

**АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00E09C02E318023604C2466DDE85A74450
Владелец: Подгузова Елена Евгеньевна
Действителен: с 5 августа 2022 г. по 29 октября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор _____ Е.Е. Подгузова
«__» _____ 20__ г.

**МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ ТРЕБУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И
ФОРМИРУЮЩИХ ИХ СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ ОСНОВНОЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки:	<i>51.03.03 – Социально-культурная деятельность</i>
Направленность (профиль) подготовки:	<i>Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности</i>
Квалификация:	<i>Бакалавр</i>
Квалификационный уровень:	<i>б</i>
Образовательный стандарт:	<i>№ 1179 от 06.12.2017 г. Зарегистрирован: Министерством юстиции Российской Федерации № 49575 от 09.01.2018 г.</i>
Кафедра:	<i>Социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства</i>
Факультет:	<i>Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования</i>
Форма обучения:	<i>Заочная</i>
Срок обучения:	<i>5 лет</i>
Год начала подготовки:	<i>2023 г.</i>

СОГЛАСОВАНО:

*Проректор по учебной и
воспитательной работе*

_____ *Е.В. Горбылева*

*Начальник учебно-методического
управления*

_____ *В.В. Азарова*

И. о. заведующего кафедрой

_____ *С.В. Асриева*

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.Б.Д1	Философия	
Б1.Б.Д4	Культурология	
Б1.Б.Д5	Эстетика	
Б1.Б.Д6	Психология	
Б1.Б.Д7	Педагогика	
Б1.Б.Д8	Социология	
Б1.Б.Д29	Основы научного исследования: введение в подготовку выпускной квалификационной работы	
Б1.Б.Д25	Режиссерские основы социально-культурной деятельности	
Б1.В.М2.Д1	Экономика культуры	
Б1.В.М2.Д1	Основы экономики	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.Б.Д19	Технологические основы социально-культурной деятельности	
Б1.Б.Д20	Ресурсная база социально-культурной деятельности	
Б1.Б.Д25	Режиссёрские основы социально-культурной деятельности	
Б1.В.М2.Д2	Делопроизводство и документоведение	
Б1.В.М2.Д2	Документационное обеспечение управления	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.Б.Д6	Психология	
Б1.Б.Д7	Педагогика	
Б1.Б.Д8	Социология	
Б1.Б.Д18	Основы коммуникативной культуры	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.Б.Д3	Иностранный язык	
Б1.Б.Д10	Русский язык и культура речи	
Б1.Б.Д13	Основы Российской государственности	
Б1.Б.Д25	Режиссерские основы социально-культурной деятельности	
Б2.Б.Д26	Основы сценической речи	
Б2.Б.Д27	Основы драматургии и сценарного мастерства	

БЗ.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.Б.Д1	Философия	
Б1.Б.Д2	История России	
Б1.Б.Д4	Культурология	
Б1.Б.Д5	Эстетика	
Б1.Б.М1.Д1	Русская литература	
Б1.Б.Д9	Зарубежная литература	
Б1.Б.Д21	Народная художественная культура	
БЗ.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни поведению	УК
Б1.Б.Д6	Психология	
Б1.Б.Д7	Педагогика	
Б1.Б.Д8	Социология	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.Б.Д30	Физическая культура и спорт	
Б1.Б.М3.Д1	Сценическое движение и пластика	
Б1.В.М3.Д2	Танец	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.Б.Д11	Безопасность жизнедеятельности	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.Б.Д23	Маркетинг социально-культурной сферы	
Б1.В.М2.Д1	Экономика культуры	
Б1.В.М2.Д1	Основы экономики	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.В.М2.Д1	Экономика культуры	
Б1.В.М2.Д1	Основы экономики	
Б1.Б.М1.Д5	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	
Б1.В.М2.Д5	Правовое обеспечение социально-культурной сферы	

ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК
Б1.Б.Д14	История и теория социально-культурной деятельности	
Б1.Б.Д22	Основы менеджмента социально-культурной сферы	
Б1.Б.Д24	Социально-культурная работа за рубежом	
Б1.В.М1.Д1	Предпринимательство и бизнес-планирование в социально-культурной деятельности	
Б1.В.М1.М2.Д1	Креативные индустрии	
Б1.В.М2.Д2	Делопроизводство и документоведение	
Б1.В.М2.Д2	Документационное обеспечение управления	
Б1.В.М2.Д3	Ивент -технологии или менеджмент ивент -проектов	
Б1.В.М2.Д3	Менеджмент ивент -проектов	
Б2.Б.У1	Ознакомительная практика	
Б2.В.П2	Производственная (преддипломная) практика	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.Б.М2.Д1	Основы информационной культуры	
Б1.Б.М2.Д2	Информационные технологии	
Б1.Б.М2.Д6	PR и реклама в социокультурной сфере	
Б1.В.М1.М2.Д1	Теория и практика новых медиа	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК
Б1.В.М1.Д9	Ортобиотика и имиджология	
Б1.В.М2.Д4	Управленческая конфликтология	
Б1.В.М2.Д4	Управленческая ортобиотика	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной Государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.Б.Д12	Основы государственной культурной политики РФ	
Б1.Б.Д13	Основы Российской государственности	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
<i>Тип задач профессиональной деятельности</i>		
ПК-1	Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, социально-культурных инициатив, патриотического воспитания	ПК
Б1.Б.Д19	Технологические основы социально-культурной деятельности	
Б1.Б.Д29	Основы научного исследования: введение в	

	подготовку выпускной квалификационной работы	
Б1.В.М1.М1.Д1	Технологии организации детско-юношеского досуга	
Б1.В.М1.М1.Д2	Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации	
Б1.В.М1.Д3	Игровые технологии	
Б1.В.М1.М1.Д7	Организация инклюзивного досуга	
Б2.Б.П1	Технологическая (проектно-технологическая) практика	
Б2.Б.П2	Производственная (преддипломная) практика	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально - культурной деятельности	ПК
Б1.Б.Д19	Технологические основы социально-культурной деятельности	
Б1.В.М1.М1.Д1	Технологии организации детско-юношеского досуга	
Б1.В.М1.М1.Д2	Технологии организации досуга молодежи	
Б1.В.М1.М1.Д4	Технологии организации семейного досуга	
Б1.В.М1.М1.Д5	Технологии организации досуга с людьми зрелого и пожилого возраста	
Б1.В.М1.Д3	Игровые технологии	
Б1.В.М1.Д4	Художественно – творческие технологии	
Б1.В.М1.Д8	Организация досуговой деятельности в туризме	
Б2.Б.П1	Технологическая (проектно-технологическая) практика	
Б2.Б.П2	Производственная (преддипломная) практика	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально- культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения	ПК
Б1.Б.Д16	Педагогика досуга	
Б1.Б.Д25	Режиссёрские основы социально-культурной деятельности	
Б2.Б.Д26	Основы сценической речи	
Б2.Б.Д27	Основы драматургии и сценарного мастерства	
Б1.В.М1.М1.Д2	Технологии организации досуга молодежи	
Б1.В.М1.М1.Д4	Технологии организации семейного досуга	
Б1.В.М1.М1.Д5	Технологии организации досуга с людьми зрелого и пожилого возраста	
Б1.В.М1.Д4	Художественно – творческие технологии	
Б1.В.М1.Д5	Музыкальное оформление культурно –досуговых программ	
Б2.Б.П1	Технологическая (проектно-технологическая) практика	

ПК-4	Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования, участвовать в переподготовке и повышении квалификации специалистов социально культурной деятельности	ПК
Б1.Б.Д16	Педагогика досуга	
Б1.В.М2.Д3	Ивент -технологии или менеджмент ивент -проектов	
Б1.В.М2.Д3	Менеджмент ивент -проектов	
ПК-5	Готов к участию в педагогическом обеспечении развития социально-культурной активности личности в учреждениях культуры	ПК
Б1.Б.Д16	Педагогика досуга	
Б1.Б.Д19	Технологические основы социально-культурной деятельности	
Б2.Б.П1	Технологическая (проектно-технологическая) практика	
ПК-6	Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности	ПК
Б1.Б.Д22	Основы менеджмента социально-культурной сферы	
Б1.Б.Д23	Маркетинг социально-культурной сферы	
Б1.Б.Д28	Продюсирование в сфере культуры	
Б1.В.М1.Д1	Предпринимательство и бизнес-планирование в социально-культурной деятельности	
Б1.В.М1.Д2	Технологии менеджмента социально-культурной деятельности	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения	ПК
Б1.Б.Д15	Методика социологических исследований социально-культурной деятельности	
Б1.Б.Д22	Основы менеджмента социально-культурной сферы	
Б1.Б.Д23	Маркетинг социально-культурной сферы	
Б1.Б.Д28	Продюсирование в сфере культуры	
Б1.В.М1.Д1	Предпринимательство и бизнес-планирование в социально-культурной деятельности	
Б1.В.М1.Д2	Технологии менеджмента социально-культурной деятельности	
Б1.Б.М2.Д6	PR и реклама в социокультурной сфере	
Б1.В.М1.М2.Д1	Креативные индустрии	
Б1.В.М1.М2.Д1	Теория и практика новых медиа	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

ПК-8	Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп	ПК
Б1.Б.Д23	Маркетинг социально-культурной сферы	
Б1.Б.Д17	Основы социально-культурного проектирования	
Б1.Б.Д28	Продюсирование в сфере культуры	
Б1.В.М1.М1.Д2	Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации	
Б2.Б.П1	Технологическая (проектно-технологическая) практика	
Б2.Б.П2	Производственная (преддипломная) практика	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен к организации творческо-производственной деятельности и к художественному руководству учреждениями культуры.	ПК
Б1.Б.М3.Д1	Сценическое движение и пластика	
Б1.В.М3.Д2	Танец	
Б1.В.М1.М1.Д2	Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации	
ПК-10	Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры) готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте	ПК
Б1.Б.Д25	Режиссёрские основы социально-культурной деятельности	
Б2.Б.Д26	Основы сценической речи	
Б2.Б.Д27	Основы драматургии и сценарного мастерства	