

**ПРАВИТЕЛЬСТВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 1b4819474d7cbf7821adfb97ac6f1759
Владелец: Серый Алексей Николаевич
Действителен: с 14.05.2024 по 07.08.2025

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор института
_____ А.Н. Серый
«___» _____ 20__ г.

**МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ ТРЕБУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И
ФОРМИРУЮЩИХ ИХ СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ ОСНОВНОЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки: *51.03.03 – Социально-культурная деятельность*

Направленность (профиль) подготовки: *Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности*

Квалификация: *Бакалавр*

Квалификационный уровень: *6*

Образовательный стандарт: *№ 1179 от 06.12.2017 г. Зарегистрирован: Министерством юстиции Российской Федерации № 49575 от 09.01.2018 г.*

Кафедра: *Социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства*

Факультет: *Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования*

Форма обучения: *Заочная*

Срок обучения: *5 лет*

Год начала подготовки: *2024 г.*

СОГЛАСОВАНО:

И.о. проректора по учебной работе _____ *Е.В. Горбылева*

Начальник учебно-методического управления _____ *В.В. Азарова*

И.о. зав. кафедрой _____ *С.В. Асриева*

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.Б.Д1	Философия	
Б1.Б.Д4	Культурология	
Б1.Б.Д5	Эстетика	
Б1.Б. Д6	Психология	
Б1.Б. Д7	Педагогика	
Б1.Б. Д8	Социология	
Б1.Б.Д29	Основы научного исследования: введение в подготовку выпускной квалификационной работы	
Б1.Б.Д25	Режиссерские основы социально-культурной деятельности	
Б1.В.М2.Д1	Экономика культуры	
Б1.В.М2.Д1	Основы экономики	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.Б.Д19	Технологические основы социально-культурной деятельности	
Б1.Б.Д20	Ресурсная база социально-культурной деятельности	
Б1.Б.Д25	Режиссёрские основы социально-культурной деятельности	
Б1.В.М2.Д2	Делопроизводство и документооборот	
Б1.В.М2.Д2	Документационное обеспечение управления	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.Б. Д6	Психология	
Б1.Б. Д7	Педагогика	
Б1.Б. Д8	Социология	
Б1.Б.Д18	Основы коммуникативной культуры	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.Б.Д3	Иностранный язык	
Б1.Б.Д10	Русский язык и культура речи	
Б1.Б.Д13	Основы Российской государственности	
Б1.Б.Д25	Режиссерские основы социально-культурной деятельности	
Б2.Б.Д26	Основы сценической речи	
Б2.Б.Д27	Основы драматургии и сценарного мастерства	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное	УК

	разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Б1.Б.Д1	Философия	
Б1.Б.Д2	История России	
Б1.Б.Д4	Культурология	
Б1.Б.Д5	Эстетика	
Б1.Б.М1.Д1	Русская литература	
Б1.Б.Д9	Зарубежная литература	
Б1.Б.Д21	Народная художественная культура	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни поведению	УК
Б1.Б. Д6	Психология	
Б1.Б. Д7	Педагогика	
Б1.Б. Д8	Социология	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.Б.Д30	Физическая культура и спорт	
Б1.Б.М3.Д1	Сценическое движение и пластика	
Б1.В.М3.Д2	Танец	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.Б.Д11	Безопасность жизнедеятельности	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.Б.Д23	Маркетинг социально-культурной сферы	
Б1.В.М2.Д1	Экономика культуры	
Б1.В.М2.Д1	Основы экономики	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.В.М2.Д1	Экономика культуры	
Б1.В.М2.Д1	Основы экономики	
Б1.Б.М1.Д5	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	
Б1.В.М2.Д5	Правовое обеспечение социально-культурной сферы	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК
Б1.Б.Д14	История и теория социально-культурной деятельности	

Б1.Б.Д22	Основы менеджмента социально-культурной сферы	
Б1.Б.Д24	Социально-культурная работа за рубежом	
Б1.В.М1.Д1	Предпринимательство и бизнес-планирование в социально-культурной деятельности	
Б1.В.М1.М2.Д1	Креативные индустрии	
Б1.В.М2.Д2	Делопроизводство и документооборот	
Б1.В.М2.Д2	Документационное обеспечение управления	
Б1.В.М2.Д3	Ивент -технологии или менеджмент ивент -проектов	
Б1.В.М2.Д3	Менеджмент ивент -проектов	
Б2.Б.У1	Ознакомительная практика	
Б2.В.П2	Производственная (преддипломная) практика	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.Б.М2.Д1	Основы информационной культуры	
Б1.Б.М2.Д2	Информационные технологии	
Б1.Б.М2.Д6	PR и реклама в социокультурной сфере	
Б1.В.М1.М2.Д1	Теория и практика новых медиа	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК
Б1.В.М1.Д9	Ортоботика и имиджелогия	
Б1.В.М2.Д4	Управленческая конфликтология	
Б1.В.М2.Д4	Управленческая ортоботика	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной Государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.Б.Д12	Основы государственной культурной политики РФ	
Б1.Б.Д13	Основы Российской государственности	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
<i>Тип задач профессиональной деятельности: технологический</i>		
ПК-1	Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, социально-культурных инициатив, патриотического воспитания	ПК
Б1.Б.Д19	Технологические основы социально-культурной деятельности	
Б1.Б.Д29	Основы научного исследования: введение в подготовку выпускной квалификационной работы	
Б1.В.М1.М1.Д1	Технологии организации детско-юношеского досуга	

Т и
п р
д е
т е

Б1.В.М1.М1.Д2	Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации	
Б1.В.М1.Д3	Игровые технологии	
Б1.В.М1.М1.Д7	Организация инклюзивного досуга	
Б2.Б.П1	Технологическая (проектно-технологическая) практика	
Б2.Б.П2	Производственная (преддипломная) практика	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально - культурной деятельности	ПК
Б1.Б.Д19	Технологические основы социально-культурной деятельности	
Б1.В.М1.М1.Д1	Технологии организации детско-юношеского досуга	
Б1.В.М1.М1.Д2	Технологии организации досуга молодежи	
Б1.В.М1.М1.Д4	Технологии организации семейного досуга	
Б1.В.М1.М1.Д5	Технологии организации досуга с людьми зрелого и пожилого возраста	
Б1.В.М1.Д3	Игровые технологии	
Б1.В.М1.Д4	Художественно – творческие технологии	
Б1.В.М1.Д8	Организация досуговой деятельности в туризме	
Б2.Б.П1	Технологическая (проектно-технологическая) практика	
Б2.Б.П2	Производственная (преддипломная) практика	
<i>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</i>		
ПК-3	Готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально- культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения	ПК
Б1.Б.Д16	Педагогика досуга	
Б1.Б.Д25	Режиссёрские основы социально-культурной деятельности	
Б2.Б.Д26	Основы сценической речи	
Б2.Б.Д27	Основы драматургии и сценарного мастерства	
Б1.В.М1.М1.Д2	Технологии организации досуга молодежи	
Б1.В.М1.М1.Д4	Технологии организации семейного досуга	
Б1.В.М1.М1.Д5	Технологии организации досуга с людьми зрелого и пожилого возраста	
Б1.В.М1.Д4	Художественно – творческие технологии	
Б1.В.М1.Д5	Музыкальное оформление культурно –досуговых программ	
Б2.Б.П1	Технологическая (проектно-технологическая) практика	
ПК-4	Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования, участвовать в переподготовке и повышении квалификации специалистов социально культурной деятельности	ПК

Б1.Б.Д16	Педагогика досуга	
Б1.В.М2.Д3	Ивент -технологии или менеджмент ивент -проектов	
Б1.В.М2.Д3	Менеджмент ивент -проектов	
ПК-5	Готов к участию в педагогическом обеспечении развития социально-культурной активности личности в учреждениях культуры	ПК
Б1.Б.Д16	Педагогика досуга	
Б1.Б.Д19	Технологические основы социально-культурной деятельности	
Б2.Б.П1	Технологическая (проектно-технологическая) практика	
<i>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий</i>		
ПК-6	Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности	ПК
Б1.Б.Д22	Основы менеджмента социально-культурной сферы	
Б1.Б.Д23	Маркетинг социально-культурной сферы	
Б1.Б.Д28	Продюсирование в сфере культуры	
Б1.В.М1.Д1	Предпринимательство и бизнес-планирование в социально-культурной деятельности	
Б1.В.М1.Д2	Технологии менеджмента социально-культурной деятельности	
Б3.ГИА	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения	ПК
Б1.Б.Д15	Методика социологических исследований социально-культурной деятельности	
Б1.Б.Д22	Основы менеджмента социально-культурной сферы	
Б1.Б.Д23	Маркетинг социально-культурной сферы	
Б1.Б.Д28	Продюсирование в сфере культуры	
Б1.В.М1.Д1	Предпринимательство и бизнес-планирование в социально-культурной деятельности	
Б1.В.М1.Д2	Технологии менеджмента социально-культурной деятельности	
Б1.Б.М2.Д6	PR и реклама в социокультурной сфере	
Б1.В.М1.М2.Д1	Креативные индустрии	
Б1.В.М1.М2.Д1	Теория и практика новых медиа	
<i>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</i>		
ПК-8	Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп	ПК
Б1.Б.Д23	Маркетинг социально-культурной сферы	
Б1.Б.Д17	Основы социально-культурного проектирования	
Б1.Б.Д28	Продюсирование в сфере культуры	

Б1.В.М1.М1.Д2	Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации	
Б2.Б.П1	Технологическая (проектно-технологическая) практика	
Б2.Б.П2	Производственная (преддипломная) практика	
<i>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий</i>		
ПК-9	Способен к организации творческо-производственной деятельности и к художественному руководству учреждениями культуры.	ПК
Б1.Б.М3.Д1	Сценическое движение и пластика	
Б1.В.М3.Д2	Танец	
Б1.В.М1.М1.Д2	Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации	
ПК-10	Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры) готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте	ПК
Б1.Б.Д25	Режиссёрские основы социально-культурной деятельности	
Б2.Б.Д26	Основы сценической речи	
Б2.Б.Д27	Основы драматургии и сценарного мастерства	