i>
<b>Факультет:</b>	<i>Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования</i>
<b>Форма обучения:</b>	<i>Очная</i>
<b>Срок обучения:</b>	<i>4 года</i>
<b>Год начала подготовки:</b>	<i>2023 г.</i>

**СОГЛАСОВАНО:**

*Проректор по учебной и  
воспитательной работе*

*Начальник учебно-методического  
управления*

*И.о. зав. кафедрой*

\_\_\_\_\_ *Е.В. Горбылева*

\_\_\_\_\_ *В.В. Азарова*

\_\_\_\_\_ *С.В. Асриева*

Индекс	Содержание	Тип
<b>УК-1</b>	<b>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	<b>УК</b>
Б1.Б.Д1	Философия	
Б1.Б.М1.Д1	Русская литература	
Б1.Б.М1.Д2	Зарубежная литература	
Б1.Б.М2.Д1	Педагогика	
Б1.Б.М2.Д2	Психология	
Б1.Б.Д6	Экономика культуры	
Б1.Б.М3.Д1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	
Б1.В.М2.Д2	Методика работы с детским театральным коллективом	
Б1.В.М2.Д2*	Социально-культурная анимация	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД3	Основы научного исследования	
<b>УК-2</b>	<b>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>	<b>УК</b>
Б1.Б.Д7	Основы государственной культурной политики РФ	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
<b>УК-3</b>	<b>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>	<b>УК</b>
Б1.Б.М2.Д1	Педагогика	
Б1.Б.М2.Д2	Психология	
Б1.Б.Д21	Игровая культура и праздник	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД6	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	
<b>УК-4</b>	<b>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>	<b>УК</b>
Б1.Б.Д2	Иностранный язык	
Б1.Б.Д4	Русский язык и культура речи	
Б1.Б.М1.Д1	Русская литература	
Б1.Б.М1.Д2	Зарубежная литература	
Б1.Б.Д16	Основы риторики	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
<b>УК-5</b>	<b>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах</b>	<b>УК</b>
Б1.Б.Д1	Философия	
Б1.Б.Д3	История	
Б1.Б.Д9	Мировая художественная культура	
Б1.Б.Д10	История и теория праздничной культуры	

Б1.Б.Д11	История театра	
Б1.Б.Д12	История кино	
Б1.Б.Д13	История изобразительного искусства	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД7	Великая Отечественная война: без срока давности	
<b>УК-6</b>	<b>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>	<b>УК</b>
Б1.Б.М2.Д1	Педагогика	
Б1.Б.М2.Д2	Психология	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
<b>УК-7</b>	<b>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>	<b>УК</b>
Б1.Б.Д24	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.Б.Д28	Физическая культура и спорт	
Б1.Б.Э1	Элективная дисциплина "Физическая культура и спорт"	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
<b>УК-8</b>	<b>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</b>	<b>УК</b>
Б1.Б.Д24	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
<b>УК-9</b>	<b>Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</b>	<b>УК</b>
Б1.Б.Д6	Экономика культуры	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
<b>УК-10</b>	<b>Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</b>	<b>УК</b>
Б1.Б.М3.Д1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
<b>ОПК-1</b>	<b>Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</b>	<b>ОПК</b>
Б1.Б.Д5	Культурология	
Б1.Б.Д6	Экономика культуры	
Б1.Б.Д17	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.Б.Д18	Современная праздничная культура России	
Б1.Б.Д19	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках	
Б1.Б.Д23	Музыка в театрализованном представлении	
Б2.Б.У1	Учебная (ознакомительная) практика	
Б2.Б.У2	Учебная (творческая) практика	

Б2.Б.П1	Производственная (творческая) практика	
Б2.Б.П2	Производственная (преддипломная) практика	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
<b>ОПК-2</b>	<b>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>	<b>ОПК</b>
Б1.Б.Д8	Информационные технологии	
Б1.В.М2.Д1	Основы информационной культуры	
Б1.В.М2.Д1*	Основы коммуникативной культуры режиссера	
Б2.Б.П1	Производственная (творческая) практика	
Б2.Б.П2	Производственная (преддипломная) практика	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
<b>ОПК-3</b>	<b>Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики</b>	<b>ОПК</b>
Б1.Б.М3.Д1	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	
Б1.Б.Д15	Сценарное мастерство	
Б1.Б.Д22	Методика работы с исполнителем и коллективом в режиссуре театрализованных представлений и праздников	
Б2.Б.П1	Производственная (творческая) практика	
Б2.Б.П2	Производственная (преддипломная) практика	
Б2.В.П1	Производственная (педагогическая) практика	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
<i><b>Тип задач профессиональной деятельности: технологический</b></i>		
<b>ПК-1</b>	<b>Способность и готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией</b>	<b>ПК</b>
Б1.Б.М4.Д1	Основы режиссуры	
Б1.Б.М4.Д2	Режиссура театрализованных представлений и праздников	
Б1.В.М1.Д2	Технологии изготовления театрального реквизита и бутафории	
Б1.В.М1.Д5	Режиссура праздников на открытом воздухе	
Б1.В.М1.Д6	Режиссура театрализованного обряда и ритуала	
Б1.В.М2.Д2	Методика работы с детским театральным коллективом	
Б1.В.М2.Д2*	Социально-культурная анимация	
Б1.В.М2.Д3	Режиссура художественно-спортивных праздников и шоу-программ	
Б1.В.М2.Д3*	Режиссура спортивно-массовых праздников	
Б1.В.М2.Д4	Театральная анимация	
Б1.В.М2.Д4*	Режиссура информационно-публицистических программ	
Б2.Б.П1	Производственная (творческая) практика	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД1	Сценическое движение	
<i><b>Тип задач профессиональной деятельности: технологический</b></i>		

<b>ПК-2</b>	<b>Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм</b>	<b>ПК</b>
Б1.Б.Д10	История и теория праздничной культуры	
Б1.Б.Д11	История театра	
Б1.Б.Д12	История кино	
Б1.Б.Д18	Современная праздничная культура России	
Б1.Б.Д21	Игровая культура и праздник	
Б2.Б.У2	Учебная (творческая) практика	
Б2.Б.П1	Производственная (творческая) практика	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
<i>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</i>		
<b>ПК-3</b>	<b>Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно- нравственной культуры общества культурно- зрелищными средствами на материале мировой и отечественной культуры, искусства и спорта</b>	<b>ПК</b>
Б1.Б.Д23	Музыка в театрализованном представлении	
Б1.В.М1.Д4	Хореография в театрализованном представлении	
Б1.В.М1.Д5	Режиссура праздников на открытом воздухе	
Б1.В.М1.Д6	Режиссура театрализованного обряда и ритуала	
Б1.В.М2.Д2	Методика работы с детским театральным коллективом	
Б1.В.М2.Д2*	Социально-культурная анимация	
Б1.В.М2.Д3	Режиссура художественно-спортивных праздников и шоу-программ	
Б1.В.М2.Д3*	Режиссура спортивно-массовых праздников	
Б1.В.М2.Д4	Театральная анимация	
Б1.В.М2.Д4*	Режиссура информационно-публицистических программ	
Б2.Б.У2	Учебная (творческая) практика	
Б2.Б.П1	Производственная (творческая) практика	
Б2.Б.П2	Производственная (преддипломная) практика	
Б2.В.П1	Производственная (педагогическая) практика	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД5	Основы педагогического мастерства режиссера	
<i>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</i>		
<b>ПК-4</b>	<b>Владение основными формами и методами организации учебного процесса для всех категорий населения с применением средств культуры, искусства и спорта, педагогическое руководство творческим коллективом</b>	<b>ПК</b>
Б1.Б.Д22	Методика работы с исполнителем и коллективом в режиссуре театрализованных представлений и праздников	
Б2.Б.П1	Производственная (творческая) практика	
Б2.Б.П2	Производственная (преддипломная) практика	
Б2.В.П1	Производственная (педагогическая) практика	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

<i>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческой</i>		
<b>ПК-5</b>	<b>Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление творческими коллективами, учреждениями культуры и искусства, вырабатывать организационно-управленческие решения в процессе продюсирования и постановки театрализованных представлений и праздников</b>	<b>ПК</b>
Б1.Б.Д7	Основы государственной культурной политики РФ	
Б1.Б.Д17	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б2.Б.П1	Производственная (творческая) практика	
Б2.Б.П2	Производственная (преддипломная) практика	
Б2.В.П1	Производственная (педагогическая) практика	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
<i>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческой</i>		
<b>ПК-6</b>	<b>Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление творческими коллективами, учреждениями культуры и искусства, вырабатывать организационно-управленческие решения в процессе продюсирования и постановки театрализованных представлений и праздников</b>	<b>ПК</b>
Б1.Б.Д19	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках	
Б1.Б.Д22	Методика работы с исполнителем и коллективом в режиссуре театрализованных представлений и праздников	
Б2.Б.П1	Производственная (творческая) практика	
Б2.Б.П2	Производственная (преддипломная) практика	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
<i>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</i>		
<b>ПК-7</b>	<b>Готовность к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников; к проектированию благоприятной творческой среды</b>	<b>ПК</b>
Б1.Б.М4.Д1	Основы режиссуры	
Б1.Б.М4.Д2	Режиссура театрализованных представлений и праздников	
Б1.Б.Д15	Сценарное мастерство	
Б1.Б.Д18	Современная праздничная культура России	
Б1.В.М1.Д3	Сценография	
Б2.Б.П1	Производственная (творческая) практика	
Б2.Б.П2	Производственная (преддипломная) практика	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД4	Event-технологии	
<i>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</i>		
<b>ПК-8</b>	<b>Умение создавать инновационные проекты различных форм праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития</b>	<b>ПК</b>
Б1.Б.М4.Д2	Режиссура театрализованных представлений и праздников	
Б1.Б.Д15	Сценарное мастерство	

Б1.В.М1.Д5	Режиссура праздников на открытом воздухе	
Б1.В.М1.Д6	Режиссура театрализованного обряда и ритуала	
Б1.В.М2.Д3	Режиссура художественно-спортивных праздников и шоу-программ	
Б1.В.М2.Д3*	Режиссура спортивно-массовых праздников	
Б2.Б.П1	Производственная (творческая) практика	
Б2.Б.П2	Производственная (преддипломная) практика	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
<i>Тип задач профессиональной деятельности: режиссерско-постановочный</i>		
<b>ПК-9</b>	<b>Знание исторических и современных творческих методов, приемов и технологий, используемых при создании различных театрализованных или праздничных форм</b>	<b>ПК</b>
Б1.Б.Д9	Мировая художественная культура	
Б1.Б.Д10	История и теория праздничной культуры	
Б1.Б.Д11	История театра	
Б1.Б.Д12	История кино	
Б1.Б.Д18	Современная праздничная культура России	
Б2.Б.П1	Производственная (творческая) практика	
Б2.Б.П2	Производственная (преддипломная) практика	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
<i>Тип задач профессиональной деятельности: режиссерско-постановочный</i>		
<b>ПК-10</b>	<b>Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.</b>	<b>ПК</b>
Б1.Б.М4.Д1	Основы режиссуры	
Б1.Б.М4.Д2	Режиссура театрализованных представлений и праздников	
Б1.Б.Д15	Сценарное мастерство	
Б1.Б.Д19	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках	
Б1.В.М1.Д3	Сценография	
Б1.В.М1.Д4	Хореография в театрализованном представлении	
Б1.В.М1.Д5	Режиссура праздников на открытом воздухе	
Б1.В.М1.Д6	Режиссура театрализованного обряда и ритуала	
Б1.В.М2.Д3	Режиссура художественно-спортивных праздников и шоу-программ	
Б1.В.М2.Д3*	Режиссура спортивно-массовых праздников	
Б2.Б.У2	Учебная (творческая) практика	
Б2.Б.П1	Производственная (творческая) практика	
Б2.Б.П2	Производственная (преддипломная) практика	
Б2.В.П1	Производственная (педагогическая) практика	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД5	Основы педагогического мастерства режиссера	

<i>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-просветительский</i>		
<b>ПК-11</b>	<b>Готовность к организации художественно- просветительской деятельности и к художественному руководству творческими коллективами и учреждениями культуры, осуществляющими культурно-зрелищную деятельность</b>	<b>ПК</b>
Б1.Б.Д20	Психология творчества в театрализованном представлении	
Б1.Б.Д22	Методика работы с исполнителем и коллективом в режиссуре театрализованных представлений и праздников	
Б2.Б.У2	Учебная (творческая) практика	
Б2.Б.П1	Производственная (творческая) практика	
Б2.Б.П2	Производственная (преддипломная) практика	
Б2.В.П1	Производственная (педагогическая) практика	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
<i>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-просветительский</i>		
<b>ПК-12</b>	<b>Готовность направлять все виды своей профессиональной деятельности на художественное формирование окружающей среды и художественно-эстетическое воспитание общества, осуществлять профессиональные консультации при подготовке творческих проектов государственными и негосударственными учреждениями в области театрализованных представлений и праздников и праздничной культуры</b>	<b>ПК</b>
Б1.Б.Д13	История изобразительного искусства	
Б1.Б.М4.Д2	Режиссура театрализованных представлений и праздников	
Б1.Б.Д15	Сценарное мастерство	
Б1.Б.Д16	Основы риторики	
Б1.Б.Д18	Современная праздничная культура России	
Б1.Б.Д21	Игровая культура и праздник	
Б1.Б.Д23	Музыка в театрализованном представлении	
Б1.В.М1.Д1	Актерское мастерство	
Б1.В.М1.Д4	Хореография в театрализованном представлении	
Б1.В.М2.Д4	Театральная анимация	
Б1.В.М2.Д4*	Режиссура информационно-публицистических программ	
Б2.Б.У2	Учебная (творческая) практика	
Б2.Б.П1	Производственная (творческая) практика	
Б2.Б.П2	Производственная (преддипломная) практика	
Б2.В.П1	Производственная (педагогическая) практика	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФД2	Грим	