

**ПРАВИТЕЛЬСТВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат: 1b4819474d7cbf7821adfb97ac6f1759  
Владелец: Серый Алексей Николаевич  
Действителен: с 14.05.2024 по 07.08.2025

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Ректор института  
\_\_\_\_\_ А.Н. Серый  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ ТРЕБУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И  
ФОРМИРУЮЩИХ ИХ СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ ОСНОВНОЙ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление подготовки:** *53.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников*

**Направленность (профиль) подготовки:** *Театрализованные представления и праздники*

**Квалификация:** *Бакалавр*

**Квалификационный уровень:** *б*

**Образовательный стандарт:** *№ 1181 от 06.12.2017 г. Зарегистрирован: Министерством юстиции Российской Федерации № 49576 от 09.01.2018 г.*

**Кафедра:** *Социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства*

**Факультет:** *Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования*

**Форма обучения:** *Очная*

**Срок обучения:** *4 года*

**Год начала подготовки:** *2024 г.*

**СОГЛАСОВАНО:**

*И.о. проректора по учебной работе  
Начальник учебно-методического  
управления*

\_\_\_\_\_ *Е.В. Горбылева*

\_\_\_\_\_ *В.В. Азарова*

*И.о. зав. кафедрой*

\_\_\_\_\_ *С.В. Асриева*

| Индекс      | Содержание  | Тип       |
|-------------|---|-----------|
| <b>УК-1</b> | <b>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>   | <b>УК</b> |
| Б1.Б.Д1     | Философия   |           |
| Б1.Б.М1.Д1  | Русская литература  |           |
| Б1.Б.М1.Д2  | Зарубежная литература   |           |
| Б1.Б.М2.Д1  | Педагогика  |           |
| Б1.Б.М2.Д2  | Психология  |           |
| Б1.Б.Д6     | Экономика культуры  |           |
| Б1.Б.М3.Д1  | Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры   |           |
| Б1.В.М2.Д2  | Методика работы с детским театральным коллективом   |           |
| Б1.В.М2.Д2* | Социально-культурная анимация   |           |
| Б3.ГИА      | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |           |
| ФД3         | Основы научного исследования  |           |
| <b>УК-2</b> | <b>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b> | <b>УК</b> |
| Б1.Б.Д7     | Основы государственной культурной политики РФ   |           |
| Б3.ГИА      | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |           |
| <b>УК-3</b> | <b>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>  | <b>УК</b> |
| Б1.Б.М2.Д1  | Педагогика  |           |
| Б1.Б.М2.Д2  | Психология  |           |
| Б1.Б.Д21    | Игровая культура и праздник   |           |
| Б3.ГИА      | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |           |
| ФД6         | Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО   |           |
| <b>УК-4</b> | <b>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>                          | <b>УК</b> |
| Б1.Б.Д2     | Иностранный язык  |           |
| Б1.Б.Д4     | Русский язык и культура речи  |           |
| Б1.Б.М1.Д1  | Русская литература  |           |
| Б1.Б.М1.Д2  | Зарубежная литература   |           |
| Б1.Б.Д16    | Основы риторики   |           |
| Б3.ГИА      | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |           |
| <b>УК-5</b> | <b>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах</b>  | <b>УК</b> |
| Б1.Б.Д1     | Философия   |           |
| Б1.Б.Д3     | История   |           |
| Б1.Б.Д9     | Мировая художественная культура   |           |
| Б1.Б.Д10    | История и теория праздничной культуры   |           |

|              |   |            |
|--------------|---|------------|
| Б1.Б.Д11     | История театра  |            |
| Б1.Б.Д12     | История кино  |            |
| Б1.Б.Д13     | История изобразительного искусства  |            |
| Б3.ГИА       | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |            |
| ФД7          | Великая Отечественная война: без срока давности   |            |
| <b>УК-6</b>  | <b>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>  | <b>УК</b>  |
| Б1.Б.М2.Д1   | Педагогика  |            |
| Б1.Б.М2.Д2   | Психология  |            |
| Б3.ГИА       | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |            |
| <b>УК-7</b>  | <b>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>   | <b>УК</b>  |
| Б1.Б.Д24     | Безопасность жизнедеятельности  |            |
| Б1.Б.Д28     | Физическая культура и спорт   |            |
| Б1.Б.Э1      | Элективная дисциплина "Физическая культура и спорт"   |            |
| Б3.ГИА       | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |            |
| <b>УК-8</b>  | <b>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</b> | <b>УК</b>  |
| Б1.Б.Д24     | Безопасность жизнедеятельности  |            |
| Б3.ГИА       | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |            |
| <b>УК-9</b>  | <b>Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</b>   | <b>УК</b>  |
| Б1.Б.Д6      | Экономика культуры  |            |
| Б3.ГИА       | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |            |
| <b>УК-10</b> | <b>Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</b>   | <b>УК</b>  |
| Б1.Б.М3.Д1   | Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры   |            |
| Б3.ГИА       | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |            |
| <b>ОПК-1</b> | <b>Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</b>   | <b>ОПК</b> |
| Б1.Б.Д5      | Культурология   |            |
| Б1.Б.Д6      | Экономика культуры  |            |
| Б1.Б.Д17     | Менеджмент в сфере культуры и искусства   |            |
| Б1.Б.Д18     | Современная праздничная культура России   |            |
| Б1.Б.Д19     | Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках  |            |
| Б1.Б.Д23     | Музыка в театрализованном представлении   |            |
| Б2.Б.У1      | Учебная (ознакомительная) практика  |            |
| Б2.Б.У2      | Учебная (творческая) практика   |            |

|  |   |            |
|--|---|------------|
| Б2.Б.П1  | Производственная (творческая) практика  |            |
| Б2.Б.П2  | Производственная (преддипломная) практика   |            |
| Б3.ГИА   | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |            |
| <b>ОПК-2</b>   | <b>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>              | <b>ОПК</b> |
| Б1.Б.Д8  | Информационные технологии   |            |
| Б1.В.М2.Д1   | Основы информационной культуры  |            |
| Б1.В.М2.Д1*  | Основы коммуникативной культуры режиссера   |            |
| Б2.Б.П1  | Производственная (творческая) практика  |            |
| Б2.Б.П2  | Производственная (преддипломная) практика   |            |
| Б3.ГИА   | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |            |
| <b>ОПК-3</b>   | <b>Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики</b>   | <b>ОПК</b> |
| Б1.Б.М3.Д1   | Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры   |            |
| Б1.Б.Д15   | Сценарное мастерство  |            |
| Б1.Б.Д22   | Методика работы с исполнителем и коллективом в режиссуре театрализованных представлений и праздников  |            |
| Б2.Б.П1  | Производственная (творческая) практика  |            |
| Б2.Б.П2  | Производственная (преддипломная) практика   |            |
| Б2.В.П1  | Производственная (педагогическая) практика  |            |
| Б3.ГИА   | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |            |
| <i><b>Тип задач профессиональной деятельности: технологический</b></i> |   |            |
| <b>ПК-1</b>  | <b>Способность и готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией</b> | <b>ПК</b>  |
| Б1.Б.М4.Д1   | Основы режиссуры  |            |
| Б1.Б.М4.Д2   | Режиссура театрализованных представлений и праздников   |            |
| Б1.В.М1.Д2   | Технологии изготовления театрального реквизита и бутафории  |            |
| Б1.В.М1.Д5   | Режиссура праздников на открытом воздухе  |            |
| Б1.В.М1.Д6   | Режиссура театрализованного обряда и ритуала  |            |
| Б1.В.М2.Д2   | Методика работы с детским театральным коллективом   |            |
| Б1.В.М2.Д2*  | Социально-культурная анимация   |            |
| Б1.В.М2.Д3   | Режиссура художественно-спортивных праздников и шоу-программ  |            |
| Б1.В.М2.Д3*  | Режиссура спортивно-массовых праздников   |            |
| Б1.В.М2.Д4   | Театральная анимация  |            |
| Б1.В.М2.Д4*  | Режиссура информационно-публицистических программ   |            |
| Б2.Б.П1  | Производственная (творческая) практика  |            |
| Б3.ГИА   | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |            |
| ФД1  | Сценическое движение  |            |
| <i><b>Тип задач профессиональной деятельности: технологический</b></i> |   |            |

|  |  |           |
|--|--|-----------|
| <b>ПК-2</b>  | <b>Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм</b>  | <b>ПК</b> |
| Б1.Б.Д10   | История и теория праздничной культуры  |           |
| Б1.Б.Д11   | История театра   |           |
| Б1.Б.Д12   | История кино   |           |
| Б1.Б.Д18   | Современная праздничная культура России  |           |
| Б1.Б.Д21   | Игровая культура и праздник  |           |
| Б2.Б.У2  | Учебная (творческая) практика  |           |
| Б2.Б.П1  | Производственная (творческая) практика   |           |
| Б3.ГИА   | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |           |
| <i>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</i> |  |           |
| <b>ПК-3</b>  | <b>Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно- нравственной культуры общества культурно- зрелищными средствами на материале мировой и отечественной культуры, искусства и спорта</b> | <b>ПК</b> |
| Б1.Б.Д23   | Музыка в театрализованном представлении  |           |
| Б1.В.М1.Д4   | Хореография в театрализованном представлении   |           |
| Б1.В.М1.Д5   | Режиссура праздников на открытом воздухе   |           |
| Б1.В.М1.Д6   | Режиссура театрализованного обряда и ритуала   |           |
| Б1.В.М2.Д2   | Методика работы с детским театральным коллективом  |           |
| Б1.В.М2.Д2*  | Социально-культурная анимация  |           |
| Б1.В.М2.Д3   | Режиссура художественно-спортивных праздников и шоу-программ   |           |
| Б1.В.М2.Д3*  | Режиссура спортивно-массовых праздников  |           |
| Б1.В.М2.Д4   | Театральная анимация   |           |
| Б1.В.М2.Д4*  | Режиссура информационно-публицистических программ  |           |
| Б2.Б.У2  | Учебная (творческая) практика  |           |
| Б2.Б.П1  | Производственная (творческая) практика   |           |
| Б2.Б.П2  | Производственная (преддипломная) практика  |           |
| Б2.В.П1  | Производственная (педагогическая) практика   |           |
| Б3.ГИА   | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |           |
| ФД5  | Основы педагогического мастерства режиссера  |           |
| <i>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</i> |  |           |
| <b>ПК-4</b>  | <b>Владение основными формами и методами организации учебного процесса для всех категорий населения с применением средств культуры, искусства и спорта, педагогическое руководство творческим коллективом</b>                                | <b>ПК</b> |
| Б1.Б.Д22   | Методика работы с исполнителем и коллективом в режиссуре театрализованных представлений и праздников   |           |
| Б2.Б.П1  | Производственная (творческая) практика   |           |
| Б2.Б.П2  | Производственная (преддипломная) практика  |           |
| Б2.В.П1  | Производственная (педагогическая) практика   |           |
| Б3.ГИА   | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |           |

| <i>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческой</i> |  |           |
|---|--|-----------|
| <b>ПК-5</b>   | <b>Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление творческими коллективами, учреждениями культуры и искусства, вырабатывать организационно-управленческие решения в процессе продюсирования и постановки театрализованных представлений и праздников</b>                         | <b>ПК</b> |
| Б1.Б.Д7   | Основы государственной культурной политики РФ  |           |
| Б1.Б.Д17  | Менеджмент в сфере культуры и искусства  |           |
| Б2.Б.П1   | Производственная (творческая) практика   |           |
| Б2.Б.П2   | Производственная (преддипломная) практика  |           |
| Б2.В.П1   | Производственная (педагогическая) практика   |           |
| Б3.ГИА  | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |           |
| <i>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческой</i> |  |           |
| <b>ПК-6</b>   | <b>Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление творческими коллективами, учреждениями культуры и искусства, вырабатывать организационно-управленческие решения в процессе продюсирования и постановки театрализованных представлений и праздников</b>                         | <b>ПК</b> |
| Б1.Б.Д19  | Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках   |           |
| Б1.Б.Д22  | Методика работы с исполнителем и коллективом в режиссуре театрализованных представлений и праздников   |           |
| Б2.Б.П1   | Производственная (творческая) практика   |           |
| Б2.Б.П2   | Производственная (преддипломная) практика  |           |
| Б3.ГИА  | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |           |
| <i>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</i>                     |  |           |
| <b>ПК-7</b>   | <b>Готовность к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников; к проектированию благоприятной творческой среды</b>  | <b>ПК</b> |
| Б1.Б.М4.Д1  | Основы режиссуры   |           |
| Б1.Б.М4.Д2  | Режиссура театрализованных представлений и праздников  |           |
| Б1.Б.Д15  | Сценарное мастерство   |           |
| Б1.Б.Д18  | Современная праздничная культура России  |           |
| Б1.В.М1.Д3  | Сценография  |           |
| Б2.Б.П1   | Производственная (творческая) практика   |           |
| Б2.Б.П2   | Производственная (преддипломная) практика  |           |
| Б3.ГИА  | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |           |
| ФД4   | Event-технологии   |           |
| <i>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</i>                     |  |           |
| <b>ПК-8</b>   | <b>Умение создавать инновационные проекты различных форм праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития</b> | <b>ПК</b> |
| Б1.Б.М4.Д2  | Режиссура театрализованных представлений и праздников  |           |
| Б1.Б.Д15  | Сценарное мастерство   |           |

|   |  |           |
|---|--|-----------|
| Б1.В.М1.Д5  | Режиссура праздников на открытом воздухе   |           |
| Б1.В.М1.Д6  | Режиссура театрализованного обряда и ритуала   |           |
| Б1.В.М2.Д3  | Режиссура художественно-спортивных праздников и шоу-программ   |           |
| Б1.В.М2.Д3*   | Режиссура спортивно-массовых праздников  |           |
| Б2.Б.П1   | Производственная (творческая) практика   |           |
| Б2.Б.П2   | Производственная (преддипломная) практика  |           |
| Б3.ГИА  | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |           |
| <i>Тип задач профессиональной деятельности: режиссерско-постановочный</i> |  |           |
| <b>ПК-9</b>   | <b>Знание исторических и современных творческих методов, приемов и технологий, используемых при создании различных театрализованных или праздничных форм</b>   | <b>ПК</b> |
| Б1.Б.Д9   | Мировая художественная культура  |           |
| Б1.Б.Д10  | История и теория праздничной культуры  |           |
| Б1.Б.Д11  | История театра   |           |
| Б1.Б.Д12  | История кино   |           |
| Б1.Б.Д18  | Современная праздничная культура России  |           |
| Б2.Б.П1   | Производственная (творческая) практика   |           |
| Б2.Б.П2   | Производственная (преддипломная) практика  |           |
| Б3.ГИА  | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |           |
| <i>Тип задач профессиональной деятельности: режиссерско-постановочный</i> |  |           |
| <b>ПК-10</b>  | <b>Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.</b> | <b>ПК</b> |
| Б1.Б.М4.Д1  | Основы режиссуры   |           |
| Б1.Б.М4.Д2  | Режиссура театрализованных представлений и праздников  |           |
| Б1.Б.Д15  | Сценарное мастерство   |           |
| Б1.Б.Д19  | Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках   |           |
| Б1.В.М1.Д3  | Сценография  |           |
| Б1.В.М1.Д4  | Хореография в театрализованном представлении   |           |
| Б1.В.М1.Д5  | Режиссура праздников на открытом воздухе   |           |
| Б1.В.М1.Д6  | Режиссура театрализованного обряда и ритуала   |           |
| Б1.В.М2.Д3  | Режиссура художественно-спортивных праздников и шоу-программ   |           |
| Б1.В.М2.Д3*   | Режиссура спортивно-массовых праздников  |           |
| Б2.Б.У2   | Учебная (творческая) практика  |           |
| Б2.Б.П1   | Производственная (творческая) практика   |           |
| Б2.Б.П2   | Производственная (преддипломная) практика  |           |
| Б2.В.П1   | Производственная (педагогическая) практика   |           |
| Б3.ГИА  | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |           |
| ФД5   | Основы педагогического мастерства режиссера  |           |

| <i>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-просветительский</i> |   |           |
|--|---|-----------|
| <b>ПК-11</b>   | <b>Готовность к организации художественно- просветительской деятельности и к художественному руководству творческими коллективами и учреждениями культуры, осуществляющими культурно-зрелищную деятельность</b>   | <b>ПК</b> |
| Б1.Б.Д20   | Психология творчества в театрализованном представлении  |           |
| Б1.Б.Д22   | Методика работы с исполнителем и коллективом в режиссуре театрализованных представлений и праздников  |           |
| Б2.Б.У2  | Учебная (творческая) практика   |           |
| Б2.Б.П1  | Производственная (творческая) практика  |           |
| Б2.Б.П2  | Производственная (преддипломная) практика   |           |
| Б2.В.П1  | Производственная (педагогическая) практика  |           |
| Б3.ГИА   | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |           |
| <i>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-просветительский</i> |   |           |
| <b>ПК-12</b>   | <b>Готовность направлять все виды своей профессиональной деятельности на художественное формирование окружающей среды и художественно-эстетическое воспитание общества, осуществлять профессиональные консультации при подготовке творческих проектов государственными и негосударственными учреждениями в области театрализованных представлений и праздников и праздничной культуры</b> | <b>ПК</b> |
| Б1.Б.Д13   | История изобразительного искусства  |           |
| Б1.Б.М4.Д2   | Режиссура театрализованных представлений и праздников   |           |
| Б1.Б.Д15   | Сценарное мастерство  |           |
| Б1.Б.Д16   | Основы риторики   |           |
| Б1.Б.Д18   | Современная праздничная культура России   |           |
| Б1.Б.Д21   | Игровая культура и праздник   |           |
| Б1.Б.Д23   | Музыка в театрализованном представлении   |           |
| Б1.В.М1.Д1   | Актерское мастерство  |           |
| Б1.В.М1.Д4   | Хореография в театрализованном представлении  |           |
| Б1.В.М2.Д4   | Театральная анимация  |           |
| Б1.В.М2.Д4*  | Режиссура информационно-публицистических программ   |           |
| Б2.Б.У2  | Учебная (творческая) практика   |           |
| Б2.Б.П1  | Производственная (творческая) практика  |           |
| Б2.Б.П2  | Производственная (преддипломная) практика   |           |
| Б2.В.П1  | Производственная (педагогическая) практика  |           |
| Б3.ГИА   | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |           |
| ФД2  | Грим  |           |